

РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ В МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ЦЕЛИ И СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ

В системе образования Российской Федерации немало учреждений лечебно-реабилитационного характера: санаторно-лесные школы, школы при больницах, детские лагеря круглогодичного действия. Тысячи школьников обучаются и поправляют в них своё здоровье. Коллективы таких учреждений работают с непостоянным и очень нелёгким контингентом детей. И тем не менее ищут свои способы и методы не только учить, но и эффективно воспитывать школьников. Опыт воспитания в медико-педагогических учреждениях могут использовать школы-интернаты, коррекционные школы, а некоторые его аспекты – и школы общеобразовательные. Поэтому считаем целесообразным обсудить эту тему – особенности воспитания и лечебной педагогики – на секции августовских конференций.



Владимир Лебедев,
директор детского санатория лечебно-профилактического учреждения «Санаторно-курортное объединение «Тишково», кандидат педагогических наук

Вот очень тревожный факт из газетной хроники: «В начале XXI столетия в России живёт около 37 миллионов детей. За последние 5 лет прошлого столетия страна потеряла десятую часть поколения, которое должно жить в III тысячелетии».

По данным медицинской статистики, на 1 января 2001 года на диспансерном наблюдении находилось 12 млн детей в возрасте до 14 лет с различными хроническими заболеваниями. Проходя курс оздоровления в учреждениях круглогодичного действия санаторного типа, дети пропускают занятия в школе, отстают в учёбе. Эти проблемы актуализируют организацию эффективного образовательного процесса в учреждениях лечебно-оздоровительного профиля. Над решением этой задачи и работает несколько лет медико-педагогический коллектив лечебно-профилактического учреждения «Санаторно-курортное объединение «Тишково».

Анализируя причины отклонений в здоровье детей, мы убедились: ребёнок, находясь в условиях социально-педагогического «голода», чаще подвергается опасности обрести хроническую форму острых заболеваний, перехода функциональных состояний в болезнь. Наш опыт доказывает, что эффективность лечебно-восстановительного процесса напрямую зависит от того, насколько комфортно чувствуют себя дети при социально-педагогической и психологической поддержке. Это не только благоприятствует медицинской реабилитации, но может стать и своеобразным «пусковым механизмом» коррекции, улучшения физического здоровья.

К слову сказать, это касается не только лечебно-оздоровительных учреждений, но и массовой общеобразовательной школы, которая сегодня порождает, к сожалению, многие дидактогенные заболевания детей. Что мы и видим у наших питомцев. За год у нас поправляют здоровье 4,5 тысячи школьников из разных регионов России, и у большинства ребят заболевания носят дидактогенный характер (неврозы, сколиозы, желудочно-кишечные, сердечно-сосудистые заболевания и, к сожалению, даже психические).

Учебно-воспитательная деятельность в санатории — проверенный лечебный фактор. Именно в таких учреждениях и появился термин «лечебная, здоровьесовещающая»



вающая педагогика» (по аналогии со здоровьесберегающей педагогикой массовой школы). Цель её — благоприятное воздействие на психику ребёнка, способствующее его оздоровлению, реабилитации.

Наши педагоги и воспитатели работают с разновозрастным детским коллективом, часто меняющимся, к тому же ещё и в условиях ограниченного по времени педагогического общения. Поэтому помимо общепедагогической квалификации, нашим воспитателям нужно обладать ещё и неким суперкачеством, которое я бы назвал педагогической оперативностью — способностью быстро оценивать ситуацию, узнавать детей не только по итогам диагностики, но и нередко на основе интуиции, принимать решения «здесь и сейчас». И ещё — не пассивать перед множеством проблем, которые, подобно «девятому валу», накатываются на воспитателей.

С первых же минут приезда новых детей эти проблемы требуют самых активных действий, ибо с этого времени санаторий становится частью жизни ребят, их домом, школой, улицей, городом, а работники здравницы — врачи, медсёстры, нянечки, учителя и воспитатели — их большой семьёй. В этом смысле все сотрудники санатория — от садовника и повара до директора — воспитатели, которых сама ситуация, жизнь побуждают к постоянному душевному труду, коммуникативности, эмпатии, к поиску эффективных способов воспитательного общения с детьми.

Учителя хорошо знают: здоровых детей отличают жизнеутверждающий настрой, оптимизм, бодрое настроение, ощущение счастья. Учителя обычных школ каждый день всматриваются в детские лица и видят: в подавляющем большинстве они радостные, потому что дети живут сегодняшним днём, их мало интересует, что будет в ближайшем, а тем более в отдалённом будущем. Они редко об этом задумываются.

