**Любовь ЯНДО, 14 лет, 8 «В» класс, научное общество «Интеллект»
Тазовской общеобразовательной школы-интерната.
Руководитель: Н.С. Ананьева, педагог дополнительного образования**

СУДЬБА И ЖИЗНЬ ШАМАНА

ВВЕДЕНИЕ

Религиозные традиции ненцев представляют большой интерес для науки. В них проявляются мировоззрения, сложившиеся в ту далекую эпоху, когда у человека не было никаких оснований отделять себя от природы. Взгляды на мир аборигенных народов Севера уже давно привлекают к себе пристальное внимание ученых. Принципы мировоззрения, пронизывающего собой всю жизнь древних охотников, отчетливо прослеживается в религии ненцев — шаманизме, составляющем основную сферу их религиозной деятельности. Взгляды на мир наших предков вовсе не были примитивными. Верования и культовая практика ненцев разнообразны, но имеющиеся в литературе сведения о религиозных взглядах и традициях ненцев отрывочны, зачастую поверхностны, поэтому фактические сведения об этом представляют научную ценность. Те сведения, которыми мы сегодня располагаем, показывают, что ненецкий шаманизм представляет собой древнюю политеистическую религию с развитым культом. Он сложился на почве олицетворения и почитания стихийных сил природы.

В настоящее время у ненцев еще сохраняются легенды о шаманах, об их касланиях и жертвоприношениях. Видимо, эти остатки древнего культурного наследия обречены на исчезновение. Влияние современной культуры с ее техническими достижениями, повсеместным школьным обучением (дети ненцев в условиях поселка не знают родного языка), специализированной медицинской помощью и, главное, с мощными и вездесущими СМИ не оставляют места для взглядов на мир, сложившихся совсем в других условиях, тем ценнее для нас сегодня каждый обнаруженный впервые факт, тем важнее поиски новых, неизвестных науке и другим людям сведений.

Цель исследования: показать место и значение шамана в жизни ненецкого народа.

Задачи исследования: теоретическое осмысление шаманизма; поиск новых источников информации о ненецком шаманизме и реальных людях-шаманах.

Методы исследования: теоретические. Изучение литературы по данной проблеме, интервьюирование, анкетирование.

МИР БОГОВ И ДУХОВ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ НЕНЦЕВ. ШАМАНИЗМ

Служителей культа ненцы называют тадебя, от глагола тадебтесь — заговорить, произнести заклинание, тадебтенгось — колдовать, ворожить. Дословный перевод — колдун, ворожей.

Мы не знаем, как называли свою религию ненцы в конце XVI — начале XVII столетия. Слов «шаманизм» и «шаман» в их языке не было. Понятие «шаманизм» появилось в литературе в XVIII веке.

По верованиям ненцев, человек становился шаманом, если его избрали духи. Они будто бы принуждают своих избранников стать посредниками между людьми и сверхъестественными силами. Люди, которым было суждено стать шаманами, имели особые отметки — родимое пятно величиной с кулак, две, а иногда и три макушки, лишний палец и т.д.

Второе непременное условие — обладание определенными качествами и знаниями. Шаман должен быть наделен способностью предсказывать судьбу человека и целого наро-

да, иметь хорошую память, интуицию, воображение, артистический и поэтический дар, владеть гипнозом.

Как служитель культа, он обязан знать теологию, правила и порядок отправления обрядовых служб, обращенных к каждой категории богов и духов, иметь четкое представление об их образах, характерах, об особенностях обращенных к ним призываний.

Шаманская ритуальная практика лечения и гадания была бы обречена на неудачу, если бы шаман не умел использовать свои незаурядные способности и познания в различных сферах жизни природы и общества, не владел бы приемами и средствами народной медицины.

Внешним признаком шаманского призвания служили некоторые внезапно появившиеся особенности поведения. Человек становился задумчивым, рассеянным, замкнутым, видел необычные сны, стремился к уединению. Во время болезни происходит так называемое «пересотворение» шамана: духи, унеся его душу в иной мир, разрубают ее на кусочки, варят, едят это мясо, заменяют части тела новыми, обучают будущего шамана. После этого шаман — уже не обычный человек, а фигура, наделенная сверхъестественными свойствами. Теперь он может общаться с духами и посещать иные миры. Будущий шаман должен был пройти своего рода школу подготовки, побыть в учениках у старого опытного шамана. Учеба могла длиться около 20 лет, ее продолжительность определялась способностями кандидата. По истечении этого срока, пройдя все ступени посвящения, нередко лишь к 60 годам, он приобретал право на получение высшего титула в шаманской иерархии.

