

# ВОЛЯ И ТРУД ЧЕЛОВЕКА ДИВНЫЕ ДИВА ТВОРЯТ

Опыт уникального образовательного учреждения —

колонии беспризорников в рыночном обществе XXI века

Нина Целищева

**Проходят годы, века, пройдут ещё тысячелетия (если, конечно, человечество не уничтожит себя), а некрасовские слова, вынесенные в заголовок, никогда не перестанут быть универсальной формулой смысла нашего бытия: труд — основа созидания всего самого ценного на нашей маленькой планете Земля. И в первую очередь — созидания человека...**

## Его величество случай

Есть качества характера, которые несут в себе свойство качеств профессиональных. Не могут быть врач, учитель, судья людьми жестокими, социальный педагог и социальный работник — чёрствыми, журналист — неконтактным, равнодушным к окружающим его людям и жизненным ситуациям. Иначе профессия «не состоится», нечего и огород городить.

Фаина Васильевна Валисевич являет собой пример редкостного совпадения человека и его профессии (вернее, двух — журналиста и педагога): человек и его дело полностью реализуются друг в друге. Это некий творческий и нравственный эквивалент.

...Поздней осенью возвращалась она домой из редакции городской газеты. Усталая, замёрзшая. На улице — вязкая темнота, слякоть, тусклые фонари. Кажется — во все поры проникает пронизывающий до костей дождь со снегом. В холодном дребезжащем трамвае трое подростков жадно жуют булку, отламывая куски красными от мороза пальцами. Обуты в домашние тапочки, насквозь промокшие. В трамвае полно людей, занятых своими заботами, на ребят никто не обращает внимания — мало ли в городе таких бродяжек появилось в последние годы?.. У Фаины Васильевны защемило сердце. Первый порыв — предложить деньги, но одёрнула себя. Подошла, спросила негромко:

— Замёрзли, ребята?

Они перестали жевать, враждебно оглядывая незнакомую «тётку».

— Я тоже продрогла. Пойдёмте погреемся, чаем напою, — предложила.

Они недоверчиво переглянулись, но поднялись — медленно, неохотно, изучающе: опасности вроде никакой, может, и впрямь согреются...

В кафе, разомлевшие от еды и горячего чая, они разговорились: два брата-близнеца и их сосед. Всем — по четырнадцать, в школу не ходят с пятого класса — отучились...

Эти случайные трамвайные спутники круто повернули судьбу Фаины Васильевны и стали первыми из 265 набранных в тот год воспитанников специального профессионального училища открытого типа для детей и подростков с девиантным поведением «Уральское подворье». В этом длинно-официальном названии слышится некий оксюморон: жёсткие чиновничьи определения вида училища соседствуют с лиричным, щедро-тёплым его содержанием. Подворье на Руси — это зажиточный дом со строениями для скотины и птицы, с прилегающим огородом. И с хлебосольными хозяевами. Сло-



вом, дом — полная чаша. Но самое удивительное — таким оно и есть, это образовательное учреждение: отвечающим названию вида по форме и содержанием деятельности по сути. А в округе его окрестили по-житейски беспощадно — «училище для недоучек». И бесполезно бороться с этим словесным клеймом: ведь до сих пор сюда приглашают ребят с тремя, пятью, шестью классами образования, несколько лет назад оставивших школьную парту. Многих с неё попросту «согнали»: кому сегодня охота возиться с неумёхами, у которых по трём-четырёх предметам — вереница двоек...

— Наверное, большей концентрации подростков с правонарушениями, с горьким опытом бродяжничества нет ни в одном другом училище открытого типа в нашей стране, — говорит директор Фаина Валисевич. — Но наша жизнь воспроизводит таких детей по нарастающей. И если не реабилитировать и не интегрировать их в общество сейчас, мы и не заметим, как создадим опасную для жизни общественную среду. Из «Уральского подворья» фактически отвергнутые дети выходят с востребованными специальностями, с навыками нормального общения и нормального поведения. А приходят они к нам привыкшие бродяжничать, воровать, из семей, в которых им ничего не может дать ни опустившаяся мать, ни вечно пьяный отец. По существу, это те же социальные сироты при живых родителях.

Со случайной встречи в трамвае прошло 10 лет: хочешь, не хочешь, а юбилейная дата, достигнув которую, подводят некоторые итоги. Вот и мы с Фаиной Васильевной постараемся подытожить этот труднейший десятилетний путь, который наверняка займёт своё достойное место на скрижалях истории педагогики, а для сотен (а может, и тысяч) ребят уже сегодня стал дорогой к новой судьбе.

Этот небольшой очерк об училище мы напишем вместе, так как Фаина Васильевна — профессиональный журналист, поэтому будет рассказывать о своих воспитанниках, о коллегах, а я — о ней и её деле.

