

ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО. ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ

Наталья Фёдоровна Белякова,

*учитель русского языка и литературы школы ВДЦ «Орлёнок»,
заслуженный учитель Кубани*

Особенность школы ВДЦ «Орлёнок» в том, что в течение учебного года 7–8 раз полностью меняется состав её учеников, при этом наши учащиеся приезжают на смену не только из разных классов и школ, но из всех регионов Российской Федерации. Так что наблюдения и опыт учителей «Орлёнка» весьма многообразны.

• читательская активность • культура чтения • проект «Лаборатория чтения» • аукцион книг • основы успешного чтения

В течение последних лет мы наблюдаем снижение читательской активности у школьников, падение интереса к чтению. Это побудило нас разработать проект «Лаборатория чтения», который осуществлялся в продолжение всего учебного года. В ходе каждой учебной смены проходит событие, связанное с нашим проектом.

Основная педагогическая идея проекта в том, чтобы смоделировать особое образовательное, познавательное пространство, где каждый учитель и ученик школы мог ли не только продемонстрировать свой читательский опыт, но и попытаться увлечь коллег и сверстников интересной книгой.

В проекте, который был осуществлён в школе «Орлёнка» в течение 2012/13 учебного года, приняли участие более пяти тысяч ребят. Мы полагаем, что идеи проекта могут быть применены в любой другой школе России, а также в детских лагерях и центрах.

Аукцион любимых книг

Его участниками стали все учащиеся школы «Орлёнка». Мы хотели создать условия для демонстрации читательского опыта и обмена им со сверстниками. Для этого во всех классах был проведён короткий опрос «Моё читательское мнение», в ходе которого ребятам было предложено ответить на два вопроса:

1. Моя любимая книга — это...
2. Мне нравится эта книга, потому что...

Затем составлялся список любимых книг каждой параллели классов: «Любимые книги пятиклассников», «... шестиклассников» и т.д. Списки были красиво оформлены и представлены на общее обозрение. В них оказалось 284 названия.

Затем дети писали отзывы о самых любимых книгах. Те, чьи книги вошли в число самых любимых, подготовили о них отзывы в следующих формах:

- «Реклама моей любимой книги».
- «Советую прочитать обязательно!»
- «Прочитайте — не пожалеете!»
- «Эта книга суперинтересная».
- «Хочу рассказать о своей любимой книге».

Среди самых любимых у читателей нашей школы оказалось 32 книги. О них было написано 65 отзывов. К примеру:

«Это моя любимая книга (Жюль Верн «Таинственный остров»). Это замечательная книга! Прочитав её один раз, я поняла, что это самая интересная книга из всех, что я прочитала за свою школьную жизнь.

В романе говорится об обычных людях, чьё детство прошло в детском доме. Каждый из них обладает каким-либо талантом. И вот в один день они сбегают из детского дома, попадают на корабль и во время путешествия их застигает шторм. Они потерпели кораблекрушение. Утром их вынесло на сушу. Путешественники поняли, что оказались на острове. Здесь они обустроились и ни в чём не нуждались.

Но их внимание привлёк другой остров, находившийся неподалёку. Попав на него (как попали? Это целая история — надо читать), они получили помощь и богатство от капитана Немо.

В общем, пересказать всего нельзя, надо обязательно прочитать эту книгу. У меня она самая любимая!»

Аня Чумакова, 7 «А» класс

«Вы должны прочитать эту книгу (Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»). Холдену Колфилду, главному герою романа, семнадцать лет. Время молодости, свободы и чувств. Но в жизни героя было много такого, что не даёт ему радоваться жизни. Он вспоминает школу, откуда его исключили, унижения, которые были в жизни. Герой одинок, разочарован в людях. Он ни в ком не видит правды — везде фальшь. Единственный человек, которого он любит, это маленькая сестрёнка. Однажды в разговоре с ней Холден делится своей мечтой: «Я представляю, как маленькие ребяташки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, а кругом — ни души, ни одного взрослого, кроме меня... И моё дело — ловить ребятшек, чтобы они не сорвались в пропасть». Книга затронула мои чувства. В ней показана жизнь человека с крепкой душой, с волей, со своим внутрен-

ним миром. Эту книгу должен прочитать каждый и, возможно, понять героя».