Иное дело — больные дети. Чувство полноты жизни отягощается болезнен-

ным состоянием. Больной ребёнок, как правило, сосредоточен на своём недуге, он мнителен, обидчив, легкораним, необщителен, так как чувствует свою отстранённость от сверстников и тяжело это переживает. Такие дети часто уходят в себя, и учителя нередко считают их равнодушными, пассивными. Но это не так. Мы, взрослые, своим опытом постигаем вечную истину: всё имеет смысл, пока мы здоровы. Для больного ребёнка многое в его жизни теряет смысл. Нужно ли говорить, что пониманию таких детей, общению с ними необходимо учиться с первых же минут встречи?

Итак, дети провели первый день в новой обстановке. Первый день без родителей, без привычных вещей, привычных занятий. Для многих — это сильная душевная травма. Что же делать? Как помочь ребёнку преодолеть одиночество, подавленность, тоску по родным? В это время дети особенно нуждаются в чуткости и внимании взрослых. Мы проводим специальные «скрытые» занятия — доверительные беседы. Ребятам 8–9 лет предлагаем высказать свои пожелания, а «добрый волшебник» постарается их выполнить. Простой и понятный всем способ. Но как оживляются дети, вспоминая свои домашние привычки, «приятности». Одному перед сном читают книгу, другая привыкла спать с любимой игрушкой, третий мальчик вечерами играет с папой в шахматы. И тут уже ничего не поделаешь: «доброму волшебнику» — воспитателю приходится по возможности удовлетворять все желания.

Нередко «волшебниками» становятся и сами дети. Мы всячески это поощряем, знаем, что душа пробуждается только в добром деле, в заботе о тех, кто рядом. Мы учим ребят понимать внутреннее состояние, настроение своих товарищей, быть чуткими и внимательными друг к другу. Этому, кстати, учимся вместе с ребятами.

...В каждой вновь прибывшей группе, как правило, около 20 именинников. Вначале мы накрывали для них праздничный стол. Приглашали счастливиц, готовили им подарки. Всё вроде, правильно. И вместе с тем всё не так. Дело в том, что, когда сияющие от счастья именинники приходили в свои группы, с восторгом рассказывая подробности праздника, дети вместе с ними радовались, но в то же время чувствовали себя... обделёнными. Затаённая грусть была в их глазах: «И почему меня угораздило родиться не в этом месяце?» Воспитатели это почувствовали и в день рождения стали накрывать праздничный стол всем группам, где были именинники. И снова вроде бы всё правильно — грустных лиц уже нет рядом. Но... мы снова ощущали неудовлетворённость и ждичеством детей: для них кто-то готовит праздничный стол, кто-то покупает именинникам подарки. А их-то участие в чём? И тогда было принято решение: всем заранее готовиться к этому торжественному событию. Ты можешь подарить товарищу свою поделку, рисунок, радость, улыбку, вложив в подарок душу и любовь. И вот в тайне от именинников каждый готовит свой подарок. Условие одно: он должен быть



10 ЭТИЧЕСКИХ ПРАВИЛ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ, КОТОРЫЕ СТАЛИ В САНАТОРИИ НЕПИСАНЫМ ЗАКОНОМ:

- НЕ унижайте своих учеников, чаще отмечайте их достоинства и успехи.
- НЕ стесняйтесь восхищаться учениками.
- НЕ жалуйтесь на учеников родителям, директору, самостоятельно ищите выход из сложных ситуаций.
- НЕ относитесь к детям предвзято, и тем более негативно.
- НЕ разглашайте секретов детей, если они их вам доверяют.



сделан своими руками, с ним должно быть связано и поздравление (стихотворение, песня). Все ребята к этому дню выпускают специальную газету с пожеланиями, дружескими шаржами, с добрыми советами, стихами, рисунками, посвящёнными «новорождённым», устраивают театрализованные представления в их честь и т.д. Каждый участник этого дня чувствует себя не потребителем, а творцом общей радости, обретает опыт действенного добра, становясь душевно богаче, щедрее.

Педагоги с первых дней пребывания ребят в «Тишково» воспитывают у детей умение интересно, с пользой проводить свой досуг. Делают это тактично, учитывая внутренние побуждения детей. У нас вы не услышите: «Брось сейчас же это!», «Иди гуляй!», «Не ходи туда!», «Почему не читаешь?..» У нас ребёнок сам выбирает, чем ему заняться. Воспитатели ненавязчиво предлагают занятие (если выбор ещё не сделан), помогают организовать его. Чтобы найти дело по душе, нужно из чего-то выбрать. В лесном парке рядом с санаторием полно чудесных уголков, где можно многое узнать, увидеть, просто посидеть с другом, почитать книгу. Есть стадион, где можно поиграть в мяч, теннис, есть игровые комнаты — можно сразиться в шахматы. В распоряжении ребят — музыкальный салон с прекрасной фонотекой. Можно выбрать любую музыку и слушать её через наушники, сидя в удобном кресле или лёжа на паласе и рассматривая цветные слайды. Все вместе — и никто никому не мешает... И, конечно, никто не откажется покататься на лошадях, в том числе на пони, почувствовать себя жокеем. В санатории хорошая конно-спортивная база с очень активным молодым руководителем — инструктором верховой езды Олесею Михайловной Александровой, кандидатом сельскохозяйственных наук. Вместе с другими работниками санатория Олеся Михайловна организует интереснейшие конно-спортивные праздники, посмотреть их выходит всё Тишково. Но зрители — только взрослые, а участники, организаторы, судьи — дети. Наш основной принцип

в воспитании — никакого иждивенчества в организации любых дел. Только активное участие! Вместе со взрослыми, конечно.