Не буду подробно останавливаться на том, как создавалось это уникальное в стране образовательное учреждение. В любом деле главное — догадаться, родить идею, остальное — дело организаторской и педагогической техники и темперамент руководителя. Понятно, что воля ей понадобилась не железная даже, а победитовая, как наконечники у свёрл, дробящих самую неприступную породу. Труд — титанический (более точного определения в словаре синонимов русского языка нет). А сцементировало эти качества характера гражданская ответственность — за детей прежде всего и за судьбу общества, как ни покажется это выспренным. О любви к детям умолчу по простой причине: надоела эта сладко-слизунная болтовня на фоне массового равнодушия к детям (и педагогического, и государственно-чиновного). К тому же убеждена: вряд ли можно полюбить 600 непутёвых охломонов, треть которых с начальным образованием, 42% условно осуждены или находятся под следствием. А вот взять на себя ответственность за их судьбу, постараться вылепить из этого безалаберного «теста» хороших людей, научить их трудиться — это оказалось и профессионально возможным, и человечески весьма достойным. Сладкие же слизюны оставим нашим либералам...

С таким контингентом, как в «Уральском подворье», училище вполне могло быть специализированным закрытого типа. А педагоги учат подростков, дают им профессию, не отрывая от семьи, от привычного социума. Это не создаёт у ребят чувства «особого режима», близкого к тюремному. Они — обычные учащиеся профучилища. Хотя и сами осознают его нестандартность и даже этимологию названия объясняют по-своему: «Нас собирают по всем дворам в городе, вот и получается «подворье»... Что ж, не лишено своеобразной логики.

Вылавливая в первый год ребят в прямом смысле в подворотнях, Фаина Васильевна, как хороший архитектор, уже проектировала будущие контуры учили-



ща, «открывая» для своих подопечных швейные цеха, столярные и слесарные мастерские, пекарню и парикмахерскую. Придумать такое в середине 90-х годов прошлого века мог только неисправимый фантазёр. «Уральское подворье» вошло в жизнь, не имея ни собственной базы, ни здания. А время было тяжелейшее — разваливались предприятия, рушились колхозы и совхозы, нищало село. Вместо денег шли сплошные взаимозачёты. Сотрудники училища занимались тем, что меняли бензин на стройматериалы, стройматериалы на мебель.

— Самой трудной задачей было накормить ребят, — вспоминает Фаина Васильевна. — Администрация финансировала нас тогда по 1 рублю 68 копеек на человека. А ведь многие ребята на занятия приходили голодными. Для кого-то обед был стимулом не пропускать уроки. И мы не иронизировали по этому поводу, а стремились покормить учащихся не один, а два раза в день. Ходили с письмами по предприятиям, выпрашивали у кого что можно — от маргарина до тетрадок, искали попечителей, спонсоров. Помогли нам в этой сложной ситуации и учредители «Уральского подворья» — Комитет по образованию и науке Перми, областной Комитет по делам молодёжи, областной Центр занятости населения.

Сейчас, по прошествии 10 лет, всё это укладывается в простое перечисление — лёгкое, динамичное. Но все мы знаем, что такое в нашей стране чего-либо добиться, да ещё если посетитель произносит слово «средства»... Вспомните, как вы получали в последний раз самую ничтожную справку в каком-нибудь «присутствии»...

### Современный вариант Макаренковской коммуны

Слово «коммуна» вышло из моды, хотя в его семантике («общее») близкие нам понятия — общество, община, общинное сознание. Фаина Васильевна не боится, что её обвинят в консерватизме, в при-



Вполне понятная радость от заслуженной награды

верженности «отжившим ценностям». Как человек умный, со здравым смыслом, она прекрасно понимает, что отжило, а что вечно. Поэтому смело (и с полным на то основанием) называет училище Макаренковской «колонией беспризорников» в новых условиях. И поясняет, что понимает под новыми условиями:

- общество стало рыночным и требует от человека новых качеств и жизненных компетенций;
- у педагогов — иное учебно-воспитательное поле, в котором политизированную идею сменили правовые и демократические основы нового государства, повышается ответственность каждого воспитанника за свою судьбу;
- затянувшийся социальный кризис привёл к расслоению общества и появлению детей, оказавшихся в особо сложных жизненных ситуациях и зачастую вне образования;
- кризисное состояние семьи;
- засилье в средствах массовой информации пошлости и жестокости, сцен насилия.

А вот что «роднит» контингент «Уральского подворья» с прежней Макаренковской колонией: низкий образовательный уровень ребят; полное отсутствие в шкале ценностей позитивного нравст-



венного и гражданского идеала; полнейшее отсутствие привычки к труду.

В этом новом педагогическом поле необходимы были и новые подходы, технологии. Вот что говорит об этом директор профучилища:

— Мы глубоко изучили творчество А.С. Макаренко и других выдающихся педагогов, На основании этого знания **коллектив и определил приоритет воспитания трудом как основной принцип своей педагогики**. Это помогло рационально определить и структуру училища, и направления его деятельности, в процессе которой учителя и мастера производственного обучения воспитывают ребят.

Антону Семёновичу воспитанников поставляли работники НКВД. Педагоги подворья сами «вылавливают» их в различных уголках Перми, поэтому открыли отделения училища в пяти административных районах города, чтобы приблизить место учёбы к местам жительства ребят, теснее взаимодействовать с различными службами, влияющими на судьбу подростков, с медицинскими и социальными работниками, с психологической службой района и так далее. Училище поддерживает сегодня отношения со 150 учреждениями и общественными организациями.

