



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ

Семён Александрович Цемахман

1911–1995

На первый взгляд в истории журнала «Народное образование» не было военных страниц. Ведь в 1941–1945 годах, после репрессивных тридцатых, журнал временно не выходил в свет... Но, возрождённый в послевоенные годы, он стал изданием фронтовиков, которые составляли тогда лучшую часть учительского корпуса. Неудивительно, что возвратившиеся с войны победители, несмотря на увечья, стали авторами и редакторами возобновлённого журнала, а уж среди читателей тогдашнего «Народного образования» — директоров школ, завучей — сотни и сотни были фронтовиками. Но в первое послевоенное десятилетие, когда на повестке дня было восстановление страны из разрухи, героика Великой Отечественной казалась недавними буднями... Осмысление всенародного подвига приходило вместе с первыми юбилеями Победы. Праздник 9 Мая 1965 года дал толчок к осознанию духовного смысла Победы. Изучение подвига фронтовиков стало основой школьного военно-патриотического воспитания. С той поры в школах всё чаще проводились дни воинской славы, встречи с ветеранами, создавались школьные музеи, проводилась поисковая, исследовательская работа. Журнал «Народное образование» не стоял в стороне от этих процессов. И здесь мы должны вспомнить одного из самых плодотворных авторов и редакторов «Народного образования» 1960–1990 гг., Семёна Александровича Цемахмана, выступавшего в печати под псевдонимом С. Володин.

Семён Александрович родился в Орше, на белорусской земле Российской империи. После начала Первой мировой семья Цемахманов была вынуждена переселиться в глубь России, на Урал — в Екатеринбург (с 1924 года город назывался Свердловском). В Свердловске Семён Цемахман окончил школу и педагогический техникум, в Свердловске начал работать школьным учителем... Ещё в школе он увлёкся литературой. Был заводилой и активным автором комсомольской стенгазеты. Молодой энтузиазм двадцатых — начала тридцатых годов был особенно силён на промышленном Урале, где не счесть было новых строек. «Планов громадье» не могло не увлечь молодого учителя истории, на всю жизнь оставшегося патриотом своего Отечества. Молодой учитель продолжал заниматься журналистикой. Он рассылает свои корреспонденции по редакциям, радуется первым публикациям в местной печати... Наконец, статьи С.А. Цемахмана принимает и центральная «Учительская газета». Столичные редакторы оценили талантливое перо — и Семёна Александровича пригласили в Москву. К ремеслу школьного учителя Семён Александрович более не возвращался, он посвятил своё творчество двум коренным явлениям русской жизни — школе и армии. Когда началась война, он уже был известным журналистом, работал в «Учительской газете», но, отвергнув бронь, в сорок втором добровольцем уходит на фронт и начинает службу военкором в звании капитана. Корреспонденции С.А. Цемахмана приходили к читателю с самых горячих перекрёстков Великой Отечественной. Битва за Кавказ, освобождение Украины, Белоруссии, Венгрии, Болгарии... Фронтовики знают цену наградам военкора: два ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны обеих степеней... Первый орден он получил за форсирование Днеп-



ра, когда убило командира, и офицер-военкор принял командование над бойцами и в течение ночи удерживал плацдарм, до прихода подкрепления... Он много писал о героизме солдат и офицеров Великой Отечественной, а о своих подвигах умалчивал. Фронтовые друзья вдохновили военкора на литературный труд, которому журналист посвятил всю жизнь. Офицер-корреспондент не избежал ранений, но счастливейший день своей жизни — 9 мая 1945 года — встретил живым, и это было и осталось главным.

После Победы военкор Цемахман — Володин остаётся в армии. К тому времени за его плечами не только огненные вёрсты, пройденные вместе с действующей армией, не только сотни заметок и статей во фронтовой печати, не только политые кровью боевые ордена, но и оконченная с отличием военная академия. Семён Александрович работает в газете «На боевом посту» — центральном органе Московского военного округа. В отставку он ушёл в начале шестидесятых, подполковником и опытным журналистом, склонным к исследовательской, поисковой работе. Старый товарищ по довоенной педагогической прессе — А.Я. Бойм — приглашает Семёна Александровича в журнал «Народное образование». К тому времени С.А. Цемахман твёрдо решил всерьёз заняться осмыслением всенародного подвига Великой Отечественной. В журнале он взял на себя одну из важнейших тем — военно-патриотическое воспитание. За своими героями — учителями-фронтовиками — редактор «Народного образования» ездил по всей стране, публикуя неизменно содержательные и честные очерки. Кроме того, Семён Александрович отвечал в журнале за связь с областями, с министерствами образования республик необъятного СССР. Благодаря активной работе редактора Цемахмана число подписчиков «Народного образования» в республиках выросло в несколько раз, а все читатели журнала получили полное представление о работе педагогов в разных уголках страны.

Член Союза журналистов, Цемахман обладал лёгким пером, но тяготел и к исследовательской работе, просиживая в библиотеках, изучая историю Великой Отечественной, историю журналистики... Именно С.А. Цемахман ещё в семидесятые годы начал заниматься генеалогией журнала «Народное образование» и проследил прямую преемственность с «Журналом Министерства Народного Просвещения». В те годы мало кто заглядывал столь далеко, но зоркий глаз фронтовика-историка проник в прошлое старейшего журнала России. Инициаторы и авторы исследований по истории журнала — А.М. Кушнир, В.Т. Чумаков и автор этих строк благодарны С.А. Цемахману за первую публикацию об извилистой судьбе нашего журнала.

В 1985 году, к сорокалетию Победы, вышла в свет итоговая книга С.А. Цемахмана — «Подвиг продолжается». Эта книга до сих пор остаётся самым полным популярным исследованием об учителях-фронтовиках. И мы можем только повторить любимое изречение Семёна Александровича из любимого поэта его молодости, В.В. Маяковского: «Учитель равен солдату-герою». Рецензентом книги был М.П. Кашин, автором предисловия — министр просвещения РСФСР Г.П. Веселов. Оба в разное время работали с Семёном Александровичем, возглавляя редакцию журнала «Народное образование». В 1991 году Семён Александрович простился с редакцией журнала, в котором отредактировал и напечатал сотни статей. Но для творческого человека пенсия не определяет стиль жизни. Праздник пятидесятилетия Победы он отметил новыми статьями. До последнего дня С.А. Цемахман продолжал работать — сидел над рукописью даже за день до смерти. Десять лет прошло со дня кончины редактора-фронтовика. Но разве можно забыть человека, всю свою жизнь посвятившего светлой памяти известных и неизвестных героев Великой Отечественной?

Арсений Замостьянов