Четыре раза в неделю — совместные театральные, цирковые, концертные программы. В течение всего пребывания в санатории — обслуживающий и общественно полезный труд. Давно доказано: трудолюбие — фундаментальное качество личности. На его основе развиваются лучшие черты характера. Сформированное в ребёнке трудолюбие облегчает отношения с ним, даёт возможность вовлекать его в самые разнообразные виды деятельности. Конечно, в санатории возможности производственного труда весьма ограничены. Наиболее широко распространённый вид труда — самообслуживание. Дети самостоятельно убирают за собой вещи, ухаживают за цветами, растениями, животными, приводят в порядок свою комнату, стирают мелкие вещи. Наша задача — превратить самообслуживание в привычную повседневную обязанность, перерастающую в потребность, в привычку.

Предвижу иронию скептиков: «Ну конечно, ребёнка не могли воспитать ни семья, ни школа на протяжении 12–13 лет, а здесь за три недели пребывания в санатории — такие успехи... Это утопия». Да, это может показаться утопией. Но вот чего не учитывают скептики: в школе очень часто детей оценивают только по отметкам, то есть по учебной успешности. Этим многие учителя ограничивают понимание качества образования, воспитания, на этом основании дают оценку ребёнку как личности: получает он четвёрки и пятёрки — значит, вполне хороший мальчик (или девочка). А троечник он и есть троечник — что от него ожидать? Так и ходят дети с ярлыками от 5-го класса до 9-го, а то и до выпускного.

У нас всё по-другому: к нам приезжают дети «новые», «неизвестные» (для сверстников, конечно), а потому все — хорошие. Мы не знаем, каким был ребёнок дома, нам легче поверить в его достоинства, умение, доброту. По личным делам, по рассказам сопровождающих групп



мы, конечно же, знаем, что собой представляют дети. Внимательнее, доверчивее стремимся установить отношения с «плохишами», вовлекаем их во все дела, поощряем каждый, даже самый малый успех, усилие. И дети, свободные от привычных оценок-ярлыков, от привычного отношения родителей, сверстников, раскрываются с совершенно неожиданной стороны. Мы проследили несколько таких ребячьих судеб в постсанаторный период: они и в школе становились другими детьми, о чём сообщали учителя.

И это особенно ценно для нас, так как дети приезжают совершенно разные. Рядом с победителями школьных олимпиад, успешными за свои 12–13 лет побывать в двух-трёх зарубежных странах мира, соседствуют те, кто впервые видит лифт, моется в душе. Одни из благополучных семей, другие — из семей, где мать и отец лишены родительских прав и на столе, кроме картошки и квашеной капусты, ничего другого не видели. И если за эти три недели мы научим таких детей вежливо здороваться со старшими, приветствовать друг друга, уступать девочкам дорогу или место, с благодарностью относиться ко всем, кто их кормит, лечит, учит; соблюдать режим, заправлять свои кровати, знать, что есть и другие люди — старше, младше тебя, твои сверстники, о которых надо помнить, то усилия наших педагогов, преподавателей были не напрасны. В отношении к детям мы убеждённые последователи великого педагога XX века А.С. Макаренко: к ребёнку надо подходить только с оптимистической гипотезой.

В условиях санатория системообразующей деятельностью ребят становится лечебная, оздоровительная. Это некая всепроникающая деятельность: она присутствует в процессе и обучения, и воспитания, в трудовой и досуговой сферах жизни наших питомцев.

Организация досуга играет значительную роль в нашей воспитательной системе. В санатории созданы детские объединения по интересам различного профиля, выпускается радиогазета,

организуются просмотры видеофильмов, реализуются авторские программы «Риторика и основы коммуникации», «Диагностика», «Адаптация», «Общение». Все программы отвечают условиям детского лечебно-профилактического учреждения и задачам воспитания. С детьми проводим экскурсии, встречи с творческими коллективами столичных и подмосковных театров, дворцов творчества детей и молодёжи. Для многих наших ребят это едва ли не единственная возможность приобщиться к искусству, встретиться со своими столичными сверстниками.

Воспитатели ведут поиск эффективных технологий — разрабатывают познавательно-игровые программы «Следопыт», «Русский сувенир», «Город», «Кругосветное путешествие», «Театр и время» и другие, которые охватывают основные сферы — оздоровительную и творческую деятельность по интересам. Так, например, программа «Следопыт» знакомит детей с флорой и фауной окружающих природных комплексов: лес, луга, река, поле. Ребята учатся общению с природой, находят объекты экологической заботы в природе и связанные с этим формы трудовой занятости.