Во внутренней его жизни и в воспитательной системе Фаина Васильевна вместе с коллегами многое взяла у своего предшественника, великого педагога XX века А.С. Макаренко. Это прежде всего — коллективные начала в управленческой деятельности. Директор Валисевич умеет делиться властью, как любой демократичный и умный управленец. Только руководитель-бездарь, считает она, вечно боится, «как бы чего не вышло» и всё «подгребают под себя». **Директор «Уральского подворья» полностью берёт на себя и ни с кем не делится только одним — ответственностью за всё происходящее в училище, за все недостатки, недосмотр, недодел. И требует строго со всех, но прежде всего — с себя.**

Управлять различными аспектами деятельности училища Фаине Васильевне и её заместителям помогают общественный Попечительский совет, педагогический и методический советы. Высший орган управления — Совет училища, в который входят заведующие отделениями, главные специалисты, руководители служб (а их в подворье — десять: учебно-производственная служба; общеобразовательная; воспитательная; психологическая; медико-реабилитационная; социальной защиты; трудоустройства; административно-хозяйственная и другие). Воспитательная система носит название «Дорога к дому» и основывается на производственном труде, профессиональном самоопределении и профессиональном мастерстве учащихся. **Производственный труд в «Уральском подворье» — системообразующий фактор и воспитания, и обучения, непреходящая ценность особого рода.**

Педагоги разработали учебные планы, программы и оптимальные вариативные модели обучения по 11 профессиям. Воспитанники получили возможность выбирать себе дело по душе, по силам, продолжительность обучения, желаемый квалификационный разряд. А уж коль выбрал свой путь, то и неси ответственность за свою судьбу, за успешность в обучении.

Здесь никому не грозят пальцем, как в школе («Ай-яй-яй, как тебе не стыдно!»), не упрекают в неумении («вы что, дебилы?») — **здесь дают в руки дело, учат делу, а уж само дело побуждает работать голову**: постигать науку, необходимую для успешности в деле. Вопросы здесь прежде всего задают учащиеся — много вопросов. И ответы на них ребята получают не только на уроках, но и в процессе самого труда, в кружках различной направленности (их в училище больше 40), во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования. Задумывалось «Уральское подворье» как училище-предприятие, в котором к услугам подростков не только учебные классы, но и мастерские, цехи. Таким оно и стало.



За десять лет накоплен опыт традиционных и инновационных форм организации трудовой деятельности, направленных на формирование устойчивой мотивации к труду, нового уровня отношений к делу, а значит, к себе, к людям, окружающему миру, к своей профессии и к творчеству. В начале года проходит представление профессий для первокурсников. Причём не словесный рассказ о том, что «все работы хороши — выбирай на вкус», а **практическое представление разнообразных специальностей**. Воспитанники 3-го курса проводят мастер-классы, демонстрируют свои профессиональные умения, рассказывают новичкам, как побывав в роли мастеров и испытав гордость человека труда, они почувствовали желание постигать все секреты и тонкости мастерства, чтобы стать успешным и в жизни. Эффективность такой профориентации очень высока: первокурсники практически сразу выбирают профиль обучения. В течение последующих лет наряду с учёбой проводятся устные журналы по профессиям, КВНы, экскурсии на предприятия, выставки, конкурсы профессионального мастерства, на которых выявляются лучшие по профессиям в группе и в училище. И уже вчерашние первокурсники проводят мастер-классы. Десять лет продолжается эта непрерывная трудовая эстафета от старших к младшим.

Чтобы повысить мотивацию к труду, к творчеству, совершенствовать профессиональные компетенции, в училище создан учебно-производственный центр, в составе которого 10 производственных подразделений-цехов: столовая, пекарня, столярная и токарная мастерские, парикмахерская, швейная и вязальная мастерские, кондитерский цех, малярная и мастерская цветоводства, отделение продавцов, подразделение платных образовательных услуг, гараж, бухгалтерия, юрист, отдел маркетинга. Деятельность учебно-производственного центра позволяет педагогическому коллективу:

- готовить конкурентоспособных на рынке труда специалистов;

- повышать квалификационный разряд воспитанников,
- давать возможность учащимся самостоятельно зарабатывать и улучшать материальное положение семьи;
- развивать творчество, инициативу, самостоятельность;
- формировать любовь к труду, уважение к людям труда.

Все подразделения центра возглавляют опытные мастера производственного обучения и мастера-дублёры из числа воспитанников. Так что **реализована, по существу, вечная формула надёжного производственного ученичества: мастер и подмастерье**. Работа и обучение в центре ведутся во второй половине дня. В каждом подразделении сформированы производственные бригады.

