

Н. КОЗЫРИНА, учитель изо МБУ «Школа № 82», г. о. Тольятти, Самарская область

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

С уверенностью можно сказать, что каждый ребенок рождается с природными творческими задатками, но творческими людьми вырастают только те, условия воспитания которых позволили развить эти способности вовремя. Многое зависит от того, кто рядом с детьми, когда они будут делать первые шаги в сложный и многогранный мир искусства.

Мир искусства безграничен. Познавать его будем не день, не год, а всю жизнь. Поэтому, начиная с детского сада, педагог призван развивать у детей художественный вкус, воспитывать важное для человека качество — любовь к искусству, к прекрасному. Зрительные образы, созданные искусством, легко запоминаются и остаются в памяти надолго. Они обогащают эмоциональный мир, учат ярче воспринимать окружающую жизнь.

Истоки творческих сил человека идут с детства, с тех пор, когда творческие проявления часто произвольные и жизненно необходимы. Детское художественное творчество имеет свою уникальность, поэтому необходимо научиться управлять особенностями ее обнаружения, разрабатывать методы, пробуждать и развивать. Под понятием развития творческой активности ребенка мы подразумеваем качественные изменения в познавательной деятельности детей, происходящие вследствие развития умений и навыков художественной деятельности.

Ученые отводят значительную роль занятиям художественной деятельностью, а также всей воспитательной работе с детьми по развитию у них умения воспринимать красоту в окружающем мире и в произведениях искусства, что играет большую роль в общем и творческом развитии ребенка. Интерес к изобразительной деятельности детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в ней не ослабевает, а еще более возрастает.



Светлый праздник Рождества. Александра Егорова, 12 лет

Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития личности. В процессе создания изображения у ребенка формируются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Изобразительная деятельность позволяет доступными средствами выразить эмоциональное состояние ребенка, его отношение к окружающему миру, умение самостоятельно создавать прекрасное, а также видеть его в произведениях искусства.

Благоприятное развитие детского творчества зависит от правильного руководства со стороны взрослых. Большое значение в организации изобразительной деятельности детей приобретает умение воспитателя связать особенности создания художественного образа в искусстве с собственно художественной дея-



Рождение Иисуса Христа. Александр Бедрин, 12 лет

тельностью детей; адаптировать выразительные средства искусства живописи, графики в такой вид изобразительной деятельности, как рисование; выразительные средства скульптуры — в лепке; учить детей создавать декоративные работы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать элементы конструкторских решений архитектуры в конструктивном творчестве детей.

Важнейшим условием раскрытия творческой активности детей является создание общей атмосферы доброжелательности, свободы, возможности достичь успеха для каждого ребенка. Такая задача требует особого внимания. Во время выполнения детьми заданий им необходимо оказывать помощь. Следует пытаться организовать общение таким образом, чтобы каждый ребенок мог открыто радоваться результатам как собственной, так и чужой творческой удаче.

Изобразительная деятельность — это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, слепить любой предмет, предварительно нужно хорошо с ним ознакомиться.

Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качестве, форму, цвет, величину, положение в пространстве. Дети находят эти качества, сравнивают предметы, находят сходство и различие, т.е. выполняют умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность способствует сенсорному воспри-

ятию и развитию наглядно-образного мышления.

Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей перед изображением, детей учат выделять форму предметов и их частей, величину и расположение элементов в предмете, цвет. Изображения различных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общие и отличительные признаки, объединять предметы по ним.

На моих занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании предметов, а также при рассмотрении иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Использование образных сравнений, стихов для эстетической характеристики предметов способствует развитию выразительной речи.

При проведении занятий возникают благоприятные условия для формирования таких качеств, как инициативность, любознательность, умственная активность и самостоятельность, интерес.

Большое значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства.

На уроках изобразительного искусства, а также на уроках внеурочной деятельности мы изучаем несколько видов изобразительного искусства:

1) архитектура — искусство проектировать и строить здания и сооружения, создающие пространственную среду для жизни и деятельности человека;

2) живопись — вид изобразительного искусства, основанный на живописном восприятии действительности, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и свето-воздушной средой;

3) графика — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности, тональные отношения линий, штрихов и пятен;

4) скульптура — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов способом формовывчитания;

5) декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции (декоративное и прикладное искусство).