Здоровье и благополучие каждого человека, по понятиям ненцев, зависят от расположения к людям обширного пантеона духов. Функцию лечения болезней и отпугивания духов, приносящих болезни и несчастья, выполнял шаман я'нянгы тадебя. В своей лечебной деятельности я'нингы тадебя использовал различные целебные травы, припарки, кровопускание, он умел оказывать помощь при ранах и переломах, широко применял психотерапию, внушение и самовнушение, а также приемы и средства чисто религиозные — обряды, заговоры, амулеты, обереги. Во время сеанса камлания, беседуя с больным, шаман отвлекал их внимание от страданий, боли и т.д. Главной задачей при этом было убедить душу вернуться или забрать душу, влияя на духа, который украл ее. Такие переговоры требовали особого словесного искусства от шамана.

В функции шамана самбдорта входило и лечение серьезных болезней, если их причинами являются вселение духа Хабця минрена в определенные участки тела или отсутствие души. Человек испытывает недомогание до тех пор, пока его душа не будет водворена на место шаманом. Перед шаманом самбдорта стоит дипломатическая задача убедить злых духов потустороннего мира, чтобы они позволили больному еще некоторое время наслаждаться жизнью. Выдворяя души людей из плена Нга, самбдорта проявляет изобретательность и хитрость. Он знает, чем подкупить духов и как добиться их расположения. Шаман приносит им в жертву животное. Он произносит заклинание, в котором перечисляет их имена, и совершает священнодействие. И у шамана разряда самбдорта также есть помощники: тадебя сэвтана и натана. Название сэвтана происходит от слова СЭВ — глаз и переводится как «Всевидящий», а слово илтана — от слова ил — жизнь, означает «дающий или дарующий жизнь».

ШАМАНСКИЕ РИТУАЛЬНЫЕ АТРИБУТЫ

Ритуальные предметы шамана — очень важный компонент шаманизма. Они связаны не только с религиозной идеологией и обрядовой системой, но и с материальной культурой и искусством.

Шаманский костюм — одна из основных принадлежностей служителя культа. Главной идеей, отраженной в символике шаманского костюма, является охрана шамана от злых духов на земле во время камлания, когда его душа с помощью духов-помощников странствует к божествам и духам той или иной сферы Вселенной — Верхнего или Нижнего мира.

Изготовление костюма было коллективным занятием женщин: жены, дочерей, сестер шамана. Шили костюм из шкуры оленя-самца. После того как женщины заканчивали шить шаманский костюм, он проходил обряд очищения. По совершении этого обряда никому, кроме шамана, нельзя было прикасаться к шаманскому костюму (особенно женщинам).Обрядовая одежда шамана состоит из тонкой оленьей шкуры мездрой наружи, обшитой на плечах, по подолу и вдоль швов полосками сукна, обязательно красного цвета. Необходимой деталью костюма являлись подвески — медные, круглые бляшки, изображавшие духов — помощников. На спине

висели железные и бронзовые трубочки и латунные подвески.

У разных шаманов их обрядовые одеяния по покрою были схожи, но отличались количеством и видом привесок, имевших различное назначение. Центральная подвеска — бляшки на груди у шамана выду тана изображала духа птицы, у шамана самбдорта — духа покровителя в виде «черта», а у я нянгы тадебя — духа оленя или другого животного. По этим знакам можно узнать, какова степень или ранг шамана.

Частью костюма был специальный пояс, который делался из нескольких полос замши, шкуры дикого оленя. К этому полосу прикреплялись подвески в виде маленьких скульптур и плоских изображений духов животных и птиц, шкурки мелких животных, коготь и зубы медведя, также колокольчики. Ножи шаманов считались священными и, помимо их обычного назначения, служили амулетами, оберегами.

