



## ПАРНАС ПОБЕДЫ



С сороковых годов вышло в свет немало поэтических сборников и антологий, посвящённых Великой Отечественной. Бережно хранятся в библиотеках те — самые первые, пожелтевшие от времени сбор-

ники, в которых стихи, написанные по самым горячим, нередко — взорванным следам, были помечены ремаркой: «Действующая армия». Позже, к юбилейным датам Победы, в свет выходили сборники поэзии Великой Отечественной. Но такой масштабной антологии у нас доселе не было. Не было, пока издательство «Герои Отечества» не взялось за титанический труд, результат которого — перед нами. Антология «Поэзия Победы», вышедшая в свет в 2004 году. Шестьсот поэтических голосов четырёх поколений — и каждый голос на свой лад говорит о Великой Отечественной. И все — под одной обложкой, в исполнении, под стать армейскому богатырству, томе.

Давно замечено, что правило «когда бьют пушки, музы молчат» не распространяется на Россию и в особенности — на две наши Отечественные войны, 1812 и 1941–1945 годов. И бойцам, и их жёнам и детям очень нужны были поэтические строки, в которых отражалась бы героика того времени. Ратный подвиг и женский подвиг верности — эти мотивы особым отсветом легли на поэзию военного времени. И «солдатские стихи» А.Т. Твардовского, и «офицерские» К.М. Симонова, единжды напечатанные на страницах армейских газет, тут же становились подлинно народными. Их переписывали от руки, хранили в карманах гимнастёрок. А разве можно вычеркнуть из истории Отечества и из истории русской литературы стихи, звучавшие по ленинградскому радио в дни блокады? Есть в книге и стихотворения безымянных авторов — тех самых «неизвестных солдат», чей подвиг бессмертен. Стихи рождались и на пе-

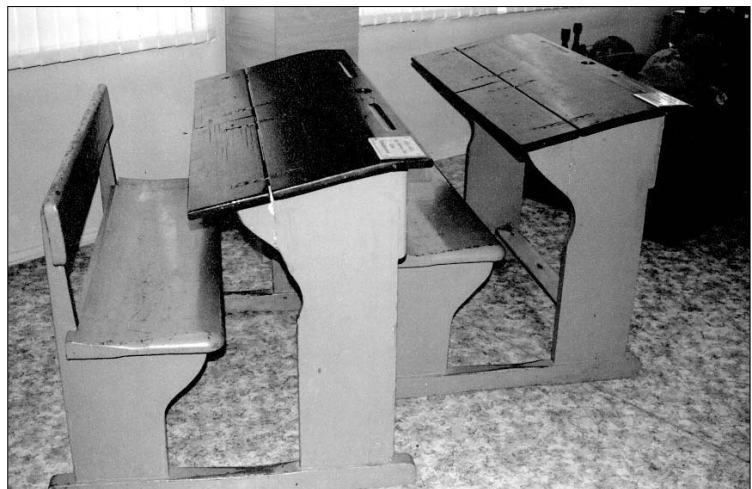
расставания с дочерью перед её уходом на фронт; рисунки, кисти и краски Шуры, увлечённо занимавшегося живописью, и другие вещи из скромной обстановки дома Космодемьянских.

На почётном месте в музее, под приспущенным знаменем школы, стоят парты Зои и Шуры. Долгое время они стояли на своих местах в том классе, где когда-то учились герои — брат и сестра. Многие годы после войны по особому приказу директора за этими партами сидели лучшие ученики школы, которым была оказана эта большая честь. Теперь же, когда и школа, и классы, и парты — всё уже новое, эти две, старые, довоенные, окрашенные в чёрный цвет, перенесены в музей. И невольно тянешься провести рукой по гладкой тёмной поверхности, чтобы прикоснуться к чему-то далёкому, тревожному, волнующему.

Музей стал сердцем школьной жизни. И повседневные дела ребят, и самые важные, торжественные связаны с работой в нём. Экспонаты музея учителя используют на уроках истории, да и сами уроки нередко проводятся у музейных стендов. Во всех начинаниях охотно участвуют школьники. Сейчас в активе музея более 30 ребят, учеников 6–11-х классов. Многие старшеклассники прошли специальную подготовку юных экскурсоводов и успешно проводят экскурсии, осваивают тонкости обращения с музейными материалами.

Среди экспонатов музея — выставка «Эхо войны», где представлены находки следопытов школы. Каждый экспонат — суровое напоминание о жестоких сражениях (все они найдены ребятами во время поисковых работ) — куски авиабомб, диски ручного пулемёта, части гранат, гильзы снарядов, простреленные каски и котелки наших солдат.