Производственные мастерские, труд детей, рентабельность производства — всё это составляет вполне понятную гордость коллектива. Обо всём этом Фаина Васильевна рассказывала на конкурсе так вдохновенно, что её речь прерывалась аплодисментами. Послушаем её ещё раз, без эмоциональных деталей, — самую суть:

— В учебно-производственной пекарне, где мастером производственного обучения Евгения Михайловна Черных, бригада учащихся выпекает для торговых предприятий города булочки, рогалики, плюшки и другие хлебобулочные изделия — всего 12 наименований. А для торжественных случаев — и свадебные караваи. Реализуют продукцию наши мастера на основе договоров с сетью магазинов «Пятёрочка», с лицеями, профессиональными училищами, кадетской школой и 14 предприятиями и организациями города.

В кондитерском цехе под руководством мастеров Зои Михайловны Бурмакиной и Тамары Васильевны Онюшкиной работают бригады будущих кондитеров. Все изделия — от булочек и коржиков до пирожных и тортов — соответствуют качеству. Свою продукцию ребята реализуют в хорошо оборудованном торговом павильоне училища, где работают учащие-



ся-продавцы. В считанные часы раскупают жители микрорайона Перми эту сладкую продукцию. В книге отзывов — десятки записей от благодарных покупателей. Стоимость изделий ученического кондитерского цеха значительно ниже рыночной, это позволяет нам обслуживать социально незащищённые слои населения — пенсионеров, многодетные и неполные семьи. А это, как вы понимаете, создаёт училищу лучшую рекламу. Дети и подростки, посещающие наш магазин, внесли предложение — торговать мороженым и безалкогольными напитками. Мы учли это пожелание и оборудовали в павильоне четыре столика.

В швейной мастерской под руководством мастеров Веры Дмитриевны Вилисовой, Лидии Васильевны Багаутдиновой, Елены Александровны Сонинской портные шьют комплекты постельного белья, полотенца и салфетки, детское бельё, спецодежду для воспитанников и персонала, делают мелкий ремонт одежды, изготавливают сувениры. Юные модельеры разрабатывают сезонные коллекции одежды. Наша мастерица — третьекурсница Евгения Новикова отмечена грамотой на Всероссийском конкурсе «Серебряная нить» за оригинальность фасона и интересное решение модели.

А в вязальной мастерской под руководством мастера Калашниковой девушки вяжут джемперы, шарфы, шапки, учитывая направление современной моды. Делают вещи и своим товарищам по училищу из малообеспеченных семей, и по заказу службы социальной защиты для других клиентов, создают коллекции одежды, демонстрируя свою творческую фантазию, ремонтируют трикотажные изделия. Коллекция вязаных изделий, представленная на областной выставке «Образование и карьера» в 2003 году, получила горячее одобрение зрителей и принесла удовлетворение тем, кто трудился над ней с такой любовью и кропотливостью.

Самый многочисленный трудовой отряд у нас — это маляры-штукатуры.

Под руководством Марии Андреевны Карпенковой, Валентины Ивановны Белослудцевой, Оксаны Игоревны Лыковой и других наших профессионалов высокого уровня ребята ремонтируют училище к новому учебному году, квартиры выпускников детских домов, подъезды домов, школы. В последнее время они осваивают новую специальность: мастер сухого строительства. Совместное русско-германское предприятие «Кнауф-партнёр» и один из попечителей училища обучили этому искусству юных мастеров, оборудовали специальную лабораторию для работы по новым перспективным технологиям строительства. Словом, сегодня «Уральское подворье» — это многоотраслевое производство...

Вот тут-то и раздалась аплодисменты участников конкурса им. А.С. Макаренко: историческая параллель прослеживалась явно.

Гордость директора понятна: сегодня в номенклатуре изделий молодых мастеров — сотни наименований предметов, необходимых людям, начиная от валов, болтов, различных осей до игрушек, шахмат, мебели, лотков для пекарни и так далее, и так далее. Оборот средств учебно-производственного центра составил в прошлом году более 2 млн рублей.

Успехи мастеров, их фантазия и творчество представлены на традиционной выставке, которая так и называется — «Мастера и подмастерья». Казалось бы, дело это привычное — сколько их проходит, различных выставок! Но если традиционное дело организовано на принципах добровольности, сотрудничества и заинтересованности, то оно помогает на совершенно иной основе выстраивать отношения мастеров и воспитанников. В подготовке к таким выставкам ребята и мастера — партнёры, соавторы идей, что помогает раскрывать потенциал и учащихся, и их наставников. Проходят такие выставки во время семинаров, городских и областных фестивалей педагогических идей, открытых мероприятий и вызывают огромный интерес посетите-



лей. «Ай да подмастерья, ну и молодцы! — слышится то у одного стенда, то у другого. И есть чему восхищаться: на выставке, проходившей, к примеру, во время фестиваля педагогических идей в отделении Чердынская в прошлом году, демонстрировалась коллекция причёсок с начала XIX века до наших дней, причём на фоне исторических костюмов и музыкального сопровождения причёски выглядели особенно эффектно. Работы воспитанников Ю. Зубовой, В. Кондаковой, Д. Мокрецова отличались хорошим вкусом, изяществом, культурой исполнения. Посетители аплодировали и ребятам, и их наставникам-мастерам Зое Григорьевне Ожгибековой и наставнику поваров Ларисе Геннадьевне Польшгаловой, питомцы которой в соседнем павильоне демонстрировали мастерство поваров, не уступающее известному герою романов Рекса Стаута.