Большой популярностью пользуется познавательно-игровая программа «Город», задача которой — развить у детей способность к историческому сравнению, к пониманию современной жизни. Занятия по программе «Город» строятся на историческом сравнении: «Город времён Ивана Грозного» и «Современный город». С историческим городом Ивана Грозного дети знакомились на экскурсии в Александровскую слободу, получили наглядное представление об эпохе грозного царя, увидели предметы быта, военных походов.

Развитию навыков совместной деятельности, творческого воображения, интереса к истории и художественной культуре помогает программа «Кругосветное путешествие». В ходе автобусных и пеших экскурсий ребята знакомятся с историей села Тишково, с памятниками культуры Пушкинского района Подмосковья и Москвы. Уроки истории часто проводят-



• Соотносите задания с возможностями учеников.

• Не исключайте того, что в некоторых ситуациях ученики оказываются сообразительнее вас.

• Не спешите ставить ученику двойку.

• Не предъявляйте всем раз и навсегда установленные требования, действуйте с учётом ситуации и особенностей ученика. В этом — основа творчества воспитателя.

• Не обольщайтесь, каких бы педагогических успехов вы ни достигли.

Помните: у вас есть резервы для творческого саморазвития.





ся в историческом музее «Александровская Слобода» г. Александрова Владимирской области, в Троице-Сергиевой лавре, у седых стен Московского Кремля, на Поклонной горе. Уроки литературы — в музеях-усадебках «Абрамцево», «Мураново». Из таких посещений дети черпают духовную культуру, начинают осознавать творческую самобытность русского народа, познают глубокие исторические корни нашего Отечества.

Мы долго думали над тем, как избежать типичных ошибок в воспитании, которые стали штампом и от чего так трудно избавиться иным учителям. В обучении всё понятно: системообразующей его основой вот уже более трёхсот лет является урок. Хорошо это или плохо — тема другой статьи. Многообразие традиционных и творческих уроков составляет ткань процесса обучения.

А что в воспитании? Есть ли такая системообразующая основа? Давайте критично осмыслим наши планы воспитательной работы и признаемся: во многом это набор всё тех же мероприятий, нередко случайных, не связанных между собой общей целью, идеей, способами воздействия на ребят. Или ещё того хуже: классные часы, которые должны бы стать временем доверительного общения учителя с детьми, а превращаются зачастую в нудное морализаторство, в надоевшую обеим сторонам борьбу с негативными проявлениями в учёбе и дисциплине.

В условиях детского оздоровительного учреждения санаторного типа роль классного руководителя выполняет педагог-воспитатель. В само название этой должности мы вкладываем чётко обозначенную социально-педагогическую функцию: педагог-воспитатель решает вопросы быта, размещения, лечения, питания, проведения досуга детей с ослабленным здоровьем. Разумеется, во всём этом ему помогают другие специалисты — учителя-предметники, сотрудники санатория. Отличительная особенность такого педагога от классного руководителя в школе в том, что его общение с детьми не ограничено рамками времени. Всё свободное время дети проводят с воспитателем. Его работа не эпизод, не мероприятие, а повседневное тесное общение с детьми. Мы стремимся сделать воспитание процессом конкретным, целостным, управляемым. Стремимся определить цель, выстроить систему форм организации воспитания — психологически и педагогически обоснованных, методически грамотно инструментированных, что и составляет целостную ткань этой важнейшей деятельности.

Любая форма внеурочной работы формирует определённое отношение к чему-либо: музыке, живописи, природе, книге, человеку, учёбе и так далее. На основе отношений и выстраиваются ценностные ориентиры, положительные качества личности.

Если обучение — функция интеллекта, ума, сознания, то воспитание — функция подсознательного, система привычек. Привыкнет ребёнок слушать простую ритмичную музыку, с убогим содержанием песенки и будет думать, что это и есть искусство. Но если ему ненавязчиво, «порционно» дать возможность слушать хорошую музыку, воспринимать живопись, читать хорошие книги, а не глянецовую макулатуру — это в конце концов войдёт

в привычку, станет подсознательной потребностью. Да, за 20 дней пребывания сделать это трудно. Но если применить метод массированного, разностороннего воздействия на подсознание — результат непременно получим. Учителя школ, с которыми мы общаемся не один год, наблюдали такой феномен: дети, вернувшись из санатория, часто говорят в различных ситуациях: «А вот мы в санатории ходили...» (видели, делали, слушали и т.д.). То есть след непременно останется, очень важно не стереть его, а укрепить, что является задачей уже школьного учителя. Как его к этому побудить — речь впереди.