Обувь шамана шилась так же, как обыкновенная, но потом проходила тот же обряд очищения, что и костюм.

В компонент ритуальной одежды входит специальный головной убор. Наиболее распространенный его тип представлял собой широкую повязку из сукна. К ее нижнему краю была прикреплена короткая бахрома. Кроме того, к повязке были пришиты две узенькие ленты из красного сукна, которые перекрещивались на макушке: одна проходила от лба к затылку, вторая — от правого виска к левому. С затылка спускались заплетенные косы; считалось, что от их численности зависит, сколько силы у шамана. Второй тип головного убора шамана — металлический обруч, на котором укреплялось изображение рогов оленя. Важнейшим атрибутом шамана являлся его бубен — музыкальный ударный инструмент, который соединяет в себе самые разные символические значения, отражающие сложные религиозные представления ненцев. Главное, основное значение связано с бубном в целом. Он символизирует оленя, на котором шаман якобы ездит по земле, поднимается на небо или спускается в подземное царство. У некоторых шаманов бубен изображал лодку, птицу, когда ему нужно было преодолеть водную или огненную преграду. Бубен ненецких шаманов имел почти круглую форму, большой размер (диаметр 62–80 см). Обечайку делали из срубленного хвойного дерева. На нее натягивали кожу самца дикого оленя или лося. Ширина обечайки составляла около 10см. На ее наружной стороне имелся ряд бугорков — 19 столбиков, которые вырезались из березы. В обечайку вставляли рукоятку из березы, лиственницы или ели. Рукоятку делали в виде антропоморфного идола или покрывали резьбой, придававшей ее поверхности сходство со спиной частью позвоночника. Оригинальные рукоятки ненецких бубнов с вырезанными на них семью головами духов, состоящие из двух палок, скрещенных в виде буквы х. На бубен навешивали колокольчики, металлические трубочки и полоски материи разных цветов.

Важна деталь ненецкого бубна — это колотушка. Она сделана из дерева и напоминает узкую длинную лопатку. Рукоятка у нее прямая, постепенно расширяющаяся к лопасти, округленная на конце. В ней два больших сквозных отверстия. В нижнее, ближе к концу рукоятки, вставлен маленький отрезок ремня, заклиненный деревянной палочкой. В отверстии, проделанном около середины, закреплен длинный обрывок ремня. Лопасть колотушки, вырезанная в виде вытянутого эллипса, слегка выгнута и обтянута оленьей шкурой. Таковы атрибуты шамана тазовской тундры.

НЕНЕЦКИЙ ШАМАН САЛИНДЕР ЕНАРА

Меня очень заинтересовала жизнь и судьба шамана Салиндера Енары — известного шамана категории самбдорта, до недавнего времени проживающего в поселке Находка Тазовского района.

Рассказать о нем могут только близкие ему люди, те, кто хорошо его знал при жизни. Салиндер Енара умер 1 мая 2005 года. Все сведения о нем я считаю очень ценными, потому что это известный человек нашего северного края.

Родился он 1 мая 1924 года, умер 1 мая 2005 года в 3 часа ночи. Его приемная дочь, Салиндер Лариса Дмитриевна, работает в нашей школе техническим работником. Она вспоминает, что, когда его забрали из Тазовской ЦРБ, привезли домой, посмотрели на часы — было ровно 3 часа ночи.

Когда Енара был ребенком, его оставили в тундре родители. Сделали чум, оставили черствый кусок черного хлеба — нужно было проверить, шаман он будет или нет, через месяц приехали — жив. По словам учителя нашей школы Талеевой Галины Дмитриевны, родственницы шамана, маленький Енара родился

вне брака. Отчим не любил его. Когда мальчику было 2 годика, отчим специально накормил его несвежим оленьим мясом. Ребенок тяжело заболел. Чтобы не мучиться и не ухаживать за больным ненужным ребенком, решено было отвезти его на старое чумовище. Енара говорил, что он хорошо помнит тот момент, когда очнулся. Кто-то лил ему в рот водичку. Видимо, мальчик терял сознание. Этот кто-то клал ему в ротик ягодку. Это был большой белый лебедь, который тормошил ребенка, клювом хватал за одежду, пытался поднять с земли. А когда мальчик встал, лебедь забегал вперед и будто звал его за собой. Спотыкаясь, мальчик побрел за лебедем, и вскоре они оказались на новом чумовище, где жили родители. Отчим, увидев мальчика, сказал: « Ну что ж, живи».