Каждый ребенок по-своему талантлив и может это показать в своих работах, руководствуясь знаниями и своей фантазией.

Работая шестой год в сфере образования, хочется детям привнести тонкости, нюансы любви к искусству, чтобы эти знания не только пригодились им и в жизни.

Ведь многие ребята увлекаются разными видами деятельности вне школы и хотелось бы, чтобы при этом они вспоминали и мои уроки.

Предоставляю вашему вниманию одни из лучших работ учащихся МБУ «Школа № 82» г.о. Тольятти, Самарской области, приуроченных к одному из главных христианских Двунедельных праздников «Рождество Христово».

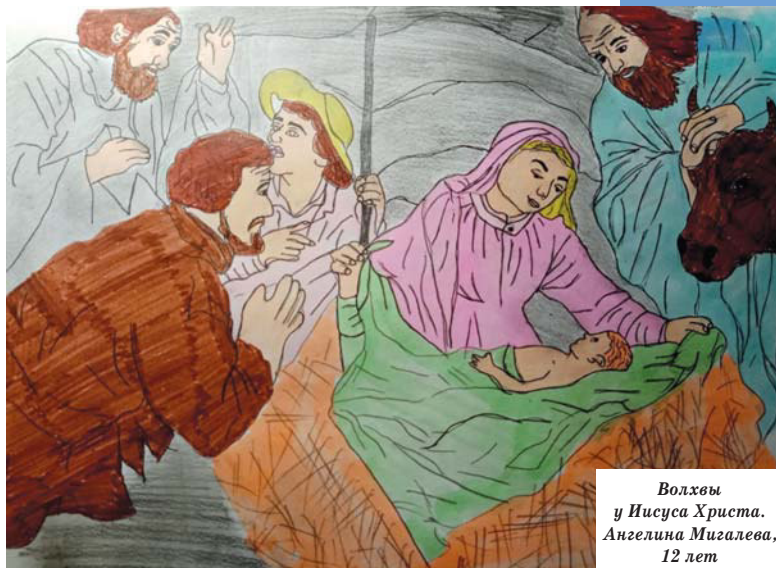
Одна тема, а на сколько учащиеся по-разному выполнили работу, используя фантазию, работая разными материалами и в разных техниках, при этом пользуясь знаниями композиции, перспективы, свето-тени, цветовой палитры, которыми их научила.

Хочу дать небольшое описание каждой работе:

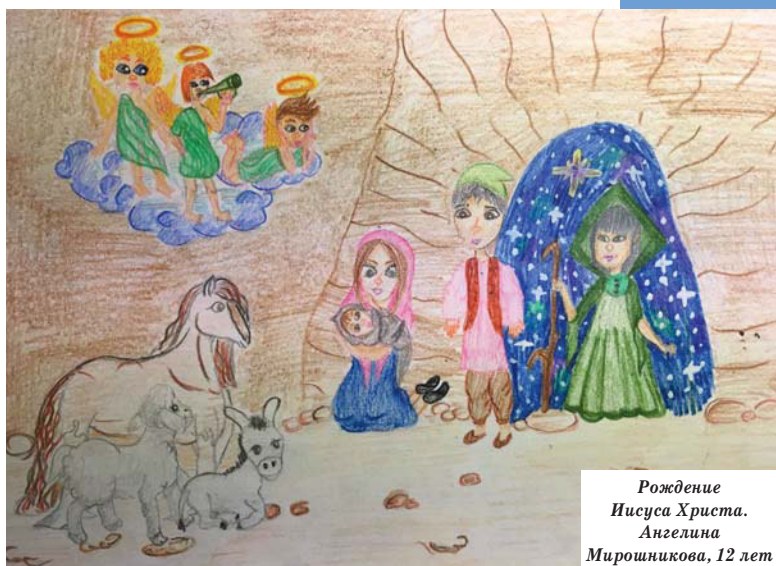
1) **Бедрин Александр** (12 лет). «Рождение Иисуса Христа» (техника графика), ученик 6 «А» класса. Очень хорошо учится по предмету изо, схватывает все на лету, показывает хорошие работы.

2) **Егорова Александра** (12 лет). «Светлый праздник Рождество» (гуашь), ученица 6 «В» класса. Замечательная девочка. Всегда показывает хорошие результаты своими работами. Внимательная на уроках, соответствующие оценки и работы.