Ребята после таких встреч преобразуются: начинают верить в себя, окончательно избавляются от комплекса социальной неполноценности, с которым приходят в училище и живут до тех пор, пока не научатся что-то делать своими руками, за что получают вознаграждение. Понять их можно: несколько лет, вплоть до ухода из школы, они жили под постоянным прессом неудачников. А в юном возрасте это очень тяжёлые вериги, мешающие нормальному движению по возрастным ступеням. Такой ребёнок, придавленный ярлыком, останавливается, в конце концов, в развитии и — деградирует...

Как же распоряжается училище деньгами, заработанными трудом ребят в мастерских производственного центра? Часть из них идёт на оплату труда учащихся — производителям товаров и услуг, оплачиваются дополнительные работы по выполнению договоров и заказов. Прибыль, оставшаяся в распоряжении училища, распределяется так:

- 20% поступает в фонд развития мастерской, учебного класса, выполнивших заказ;
- 30% — в фонд училища;
- 10% — в резервный фонд и фонд социальной защиты;
- 5% — на поощрение сотрудника или коллектива сотрудников, нашедших заказчика и оформивших договор.

Процентное соотношение может изменяться с учётом рентабельности производства.

Трудовую деятельность педагоги училища понимают весьма широко. Поэтому здесь получило развитие совместное проектирование — совместная деятельность педагогов и ребят. Вот только некоторые проекты, дающие представление о творческих интересах детско-взрослого коллектива:

«**Помоги себе сам!**» — мотивационно-ресурсная программа;

«**Как достичь успеха?**» — спроектированы создание и деятельность консультационно-досугового центра;

«**Кайф без наркотиков**» — проект-победитель первого областного конкурса социальных и культурных проектов, определивший параметры и программу здорового образа жизни подростков в «Уральском подворье» (он стал основой огром-

## Положение об учебно-производственном центре

### Извлечение

1. Учебно-производственный центр является структурным подразделением специального профессионального училища «Уральское подворье» и действует от его лица по доверенности.

### УПЦ ставит перед собой следующие цели:

- 1) повышение профессиональной компетенции воспитанников, конкурентоспособности на рынке;
- 2) совершенствование экономической грамотности воспитанников;
- 3) рациональное использование сырья, материалов, оборудования;
- 4) повышение ответственности всех участников производственного процесса за качество работ;
- 5) организация материальной заинтересованности всех участников производственного процесса;
- 6) улучшение материально-технического оснащения мастерских училища.

### Основные виды деятельности УПЦ

- производственная (производство товаров и услуг);
- коммерческая (поиск заказов, партнёров, реализация товаров и услуг);
- рекламная (реклама продукции УПЦ).

### Структура УПЦ

УПЦ возглавляется руководителем, который назначается приказом директора СПУ «Уральское подворье». Выполнение заказов и оказание услуг осуществляется воспитанниками совместно с мастерами производственного обучения, для чего распоряжением руководителя УПЦ создаются учебно-производственные группы (бригады), утверждается график их работы и задание на месяц. Изготовление продукции осуществляется в соответствии со сметой, утверждённой директором СПУ «Уральское подворье» и руководителем УПЦ, по оформленным через бухгалтерию договорам и заказам. Для мастеров производственного обучения и воспитанников, выполняющих заказ во внеучебное время, устанавливается режим работы, согласованный с руководителем УПЦ и профсоюзом.



### Финансовая деятельность УПЦ

Финансовая деятельность УПЦ строится на основании сметы (калькуляции) расходов-доходов, утверждённой директором училища по оформленным через бухгалтерию училища договорам и заказам. Учёт доходов-расходов ведётся отдельно для каждого подразделения УПЦ. Отчётность по исполнению деятельности — оперативная (ежемесячная) и итоговая (по завершении исполнения договора, заказа). Отчёт делает ответственное лицо, реализующее договор или заказ. Отчёт оформляется в соответствии с графиком документооборота, утверждённым директором училища. Заработанные подразделениями УПЦ средства сдаются в бухгалтерию или переводятся на счёт училища согласно утверждённому графику сдачи средств в главную бухгалтерию.

### Итоги внебюджетной финансово-хозяйственной деятельности «Уральского подворья»

В 2004 г. от предпринимательской деятельности поступило 2616, 5 тыс. рублей, которые реинвестированы на нужды училища, в том числе:

- на выплату заработной платы — 810,9 тыс. рублей (31%);
- на приобретение продуктов для изготовления продукции пекарни и кондитерского цеха. — 1326,9 тыс. рублей (50,7%);
- на приобретение оборудования — 18,1 тыс. рублей (0,7%);
- на другие материальные затраты (ГСМ, канцелярия, хозяйственные расходы, транспортные расходы, текущий ремонт оборудования) — 460,6 тыс. рублей (17,6%);

Кроме поступлений от предпринимательской деятельности, в 2004 г. поступило денежных средств, реинвестированных на нужды училища:

- от спонсоров (благотворительные) — 169,8 тыс. рублей;
- целевые средства — 657,4 тыс. рублей.