Всю жизнь Енара считал лебедей священными птицами. Когда кто-то из находкинских мужчин убивал лебедя, он негодовал и говорил: «Лебеди — мои родители. Не трогайте птиц!» Когда шаман умер, лебедь прилетел за его душой. Сначала люди увидели лебедя, слетающего со священной нарты, потом птица кружилась три раза над двухэтажным домом, в одной из квартир которого жил шаман. Некоторые люди пытались подпустить птицу к себе, но она отлетала от людей, а потом поднялась в воздух и улетела в сторону солнца.

Считалось, что всю жизнь Енаре помогала выживать энергия солнца.

Главное предназначение Енары-шамана — провожать людей в другой мир, соблюдая ненецкий похоронный обряд. Но однажды, Худи Марина Малковна привезла к нему сына, Александра. Мальчик очень сильно и тяжело заболел. Не предполагал еще тогда Енара, что откроются в нем силы и для лечения людей. Шаман не должен отказывать людям, если они пришли за помощью. Ребенок выздоровел. И с тех пор он стал лечить не только ненцев, но и коми, зырян — всех тех, кто просил. Приезжали даже русские, у которых никак не клеилась семейная жизнь — помог и им. Были благодарны.

Внук Енары от младшей дочери, Саша, будучи еще ребенком, стал рисовать. На листе появился холм, тундра. Оказалось, мальчик нарисовал находкинский священный холм, который еще ни разу не видел.

Родственники считают, что дар шаманства передался, дочери Светлане Енаровне Сатыковой, она работает секретарем в Находкинской школе. «Когда она уже имела детей, была замужем, вдруг как-то странно и сильно заболела. Испугавшись за нее, мы увезли ее в больницу, а нужно было увезти в тундру, оставить там, чтобы напиталась энергией солнца. Теперь считаем, что не дали возможности наполниться ей этой энергией , хотя и проявляется в ней иногда дар шаманства», — вспоминает Лариса Дмитриевна. У Светланы Енаровны растет сын, и ему 16 лет, в нем, считает семья, начинают проявляться способности деда.

У ненцев считается, что дар шаманизма передается только одному человеку — сыну. Но тогда сын быстро уйдет из жизни. У Енары 5 дочерей — две старшие приемные, но никто из них никогда не обижался на отца, насколько он был с ними нежен и очень любил их. От него остались предметы ритуала, священная нарта, бубен, но все это может передать внуку только взрослый мужчина, но пока такого в Находке нет.

— Когда умерла мама, Людмила Дмитриевна, 8 ноября 1997 года, — вспоминает Лариса Дмитриевна, — отец сказал: «Я остался один. За 7 отведенных мне лет я должен поставить на ноги своих детей». Прожил отец 7 лет и еще 7 дней не дожил до 7 месяцев.

У ненцев цифра 7 — священная. Когда его похоронили, возвращаясь с кладбищенского холма, мужчины втыкали в снег по 7 еловых веток — так велел отец. За 2 года до смерти он рассказал дочерям, как его хоронить, во что одеть, велел на гробе сбоку сделать 7 дырок, сверху — одну большую. Так и сделали. Хоронили только дочери. Из суеверия мало кто из жителей прощался с ним, но все о нем помнят, с благодарностью о нем вспоминают, ведь им теперь не к кому обратиться за помощью».

Енара часто помогал людям. Он ставил перед собой чистое блюдце со спиртом или водкой, брал комочек чистого, только что выпавшего снега, глотал его, и из его рта выпадал камешек — если черный, то человек действительно болен, если белый — у человека все хорошо. Белый камень считался амулетом, оберегом, его часто зашивали в малицу, черный камень тоже хранили, когда человек исцелялся — черный камень исчезал сам собой.

Енара помогал людям найти пропавших родственников. В основном, за помощью обращались жители Находки, Антипаюты, Тазовского.