Саша Нуждова, 9 «Б» класс

Затем была организована выставка отзывов о самых любимых книгах, состоялось знакомство читателей с ними, и прошло голосование. Основная идея голосования — «Я обязательно прочитаю эту книгу!», «Мне захотелось прочитать эту книгу». В голосовании за самые-самые любимые книги приняли участие 892 читателя из 44 классов школы.

По результатам голосования были определены 10 самых-самых-самых любимых книг учащихся школы, которые они рекомендовали для чтения своим сверстникам:

1. **Джоан Роулинг** «Гарри Поттер» (181 голос);
2. **Александр Грин** «Алые паруса» (86 голосов);
3. **Даниэль Дефо** «Робинзон Крузо» (55 голосов);
4. **Артур Конан Дойл** «Записки о Шерлоке Холмсе» (42 голоса);
5. **Вениамин Каверин** «Два капитана» (39 голосов);
6. **Оскар Уайльд** «Портрет Дориана Грея» (39 голосов);
7. **Александр Островский** «Гроза» (41 голос);
8. **Марк Твен** «Приключения Тома Сойера» (32 голоса);
9. **Александр Пушкин** «Капитанская дочка» (28 голосов);
10. **Михаил Булгаков** «Мастер и Маргарита» (26 голосов).

Идея «Мне захотелось прочитать эту книгу» продолжала жить и действовать. Отзывы о любимых книгах (не только о топ-десятке) читали ребята всех последующих смен во время перемен, так как они были размещены около каждого кабинета литературы в настенных перекидных выставочных системах формата А4.

При организации «Аукциона любимых книг» важно:

- организовать в школе постоянное место, где будут размещаться материалы. С начала учебного года нужно разместить на стенде яркое название проекта «Лаборатория чтения» и указать его временные границы (сентябрь-май);
- материалы дел проекта должны появляться на стенде не одновременно, а периодически, это будет привлекать внимание к информации;
- отзывы лучше напечатать крупным шрифтом, на цветной бумаге, они должны быть читаемыми и привлекательными;
- выставка творческих работ должна стать пространством самовыражения школьника-читателя.

Иллюстрации к любимым книгам

В рамках проекта «Лаборатория чтения» ребята стали участниками конкурса юных художников «Иллюстрации к любимым книгам». Образовательная идея — развитие интереса и любви к книге посредством зрительного восприятия.

В конкурсе приняли участие 72 юных художника (по трое от каждого класса). Участники конкурса по своему выбору создавали иллюстрацию к литературному произведению, обложку избранной книги, портрет героя произведения, коллаж, изображающий различные предметы, портреты, ассоциации, связанные с выбранным литературным произведением.

По итогам конкурса рисунки 34 победителей были представлены на школьной выставке, которая действовала до конца учебного года.

Позволим себе дать несколько советов.

- Необходимо разработать Положение о конкурсе с указанием идеи, тем для рисунков, требований к участникам, возможной техники рисунка и ознакомить всех с этим документом.

- Важно соблюдать эстетику оформления рисунков — наличие паспарту, размер (хотя бы в четверть листа ватмана), подписи к рисункам с указанием названий и данных о художнике.

- Лучшие работы поместить в рамочки и сделать выставку — всё это способы демонстрации успеха школьника, повышение значимости его способностей.

Основы успешного чтения

Большое дело проекта «Лаборатория чтения» — конференция читателей «Основы успешного чтения». Педагогическая цель конференции: повышение интереса современных школьников к чтению как виду познавательной и досуговой деятельности. В ходе подготовки к конференции была оформлена выставка остроумных и оригинальных плакатов «Читать не вредно — вредно не читать».