В 2005 г. запланировано поступлений от предпринимательской деятельности 3 млн 700 тыс. рублей.

### Социальные партнёры «Уральского подворья»

Училище «Уральское подворье» сотрудничает с 156 общественными коммерческими и государственными учреждениями.

ной работы коллектива. Педагоги глубоко восприняли мысль В.А. Сухомлинского: «...Забота о здоровье — важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, вера в свои силы»;

«**Нравственное воспитание**» — программа формирования нравственной устойчивости у трудных подростков и соответствующий набор тренингов;

«**Радуга успеха**» — проект-победитель второго открытого конкурса «Мир, в котором мы живём» Фонда гуманитарных инициатив «Добрая сила»;

**Интернет-клуб «Общение без границ»;**

**Проект «Сами о себе**» — видеофильмы «Маленькая страна, «Ищу себя!»;

«**Горизонт**» — проект-победитель 2-го городского конкурса «Образовательные гранты»;

«**Моё Отечество**» — проект организации военно-спортивного лагеря, одобренный Министерством образования РФ и признанный одним из лучших среди 20 регионов страны;

«**Цвети, земля!**» — проект создания на прилегающей к училищу территории зоны отдыха совместными усилиями воспитанников и жителей соседних домов;

«**Мы не рабы сигареты!**» — программа-тренинг преодоления привычки к курению;

«**Уральские фантазии**» — проект создания кондитерской на базе училища;

«**Артель «Мастер**» — проект создания своей артели по выполнению столярных работ в сфере малого бизнеса.

Трудовая деятельность учащихся чередуется с культурными программами, с содержательным досугом. Для этого в училище созданы все условия: работают музей, кафе, кинотеатр, разнообразные клубы по интересам, построена хоккейная площадка, открыты борцовский, атлетический и гимнастический залы. Клуб-кафе «Кайф без наркотиков» и кинотеатр «Горизонт» — новая форма самостоятельной деятельности подростков.

А.С. Макаренко утверждал, что *«жизнь детского коллектива должна быть наполнена не радостью простого развлечения и удовлетворения её сейчас, немедленно, а радостью трудовых напряжений и успехов завтрашнего дня».*

Сегодня радостью «завтрашнего дня» стали в пермском училище учебно-предпринимательский центр, акции «Чистый город», «Красава», лагерь труда и отдыха «Высота», программы «Экономика жизни», «Я — хозяин собственного дела», «Моя семья».

А ещё — совершенно другое отношение к людям, к миру, ко всему, что их окружает. Уклад жизни «Уральского подворья» — и его трудовая составляющая, и порождённая ею атмосфера отношений — всё это стало могучим «корректором» детских душ и характеров. Фаине Васильевне рассказали, как второкурсник Дмитрий Д. принёс за пазухой замерзающего щенка.





Другой мальчик складывал в пакет часть своего обеда — облезлой дворняге, дежурившей у ворот и ожидавшей каждое утро его прихода. И вместо того чтобы прекратить эти «антисанитарные» действия, она предложила: «Давайте организуем клуб кинологов!» Ребята встретили его с восторгом, о дворнягах со всей округе и не говорю: отъелись, отогрелись...

Чувашский поэт Яков Ухсай услышал когда-то от своей бабушки и на всю жизнь запомнил простую и мудрую мысль: если хочешь понять сущность человека, присмотришься, как он относится к собакам и кошкам, особенно бездомным: это самый верный тест на нравственную состоятельность человека. Из этого поэт вывел такую же простую и мудрую формулу нравственности: отношение к живому.

Фаина Васильевна и её коллеги видят, как душевно зреют в коллективе ребята, как трудно даётся им способность думать друг о друге, делиться с товарищем, и как эти первые ростки альтруизма становятся с годами крепче и крепче.

### Как живёте, выпускники?

Такой вопрос ежегодно задают своим бывшим питомцам педагоги училища. И это тоже — гуманистическая макаренковская традиция коммунаров. Жизнь на первых порах ставит такие преграды, что преодолеть их в одиночку бывает очень тяжело. На помощь и в этот период приходят педагоги.

А подготовка к трудностям поступчищной жизни начинается с 3-го курса. Учащиеся занимаются по специальной программе адаптации, задачи которой:

- научить думать о будущем, о способах рационального поведения;
- оказать содействие в трудоустройстве и продолжении образования;
- ознакомить с конструктивными формами самостоятельного «взрослого» досуга.

Реализация программы включает 4 этапа.

I этап: февраль, март. Занятия с воспитанниками 3-го курса ведут социальные педагоги, воспитатели, проводят анкетирование.

II этап: апрель. Идёт выстраивание контактов со структурами города, способными оказать помощь в трудоустройстве и социальной адаптации воспитанника после выпуска.

III этап: май, июнь. Проводится экспертиза готовности учащихся к выпуску, составляются индивидуальные планы поступчищной адаптации.

IV этап: сентябрь, октябрь. Проводится мониторинг поступчищной адаптации, сбор информации о трудоустройстве.