«Однажды был такой случай. Мой ребенок Дима, ему тогда было 2 годика, ушел со старшей моей дочерью Машей в тундру. Там сильно заболел — вышла паховая грыжа. В

то время в Находке была бригада врачей из Тазовского. Врачи собрались в нашем доме, мальчика срочно нужно было на вертолете отправить в райцентр. Врач в растерянности. Откуда ни возьмись, появляется отец. Врач ему говорит: «Куда Вы, дедушка? Здесь и так ребенку плохо очень. Да и руки у вас холодные». Отец отодвинул врача, ладошкой провел по животику ребенка, и грыжа исчезла. При этом отец сказал: «Я помог внуку, но остальная работа — ваша: нужно хирургическое вмешательство». Врач, удивленный происходящим, клятвенно пообещал попросить работающего тогда талантливого хирурга Косенкова прооперировать мальчика. Сын быстро поправился.

Отец, видела Лариса Дмитриевна, впадал в особое состояние, разговаривал с мертвым человеком, спрашивал у него, от чего он умер, что не успел сделать, кому что сказать. И тот разговаривал с ним, отвечал на его вопросы.

Интересен следующий факт: дети приехали за умершим своим отцом в праздничный день, и работники ЦРБ отказались выдать тело. Тогда одна из дочерей сказала отцу: «Вот видишь, папа, не сможем мы тебя сегодня забрать. Сделай же что-нибудь». Через 10 минут пришел врач-анатом, и все было сделано вовремя. Врач позднее вспоминал, что, объяснив все родственникам, он пошел в свой кабинет и почувствовал, что его будто кто-то в плечо толкает, кричит в ухо. Он сразу же вернулся. Делясь впечатлениями, он сказал: «Я чувствовал, что этот человек — шаман. Несмотря на преклонный возраст, внутренние его органы были как у молодого. Видимо, «состарилась» душа».

Мне удалось побеседовать с учащимися нашей школы, которым приходилось видеть этого шамана. Ученица 8 «В» класса Тэсида Алевтина рассказала: «Когда я была маленькой, умер мой дедушка — Тэсида Одорома Мунгальевич. Все родственники собрались в чуме после того, как похоронили дедушку на кладбище. Я сидела на коленях двоюродной сестры, а у задней стены чума сидел шаман Енара. Его позвал отец. Я видела, как он сделал из рога оленя костяную куколку, взял топор, положил его на обтесанный чурбан. На лезвие топора положил куколку, а сам, чем-то похожим на нож, начал стучать по топорищу. Глаза его были закрыты. Все молчали. Потом Енара сказал, что моему дедушке в том мире требуется мужчина для ухаживания за оленями и женщина, чтобы ходила за водой и готовила пищу. Я помню, куколку положили на нарту, которая стоит около задней стороны чума. Там лежала еще одна куколка. Теперь я знаю: ее положил шаман, когда умер старший брат моего дедушки. Предсказания шамана сбылись: через год умер родственник — мужчина, а еще через год умерла моя двоюродная сестра, у которой я тогда сидела на коленях и которой было 25 лет».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ненецкие боги и духи — это, может быть, и фантастическое отражение самих ненцев, но понятие о боге внушается самой природой. Главная идея религии — это представление о борьбе между добрым и злым началом, в борьбе, проявляющейся в противостоянии дня и ночи, света и тьмы. Кто победит в борьбе за судьбу человека?

Во время работы над данной проблемой я провела микроисследование в параллели 8-х классов (58 человек). На мой вопрос: «Знаете ли вы о шаманизме в ненецкой религии?» 100% опрошенных ответили: «Да». На вопрос: «Нужны ли шаманы ненцам в сегодняшней жизни?» учащиеся, проживающие в тундре, ответили: «Да, нужны». Среди учащихся, проживающих в поселке, мнения разделились: 10 человек ответили, что да, нужны, 5 человек — нет, не нужны. Это говорит о том, что интерес к шаманству и шаманам — колдунам-знахарям, служителям культа народов Севера — растет. Возрос интерес и к опыту народной медицины, включая шаманские способы лечения.

Новая информация о шамане важна и для круга самих носителей этнических традиций, и для людей других народов России, ведь в руках божества и шамана находится Книга Судеб.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лар Л.А. Шаманы и боги. Тюмень: изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 1998.

Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала. Тюмень: изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.