Выработать отношения-ценности — наша воспитательная цель. В зависимости от неё и выбираем мы различные формы: лекторий, экскурсию, разговор при свечах, диспут, «девишник», танцевальный вечер, встречу друзей. С учётом возраста, специфики детской группы определяем темы диспутов: «Зачем человеку музыка?», «Что происходит в обществе: моя оценка», «Интересный человек рядом» и т.д. Чем многообразнее и ярче палитра организационных форм воспитательной работы, тем легче достигается цель. Эффективны как простые формы — акт ситуативного воздействия на ребёнка, так и сложные — включение воспитанников в разнообразные отношения; кратковременные — например, «5 минут с одним стихотворением» и длительные — «Неделя юного героя». Используем малые формы общения (от двух участников и более) и коллективные — группами (на секции, в кружке), традиционные, вошедшие в практику санатория, апробированные, взятые на вооружение многими педагогами, и нетрадиционные. К нетрадиционным формам можно отнести «Разговор при свечах» — откровенный обмен мнениями о личном общении, о жизненных ценностях, «День гения», который мы в течение всего дня посвящаем великому человеку — его жизни, творчеству, нравственным заветам. Ребятам очень нравятся и такие формы, как «Сюрпризы дружбы». Это вечера сюрпризов: исполнение



посвящённой кому-то песни, танца, стихотворения, поделок, угощений, приготовленных самими детьми. Любят они наш санаторный «Арбузник» — неформальное общение детей за летним столом. Чтобы отведать арбуз, каждый должен принять участие в одном из пяти конкурсов:

- «Самая смешная история в моей жизни»,
- «Исполнение любимых стихов и песен»,
- «Собственное сочинение сказки, песни, притчи, легенды об арбузе»,
- «Рассказ о прочитанной книге, которую рекомендую всем».

Воспитатели отмечают возросший интерес детей к беседам-открытиям: «Пять минут с одним стихотворением» (музыкальным произведением, с одной картиной), к публичным лекциям — 15–20 минут насыщенной, яркой информации, с необычными примерами и фактами, с красочной эстетической обставленностью. Это вызывает интерес к книге, личности художника или учёного. «Сократовская беседа», «Открытый микрофон» (обсуждение проблем санаторной или общественной жизни), «Философский стол», «Дискуссионные качели», «Интеллектуальный аукцион» — все эти формы общения детей и взрослых, детей между собой направлены и на интеллектуальное развитие, и на воспитание отношения-ценности.

...Завтра ребятам уезжать, сегодня — прощальный вечер. Конечно, можно его провести с гитарой, песнями и танцами. Но воспитатель Наталья Владимировна Энкина решила по-другому оставить у ребят память об этом последнем времени общения в санатории. В затемнённом помещении воспитатель торжественно зажигает свечи и произносит проникновенные слова, обращённые к детям, — об их предстоящей жизни, об их будущем, о выборе, который должен сделать каждый из присутствующих. В помощники она берёт статью Андре Моруа «Молодому человеку об искусстве жить» и «Раздумья» академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва. От пламени своей свечи Наталья Владимировна зажигает малень-

кие свечи в руках детей, как бы передавая им эстафету истины и добра. Огоньки свечей — как символ человеческого единения. В их мерцающем свете совсем иначе звучат слова прощания, напутствия. Многое недосказано, недоделано, и это символизируют гаснущие свечи. На этой возвышенно-торжественной ноте заканчивается последний вечер в школе санатория «Тишково».

Теме нравственного воспитания посвящаются такие привлекательные для ребят формы дискуссии, как «Конверт открытий». В нём на карточках записаны острые вопросы, которые дети передают друг другу, предварительно отвечая на них. Например, вопросы-откровения «Мои пять самых...». Ребята должны назвать пять самых привлекательных качеств человека, самых ценных вещей, самых лучших книг, самых близких людей, самых весёлых и смешных событий. А как антипод всему этому — пять самых презираемых качеств личности, самых ненавидимых явлений в жизни. А потом дети горячо обсуждают свои ответы, аргументируют, почему именно то или иное качество вызывает восхищение, а другое — ненависть и презрение.

На таких диспутах очень часто рождаются правила поведения, нормы отношений, выведенные самими ребятами, — написанные, но существенные для них. Например: «Живи для улыбки другого», «Не обижай никого вокруг», «Помогай!». И даже такое: «Один говорит — все молчат». Для нас такие итоги дискуссий, конструктивное общение детей друг с другом — самые ценные критерии воспитательной работы педагогов.