Во время занятий педагоги анализируют ресурсы всех сфер жизнедеятельности своих питомцев: семьи, окружения в училище, в социуме, круга непосредственного взаимодействия подростков (друзья, знакомые). С учётом диагностики проводятся дополнительные занятия с воспитанниками, соответствующие их потребностям.

Советом училища выстроена система многоканального финансирования.

Сформировался постоянный круг попечителей, разделяющих тревоги и заботы училища. На областном конкурсе «Попечитель образования» в номинации «Лучший попечительский совет образовательного учреждения» в 2004 г. победителем стал попечительский совет специального профессионального училища открытого типа «Уральское подворье».

Попечительский совет оказывает училищу экономическую помощь, участвует в осуществлении разнообразных проектов по воспитанию самостоятельности подростков, развитию мотивации к труду, успешной социализации воспитанников. Возглавляет совет председатель областного совета женщин Е.А. Алимбаева.

Деятельность совета осуществляется по таким направлениям:

1. Финансирование из внебюджетных фондов:

- дополнительных образовательных программ;
- организацию досуга;
- мероприятий по улучшению здоровья и спортивной деятельности;
- ремонтных работ.

2. Организация деятельности-творческого досуга воспитанников, помощь в организации ученического самоуправления и самодеятельности.

3. Социально-экономическая защита педагогов и воспитанников.

Виды и объёмы оказываемой помощи (за год):

- обеспечение материалами для ремонта квартир малоимущих педагогов, воспитанников (70 тыс. руб.);
- приобретение оборудования для тренажёрного зала (48 тыс. руб.);
- обеспечение медикаментами воспитанников (5 тыс. руб.), финансирование праздников «День учителя», «День знаний», вечер выпускников (600 тыс. руб.);
- проведение совместной акции «Добрая воля» — приобретение учебников, одежды, обуви, мебели для малоимущих воспитанников (105 тыс. руб.);
- финансирование стипендий успешно обучающихся малоимущих воспитанников училища (6 тыс. руб. в год);



• финансирование печатных изданий училища (20 тыс. руб.).

**Общее финансирование — 254 тыс. 600 рублей**

- Проведение совместных акций: «Учебники и книги — детям», «Лучшее сочинение на темы «Моя семья», «Великая Отечественная война», «Мой любимый город Пермь»;
- бесплатное информирование о приёме подростков в училище по радио и телевидению.

В этом году в состав попечительского совета вошёл директор совместного российско-германского предприятия ООО «Кнауф-Пермь» Ф.Ф. Максименко, заинтересованный в открытии в училище новой современной специальности «Мастер сухой штукатурки».

На реализацию задач училища направлены следующие формы деятельности попечителей:

**ОАО «Уралсвязь информ»**

- обеспечение оборудованием для медицентра училища на сумму 95 тыс. руб., в том числе: компьютеры (8 шт.), факс (1 шт.), телефонные аппараты (4 шт.), принтер (1 шт.);
- помощь в установлении трёх локальных сетей;
- обеспечение оборудования для радиоузла на сумму 5 тыс. руб.;
- ежемесячные отчисления на уставные цели — 10 тыс. руб.;
- обеспечение педагогов и воспитанников подарками к Дню учителя и выпускной вечер — 30 тыс. руб.;
- бесплатное информирование о наборе подростков в училище по радио и телевидению.

**ОАО «Пермглавснаб»**

- ежегодная помощь материалами для ремонта зданий в сумме 40 тыс. руб.;
- финансирование стипендий успешно обучающихся воспитанников училища (ежегодно на сумму 3 тыс. руб.).

На реализацию 3-й и 4-й задач направлены следующие действия попечителей:

**ЗАО «Почтобанк»**

- перечисление средств на канцтовары ежегодно (на сумму 600 руб.);
- финансирование стипендий успешно обучающихся воспитанников училища (ежегодно на сумму 3 тыс. руб.).

Занятия проводят и специалисты по трудоустройству совместно с социальными педагогами, воспитателями по плану, включающему такие темы: «Права и обязанности»; «Экономические права»; «Твои цели» (обучение умению ставить цель, планировать свою деятельность); «Самопрезентация» (правила успешного устройства на работу, умение составить резюме, «показать себя» в полном блеске); «Составляющие успеха в профессии» (способности, интерес, образование); «Планирование карьеры».

На занятиях педагоги не только информируют учащихся по той или иной теме, но и проводят тренинги, обсуждают наиболее актуальные проблемы, раздают буклеты со справочной информацией. Здесь звучат «Вопросы и ответы или всё, о чём вы хотели бы знать, но стесняетесь спросить...». Вопросы-консультации — самые разнообразные:

- Как вести себя в конфликте?
- Как избежать конфликта с окружающими?
- Что делать, если ты попал в трудную ситуацию?
- Куда можно обратиться за психологической поддержкой?
- Как приобрести друзей?
- Что делать, когда окружающие тебя не понимают, не хотят учитывать твоего мнения, требуют от тебя то, что им хочется, на что ты не способен?
- Как избавиться от назойливых друзей, которые пристают с предложениями выпить, покурить, понюхать «травку» или уколоться?
- Как стать уверенным в себе?
- Что делать, если у тебя трудности с учёбой?
- Что делать, если не хочется жить?
- Что делать, если ты потерял близкого человека и тебе без него очень плохо? Где можно найти помощь, если ты потерял кого-то?
- Где может получить помощь подросток, у которого проблемы с наркотиками?