3) **Ёлчева Анастасия** (11 лет). «С Новым годом и Рождеством» (техника декупаж, акрил, фанера), ученица из моего 5 «В» клас-



Волхвы
у Иисуса Христа.
Ангелина Мигалева,
12 лет



Рождение
Иисуса Христа.
Ангелина
Мирошникова, 12 лет



Рождественские
ангелочки.
Диана Архипова,
12 лет

са. Добрая, отзывчивая девочка. Очень старательная и внимательная.

4) **Карягина Анастасия** (13 лет). «Рождество Христово» (акварель), ученица 7 «А» класса. Обучаю с 4-го класса. Трудолюбивая и активная ученица. Старается принимать участие во всевозможных конкурсах, получает грамоты и дипломы.



Рождество Христово. Владислав Давыдов, 12 лет



Рождество Христово. Анастасия Карягина, 13 лет



С Новым годом
и Рождеством!
Анастасия Ёлчева,
11 лет

5) **Черняева Анастасия** (16 лет). «С Рождеством Христовым» (гуашь), ученица 9 «Г» класса. Обучала с 5-го класса. Хорошая ученица, старательная и внимательная. По итогу всегда были отличные отметки.

6) **Мигалева Ангелина** (12 лет). «Волхвы у Иисуса Христа» (графика), ученица 6 «Д» класса. Хорошо занимается на уроках изобразительного искусства. Активно принимает участие в конкурсах и выставках.

7) **Мирошникова Ангелина** (12 лет). «Рождение Иисуса Христа» (графика), ученица 6 «Б» класса. Отлично занимается по предмету изобразительного искусства. Активная, добрая девочка.

8) **Архипова Диана** (12 лет). «Рождественские ангелочки» (многофигурная композиция), ученица 6 «А» класса. Замечательная, веселая, добрая девочка. Активно принимает участие в конкурсах и фестивалях.

Ребенок уникален своими талантами и видением окружающего мира. Несмотря на то, что ребята разного возраста, каждый одарен по-своему. Я, как учитель рисования, и дальше буду развивать способности в детях при помощи такого замечательного предмета как изобразительное искусство.



*Ангел на Рождество. Мария Григорьева, 12 лет. МБУ «Школа № 82»,
г.о. Тольятти, Самарской области. Преподаватель: Н.Н. Козырина*

*На обложке: Зимний пейзаж. Ярослав Кравцов, 11 лет. МБУ «Школа № 82»,
г.о. Тольятти, Самарской области. Преподаватель: Н.Н. Козырина.
Рассказ о детском творчестве читайте на с. 30.*

№ 1 2021

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации
16 июня 1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
16.02.21. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

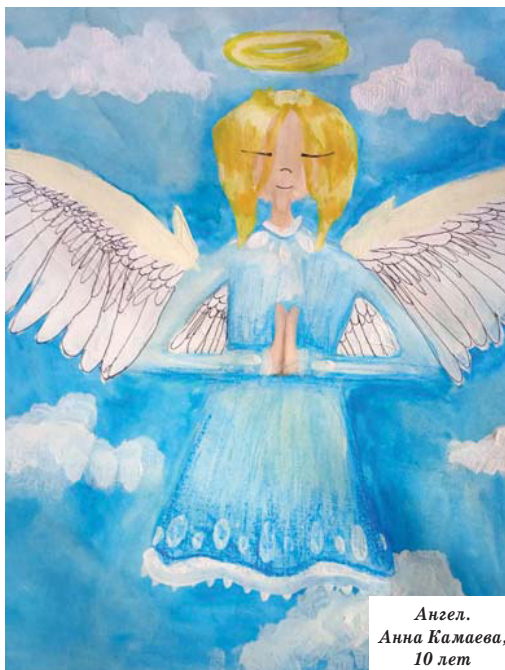
Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2021



С Рождеством
Христовым!
Анастасия
Черняева,
16 лет



Ангел.
Анна Камаева,
10 лет



Рождественская
елка. Дарья
Шутова, 12 лет.
Егор Шутов,
12 лет

Веселого Рождества.
Виктория Ласточкина,
9 лет



Зимняя церковь.
Матвей Цыман,
9 лет, Иван
Цыман, 8 лет



Работы учеников
МБУ «Школа № 82»
г.о. Тольятти,
Самарской области.
Преподаватели:
Н.Н. Козырина,
Н.Б. Шаронова