Педагоги школ-интернатов, средних общеобразовательных школ хорошо знают, как трудно научить детей рационально использовать время. А.С. Макаренко высказывал настойчивое требование к режиму — его определённости. Весь педагогический смысл режима в последовательном, систематическом, неуклонном исполнении. Это обусловлено физиологическими и психологическими особенностями формирования детского организма, психологией становления личности, выработки привычек. Если сегодня необходимо выполнять работу по самообслуживанию, то это нужно делать и завтра, и послезавтра, и всегда. Только так, путём длительных и систематических упражнений, может сформироваться комплекс необходимых полезных привычек. Мы учим детей рационально использовать время. Время — это жизнь, протекающая в пространстве и во времени. Научить ценить время — вовсе не значит зажать ребёнка в прокрустово ложе жёсткого режима. Но и расхлябанности допускать нельзя, иначе трудно привить детям потребность совершать необходимые дела каждый день, умение использовать время осмысленно, целесообразно. Воспитатели с первых дней общения учат детей не жалеть времени на полезную деятельность и общение, на помощь другим людям, на обучение, труд, отдых, творчество. Организация своего времени — показатель отношения человека и к другим людям, к жизни, и к самому себе. Надо научить детей понимать опасность растраты времени впустую. Ещё К.Д. Ушинский говорил, что нет ничего хуже, когда ребёнок проводит вре-



мя «без мысли в голове и без дела в руках». Именно в такой ситуации деградирует его ум, очерствляется сердце, разрушается нравственность.

В последние годы ожесточённые споры идут о пагубном, негативном влиянии телепередач на детей. Да, телевидение во многом выполняет негативную воспитательную роль. И если дети не отрываются от экрана, это значит лишь то, что телевидение своей властью над детскими душами лишний раз подчёркивает слабость наших воспитательных усилий рациональной организации детской жизни, детского досуга. В современном мире обилия экранных средств существует опасность девальвации воспитательного значения положительных образов, положительных примеров. Многие педагоги, да и родители не контролируют время, затраченное ребятами на просмотры фильмов и телепередач. Дети смотрят буквально всё подряд. Между тем существует закон ритмичности любого потребления. Еда только тогда полезна и доставляет удовольствие, когда человек не жуёт постоянно.

То же — и в области духовной пищи. Бесперывность просмотров передач вредна не только потому, что утомляет физически, отрицательно действует на нервную систему, приучает к беспорядочному, бездумному глотанию «манной каши», но и потому, что головной мозг ребёнка не успевает осваивать получаемые впечатления. Да и впечатления эти часто крайне скудны. Происходит то, что мы называем пустым препровождением времени. Не успел ребёнок переварить одно впечатление, как оно вытесняется другим, другое — третьим и так бесконечно. У детей нет возможности остановиться, осмыслить, вникнуть в образ, отобрать и закрепить в сознании и памяти нечто важное и нужное для себя, для понимания жизни и нравственного отношения к ней. И никакая борьба с кино и телевидением в форме запретов на просмотры ничего не даст. Детям надо прививать информационный иммунитет к пошлости, бессмыслице фильмов, «стрелялок» с горами трупов. Только положительные образы, хороший вкус помогут вытеснить телепошлость, преградить ей доступ в пространство восприятия. Педагоги-воспитатели вместе с детьми внимательно изучают недельные телевизионные программы, обсуждают их и совместно отмечают, что нужно для дела, что — для развлечения, а что вообще бесполезно смотреть — только время тратить попусту. Дети учатся отбирать нужное, интересное, полезное и размышлять над ним. В условиях санатория делать это, конечно же, проще, чем в школе, так как всё на виду у воспитателей. Мы учим ребят составлять график просмотра телепередач и неуклонно выдерживать его. Только тогда из похитителя времени телевидение превращается в доброго наставника и помощника.

В бюджете времени подростков и старшеклассников спланированы просмотры научно-познавательных программ «Вокруг света», «Клуб кинопутешественников», «Диалоги о животных», передач, связанных с изучаемыми в школе предметами.

У педагогов-воспитателей санатория есть ещё один постоянный помощник в воспитании — природа. Эстетическое

и практическое отношение детей к природе носит ярко выраженный воспитательный аспект, оказывающий активное влияние на их общекультурное, нравственное развитие. Окрестности Тишкова, такие известные художественные музеи, как усадьбы «Абрамцево», «Мураново», другие заповедные места Подмосковья, по которым наши ребята совершают экскурсии, стали нашим естественным воспитательным пространством. Оно доступно каждой школе в каждом городе и посёлке. Его влияние на детей обусловлено и восприятием, и включённостью детей в совершенствование среды обитания (экологические акции, практические дела, опыты, наблюдения). Педагоги-воспитатели эффективно используют возможности этого благодатного не только для воспитания, но и для лечения, для успешной реабилитации детей пространства.