Участникам заранее были предложены вопросы для обсуждения на конференции, условия её проведения. На обдумывание была дана неделя.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Много или мало читают люди сегодня?
- Почему?
- Какие конкуренты у книги в современном мире?
- Чтение — это труд или удовольствие?
- С чего начинается любовь к чтению?
- Что ответить тем, кто говорит: «Мне читать некогда. Есть дела поважнее».
- Чтение — личное дело каждого. Согласен?
- Почему читать не вредно, а вредно не читать?
- Какие советы по успешному чтению ты бы мог дать другим читателям?

Как опытные читатели, делегаты составили советы для сверстников, как сделать чтение успешным и любимым. Советы умные, искренние. Приведём лишь несколько примеров.

«Как читать, чтобы было интересно? Это так легко... Строчка за строчкой, глава за главой будут открывать двери в свой мир. Представляя героев произведения, сюжет, ты будешь потихоньку погружаться в книгу. Поверь мне, ты не сможешь оторваться. Но прежде найди свой жанр. Их может быть и много. Читая серьёзные книги, понимай смысл каждого слова. Ведь каждая книга особенная. Автор хочет, чтобы произведение стало твоим любимым. Постарайся оправдать его желание!»

Дарья Фарисеева, 6 «Г» класс,
Костромская область

«Чтение — самое важное и интересное дело в жизни. Не может быть у человека занят целый день. Он должен каждый день читать хотя бы по 30 страниц, тогда он будет быстро и хорошо развиваться. Книгу нужно понять, нужно стать ещё одним главным героем произведения, которое ты читаешь. Если человек мало читает, у него плохо развито творческое мышление. Я считаю, что будущее наше целиком зависит от книг».

Илья Осяев, 8 «Л» класс,
Кемеровская область

«В первую очередь читать нужно именно то, что тебе нравится. Нравится фантастика — читай фантастику, нравится детектив — читай детектив. От этого придёт любовь к чтению вообще, что приведёт только к хорошим последствиям».

Новиков Матвей, 8 «И» класс, г. Саратов.

«Читать нужно не торопясь, вдумываясь в смысл каждого слова. Когда читаешь, обязательно представляй то, о чём читаешь. Никогда не думай, что читать книги старомодно. Это как раз модно!»

Никита Спиридонов, 7 «Л» класс,
Саратовская область

В конференции приняли участие 43 читателя. Ребята признавались, что впервые оказались в таком кругу единомышленников, где все так

любят читать и настолько понимают роль книги в жизни человека.

Кроме больших мероприятий, проект «Лаборатория чтения» включал ещё дела, продолжающиеся постоянно, в течение всего учебного года. Это акция «Книжка на переменке». В основе её — идея стимулирования читательских интересов и активности учащихся разного возраста посредством размещения текстов литературных произведений в коридорах и рекреациях школы.

Ещё одно постоянно действующее дело проекта — заочные экскурсии «На родине писателя». Это сменные выставки, по которым проводили экскурсии в течение 5—7 минут в начале урока литературы. Важно сделать обзор выставки так, чтобы затем на переменах ребята знакомились с выставкой дальше. Школьное оформление должно работать, выполнять свою образовательную и воспитательную функции!

Были оформлены и действовали выставки о Джонатане Свифте, А.П. Чехове, Л.Н. Толстом, М.И. Цветаевой.

И не обязательно «привязывать» содержание выставок к памятным датам. Можно опираться на читательские пристрастия учителей или школьников.

Что представляли собой выставки? Мы их оформляли либо на планшетах, либо в больших рамках под стеклом, в которых можно несколько раз в течение года менять экспозицию. Чтобы привлечь учащихся, оформление должно быть аккуратным, эстетичным, а содержание — разнообразным и оригинальным.

Итак, проект «Лаборатория чтения» стал серьёзным и масштабным делом, охватившим большое количество школьников и пробудившим в них почтительное и заинтересованное отношение к книге и чтению. **НО**