Ещё одна очень важная, уникальная, присущая только этому музею, работа — посвящение учеников первых классов в юные космодемьянцы. Накануне дня подвига Зои первоклассники приходят сюда, слушают рассказ о героях, а затем происходит торжественный обряд. Ребятам вручают диплом и памятный значок с изображением Зои и священными словами «Никто не





забыт, ничто не забыто!». Наверное, в наше время это самое главное, что может воспитать в детях школа — чувство причастности к великому прошлому своей страны, к делу старших поколений, стремление быть достойными этого великого прошлого...

Траурно-торжественно отмечает школа день героической гибели Зои Космодемьянской. В этот день, 29 ноября, в классах проводятся тематические «круглые столы» с ветеранами войны, с одноклассниками героев. Ребята готовят концерты, в стихах и песнях выражая то, что идёт из глубины сердца. Лучшие ученики возлагают цветы к бюсту Зои у Мемориала школы и на могилы Зои и Шуры Космодемьянских на Новодевичьем кладбище.

Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны с праздниками — Днём защитника Отечества, Днём Победы — ещё одна почётная миссия активистов музея.

Но ребята и их музей живут не только далёким героическим прошлым, но и не менее героическим настоящим. Музей 201-й школы стал местом встречи с замечательными людьми — современниками нынешней молодёжи. В разные годы здесь побывали лётчики-космонавты Герман Титов, Валентина Терешкова, Сергей Авдеев.

В 2004 г. ученики школы приняли участие в акции Департамента образования города Москвы «Нет — фашизму!», отправив на конкурс семь работ. В их числе — сценарий школьного вечера «Вам, юношам поэтам 41-го, посвящается», несколько сочинений, исследовательская работа «Битва под Москвой. Подвиг Зои Космодемьянской», компьютерная разработка с фотогалереей «Москва. Памятные места семьи Космодемьянских». А также итог исследовательской деятельности активистов школьного музея — «Книга Памяти». В ней рассказы, собранные по крупицам, обо всех, кто прославил школу в годы той страшной войны, чьи имена навечно занесены золотыми буквами на памятную стелу.

Ветераны Великой Отечественной, закончившие когда-то эту школу, до сих пор приходят сюда. Они помнят и любят свой «второй дом», в котором познавали не только академические науки, но и трудную, сложную науку жизни. Именно её пронесли они мужественно в своих сердцах и делах через все годы, а сейчас стараются передать нынешним мальчишкам и девчонкам. В прошлом году свою ежегодную встречу в день гибели Зои ветераны предложили провести там, в старом здании школы, в пустых холодных классах, — для них же родных, согретых одной лишь негасимой памятью. Может быть, поэтому стоит ещё старое здание, ждёт своего часа, когда, обновлённое, с гордым званием *Ордена Трудового Красного Знамени 201-я средняя общеобразовательная школа имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских* вновь оживёт и наполнится звонкими детскими голосами.

Два года назад музей и школа отпраздновали 80-летие со дня рождения Зои, а в этом году — предстоит отметить 80-летие со дня рождения Александра. К этим датам активом музея подготовлены прекрасные буклеты об этих удивительных, самоотверженных, достойных нашего преклонения людях — об учениках-героях, которые всегда будут гордостью своей школы и своей страны. **НО**

редовой, и в плену, и в тюремных застенках, и когда «до смерти четыре шага».

Включены в антологию и лучшие образцы военной песенной лирики. Песни Михаила Исаковского, Алексея Фатьянова, Василия Лебедева-Кумача и молодого офицера-военкора Сергея Михалкова, который ныне является старейшим из здравствующих авторов антологии... Массовая песня Великой Отечественной — это феномен, над которым ещё много лет предстоит размышлять исследователям. В те годы композиторам и поэтам удалось создать образцы, по органике сопоставимые с народными песнями, которые оттачиваются веками. Очень ценно, что предисловие к антологии написал никто иной, как Сергей Владимирович Михалков — поэт и военкор, участвовавший в великих битвах, получивший немало заслуженных наград и за бой, и за творческий труд. Хочется верить, что авторитет Сергея Владимировича привлечёт к книге внимание нашей детворы.

В книге, не без оснований претендующей на полноту историко-литературной картины, конечно, собраны не равнозначные по таланту и историческому значению стихотворения. Авторы антологии стремились показать поэзию Победы во всей её многообразной полноте.

Такая книга должна быть в каждой школьной библиотеке. И репутация благотворительного фонда «Герои Отечества» позволяет надеяться на то, что так оно и будет. Мы надеемся, что «Народное образование» ещё не раз расскажет о новых просветительских программах фонда и издательства «Герои Отечества».

Арсений Замостьянов