Но, как бы тщательно ни выстраивали мы свою воспитательную модель, как бы ни разнообразили формы и методы влияния на детей, наши усилия останутся тщетными, если воспитатели не будут изучать, «слушать» внутренний мир детей. Дети не обладают развитым сознанием и опытом поведения. Исходная позиция для них — чувство. Они с удовольствием делают то, что им нравится, что хочется, а то, что утомляет, — неприятно, не нравится им. Для них подсознательно хорошо то, что хорошо им, и плохо то, что им плохо. Как показывает опыт, мы иногда просто не замечаем, а то и игнорируем эти чувства ребёнка, обращаемся сразу к его нравственному сознанию, которое ещё не сформировано. Мы сердимся на то, что ребёнок не понимает нас, не сознаёт того, что он до известного времени и не сможет нас понять. Натыкаясь на глухую стену нашего непонимания, недовольства, ребёнок ищет сочувствия где угодно и у кого угодно. Вот почему, несмотря на осуждение дурных поступков детей, мы настойчиво учимся держать для них открытыми возможности общения, внимания, понимания. Особенно это важно для ребят в подростковом возрасте. Дети боятся



осуждения и скандала. Но, стремясь выйти из трудной ситуации, совершают новые ошибки. Вот тогда-то и может возникнуть ситуация безвыходности, могущая подтолкнуть к опасным действиям. Педагоги-воспитатели санатория не оставляют без внимания угнетённое состояние ребёнка, пытаются понять его настроение, мир чувств, переживаний и через их призмы смотреть на его дурное поведение.

...До боли известная всем сцена: два мальчика повздорили. Педагог выговаривает им обоим по поводу драки и в заключение, как человек, исполнивший свой долг, подводя черту, спрашивает драчунов: «Будете ещё драться?» — ожидая услышать только один вариант ответа: «Нет, не будем». И вдруг Денис, насупившись, пробурчал: «Буду». «Ах, ты ещё и дерзишь!» И ярлык на ребёнка повешен: «Хулиган».

Учительница ограничилась поверхностным знанием происшествия, не вникла в его суть, в психическое состояние Дениса, не учла эмоциональных особенностей его натуры. Разумеется, драка всегда безобразна, свидетельство бескультурья, распущенности, отсутствия самодисциплины. Но бывают драки, причины которых можно понять, объяснить и даже оправдать ребёнка, если он дерётся из чувства справедливости, защищая своё достоинство. В этом случае ребёнок вправе рассчитывать на понимание мотивов его поведения.

Мы порой забываем, что чувство чести, самолюбие могут либо содействовать педагогическому процессу, либо противодействовать ему. Опытные наши педагоги стремятся эти чувства превратить в союзника и пособника воспитания. А это требует глубокого знания детей, очень тонкого воздействия на них. Словом, педагогической и общей культуры.

У нас были такие случаи, когда педагог боролся с проявлениями самолюбия ученика в открытую, не щадил его. Ребёнок замкнулся, ушёл в себя, озлобился. В результате болезнь не излечивалась, а лишь загонялась внутрь. А ведь самолюбие можно использовать для проявле-

ния лучших качеств ребёнка в коллективном деле, в творчестве, в лидерстве, наконец. Тогда оно становится мощным стимулом нравственного поведения.

В процессе воспитания мы даём ученикам возможность и право действовать самостоятельно. Ребята в самостоятельном деле могут совершить ошибку, оплошность. Это естественно и даже необходимо, если мы хотим воспитать личность, способную обдуманно и смело, решительно и точно действовать. И если это так, то надо давать нашим ученикам право ошибаться, не спешить вмешиваться при малейшей опасности промаха. Ведь тем самым мы невольно лишаем детей ответственности за свои действия. Они это хорошо чувствуют и с удовольствием перекалывают ответственность на плечи взрослых. Право на ошибку вытекает из педагогического принципа доверия к воспитанникам. Иначе ведь как: «Я тебе доверяю, но, если ошибёшься, пеняй на себя, больше доверять не буду». Какое же это доверие?! Страх ошибиться может привести к отказу от самостоятельных действий. Конечно, речь не о том, чтобы искусственно вести детей к ошибкам, а потом давать возможность на них учиться. Мы говорим о том, как относиться к ошибочным шагам детей в организации тех или иных дел, как и чему учиться на ошибках. Мы просим, чтобы ребята сами ставили себе задачу перед той или иной работой, иногда даже непосильную: они узнают цену своим силам, обретут опыт постановки реальных задач. Одна из наших целей воспитания в том и состоит, чтобы превратить общественные требования к ребёнку в его требования к себе, сформировать стремление к самовоспитанию.

Взрослые очень часто вредят детям тем, что снимают с них ответственность за поступки.

Вот характерный пример. Мальчик спрашивает у своей мамы: «Как я за Симку заступлюсь? Ведь попадёт нам обоим, и всё. Правда, мам?» «Правда-правда! Не связывайся с хулиганом!» — говорит мать, убеждённая, что дала дельный совет.

Ну вот, и на душе полегчало. Мама с хулиганами связываться не разрешает...

Наши воспитатели рассматривают подобные ситуации с позиций высших педагогических целей: надо ли успокаивать ребёнка, снимать его нравственные муки? Или пусть он сам даст оценку ситуации и сделает самостоятельные выводы относительно себя? Они проявляют при этом огромный такт, чтобы дух их ребёнка не надломился под непосильной тяжестью морального бремени. Здесь главное в том, чтобы ребёнок сам решил, каково человеку в сложившейся ситуации. Пусть сам поразмышляет о последствиях своих отношений с окружающими людьми. С кем-то был груб или нетактичен — найди в себе силы признать вину и извиниться. Пусть тревожит сознание последствия содеянного — будит совесть, рождает желание стать лучше.