Ответы на такие вопросы дают специалисты центров психологической помощи. Готовность учащихся к самостоятельной жизни определяют специалисты психолого-медико-педагогической комиссии. Если уровень готовности недостаточен, воспитаннику предоставляется возможность продолжить обучение в училище по другой специальности. План составляется на три месяца с учётом пожеланий учащегося, данных анкетирования и рекомендаций комиссии. При составлении плана учитывается:

- состояние микроклимата в среде проживания;
- перспективы дальнейшего обучения;
- перспективы трудоустройства и профессиональной самореализации;
- стабильность физического и психического состояния, возможности лечения (в случае хронических заболеваний).

Отслеживают реализацию жизненных планов выпускников социальные педагоги и специалисты по трудоустройству. На протяжении трёх лет они изучают динамику адаптации, проводят анкетирование, посещают места работы, семьи и т.д.



Вот по какой анкете проводится опрос о первых шагах самостоятельной жизни:

### Анкета

1. Нравится ли тебе специальность, по которой ты обучался?  
А) Да  
Б) Нет  
В) Свой вариант
2. Уверен(а) ли, что найдёшь работу по этой специальности?  
А) Да  
Б) Нет
3. Необходима ли тебе помощь в поиске работы?  
А) Да  
Б) Нет
4. Кто, по твоему мнению, окажет тебе помощь в поиске работы?  
А) члены семьи, родственники  
Б) друзья  
В) педагоги училища  
Г) свой вариант
5. Чем бы хотел(а) заниматься?  
А) поступить в другое учебное заведение  
Б) найти работу по специальности  
В) найти любую работу  
Г) не работать и не учиться  
Д) свой вариант
6. Через три года я хотел (а) бы стать...

Такое внимание к себе ребята высоко ценят: пишут письма, звонят, приходят на встречи с педагогами и сверстниками. Училище и после выпуска активно присутствует в их жизни. Об этом говорят письма выпускников: «Влился в коллектив нормально; что не получалось, старшие помогли», «В новый коллектив влился нормально, подружился со всеми».

Конечно, есть и сложности — разве жизнь бывает торной дорогой? «В коллективе меня не понимали. Долго не мог найти общий язык с мастером», «Не с кем посоветоваться. Мало отзывчивых людей, входил в новый коллектив сложно».

Но отраднее уже то, что 33% выпускников при опросе ответили: «Всё нормально». А 56% осознают, с чем связаны первые трудности самостоятельных шагов, корректируют своё поведение, продолжают учёбу, советуются со старшими товарищами. Ребята понимают, что преодоление трудностей зависит от их жизненной позиции, от их настроя: «Сначала ветер был в голове, а теперь взялся за ум», «Много ещё лени, а тут надо работать», «Во взрослой жизни на готовом не проживёшь», «Зарплату даром не дают. Надо хорошо работать»...

Позиция выпускников — подтверждение правильности выбранного педагогами училища курса на воспитание их самостоятельности и ответственности.

Такую вот «педагогическую поэму» на современный лад пишут педагоги «Уральского подворья». Волей своей и трудом... **НО**

#### Областной совет женщин

- проведение совместной акции «Добрая воля» (сбор вещей для малоимущих воспитанников и их семей: одежда, обувь — на сумму 50 тысяч руб., мебель на сумму 50 тыс. руб., книги, учебники — на сумму 50 тыс. руб.).

#### Благотворительный фонд «Анастасия»

- проведение совместной акции «Мой любимый город Пермь» к 280-летию г. Перми (посадка цветов у гостиницы «Урал» с воспитанниками, обучающимися по специальности цветовода;
- участие в акции «Чистый город»;
- организация в училище музея «Наследие», встреч воспитанников с ветеранами Великой Отечественной войны;
- акция «Учебники и книги — детям»;
- акция «Снова в школу» (приобретение инструментов, материалов для мастерских, спортивной формы, костюмов (на сумму 100 тыс. руб.);
- участие в финансировании книги «Наш дом — Уральское подворье» (Пермь, 2002);
- приобретение подарков воспитанниками к Новому году и Рождеству (на сумму 20 тыс. руб.).

#### Фонд «Добрая сила» (председатель фонда Окунев К.М. — депутат законодательного собрания Пермской области)

- ежегодное финансирование праздников «День учителя», «День знаний», вечеров для выпускников (на сумму 150 тыс. руб.).
- обеспечение воспитанников медикаментами (5 тыс. рублей).

#### Телерадиокомпания «Т-7»

- регулярное информирование о жизни педагогов и воспитанников;
- создание телефильмов «Маленькая страна» (25 мин), «Ищу себя» (25 мин).

#### И.Г. Неустров — депутат законодательного собрания Пермской области

- финансирование работ по ремонту квартир педагогов (40 тыс. руб.).