Рядом с совестью вырастает и милосердие. Педагоги-воспитатели развивают у детей сочувствие и сопереживание, учат ребят всегда видеть себя среди других людей. В основе любой бес-



тактности — привычка считаться только с собой, со своими интересами, потребностями. А это порождает равнодушие, спокойное отношение к страданию других. Изучая внутренний мир ребёнка, педагоги учат детей видеть, понимать внутренние переживания окружающих людей, ставить себя на их место. Если же мы не научим детей чувствовать окружающих, помогать им, если боль живого существа не вызывает в детях ничего, кроме равнодушия, тогда и нечего вести речь о результатах воспитания.

Мы убедились в том, что большинство детей, как правило, очень чутки к правде, справедливости. Они стремятся к тому, чтобы все находилось в равных условиях по отношению друг к другу: если что-то надо разделить между всеми, то это должно быть поделено строго поровну. Если кто-то совершил дурной поступок, он должен быть наказан, а сделавший доброе дело для всех — поощрён. Дети, может быть, слишком прямолинейны — открыто не любят тех, кто подхалимничает, наушничает, жадничает, может незаслуженно оскорбить их, кто поставлен по сравнению со всеми в особые условия, но в них в данном случае говорит справедливость.

Если у нас случаются конфликты в среде ребят, ссоры, мы не спешим принимать административные меры. Лучше обратиться непосредственно к ребятам, к их чувству правды, справедливости, обнажить конфликт, вынести его на всеобщее обсуждение. Ребята сами признают ошибки одних и скажут, кто прав, кто виноват. Это снимет напряжение, восстановит товарищеские отношения. Разумеется, делается всё это под руководством воспитателей.

Как уже было сказано, 20 дней — срок небольшой. Но и за это время педагоги-воспитатели успевают выработать полезные привычки у ребят — некий динамический стереотип. Положительные черты характера. Сделать это удаётся за счёт трудолюбия и профессионализма педагогического коллектива. Повышению профессионального мастерства мы уделяем постоянное внимание. Самые актуальные и сложные проблемы обучения и воспитания выносим на обсуждение педсовета, творческого клуба педагога-воспитателя. Клуб стал эффективным способом повышения квалификации на рабочем месте педагога-воспитателя. На его заседаниях мы обсуждаем различные профессиональные проблемы, волнующие педагогов лечебно-образовательного учреждения. Среди них — «Возрастные, индивидуальные и психические особенности ребёнка с ослабленным здоровьем», «Особенности воспитания и саморазвития личности ребёнка в детском санатории», «Временный детский коллектив: особенности воспитательной работы с ним, проблемы и решения», «Адаптационно-психологический период пребывания ребёнка в детском санатории: трудности, способы их предупреждения и преодоления», «Лечебная педагогика: общее и особенное в способах работы с детьми».

Мы назвали свой методический центр клубом, но носит он сугубо обучающий характер, хотя по способу деятельности — это клуб. После лекций идёт свободное обсуждение темы. На за-

нятиях мы просим учителей связать эту тему с изученными ранее, чтобы увидеть её место в общем педагогическом, воспитательном процессе. Члены клуба получают творческие задания, с тем чтобы использовать знания на практике.

Такая форма удобна нашим педагогам-воспитателям, само название организационной формы повышения квалификации исключает формализм. Иногда мы проводим занятия за чашкой чая — когда речь идёт об обмене опытом, на заключительном этапе годового цикла занятий.

И вот какая проблема встала перед нами: как помочь детям закрепить те положительные изменения, что произошли в период пребывания в санатории, не растерять полезные навыки, привычки? Мы долго думали над этим и пришли к такому выводу: необходимо создавать экспериментальную площадку, сосредоточивать на ней опыт лучших медико-педагогических учреждений, обобщать и свой опыт, доводить его до технологического уровня и снабжать тех учителей, которые приезжают из различных территорий вместе с детьми в качестве сопровождающих и на 20 дней вливаются в наш педагогический коллектив. Если эти учителя будут погружены в атмосферу творчества, внимания к детям, овладеют методами индивидуальной работы с каждым ребёнком, здоровьесберегающими технологиями лечебной педагогики — непременно сработает «эффект рассола»: они «пропитаются» этими педагогическими идеями и понесут их в свои школы. Но для этого нам предстоит серьёзно наращивать мастерство, технологичность в реализации педагогических идей. Польза от этого взаимная: вместе с нашими коллегами с мест будет расти и творческий потенциал педагогов-воспитателей санатория. Над этой проблемой работает сейчас коллектив.

**Село Тишково
Пушкинского района
Московской области**