

# ПАМЯТЬ В СЕРДЦАХ И ДЕЛАХ

## хранят и передают поколениям учителя и ученики школы имени героев Зои и Александра Космодемьянских

Елена Артамонова

Войковский район Москвы... Заснеженные улочки, тихий сквер, а за ним возвышается полуразрушенное кирпичное здание — бывшая школа № 201. Сейчас это здание пусто, за разбитыми окнами гуляет ветер. И всё же оно стоит — грозно и торжественно, храня память о далёких событиях и людях, ушедших из этих стен на смерть и — в бессмертие. Здесь учились Герои Советского Союза Зоя и Шура Космодемьянские. Память о них живёт под сводами уже новой школы, построенной рядом.



201-я школа — одна из старейших в округе. Она по праву гордится своей историей. Во время Великой Отечественной войны более 160 её выпускников сражались на фронте, 58 учеников и четверо учителей погибли в боях за Родину. Их имена золотыми буквами высечены на мемориальной стеле, установленной ещё перед прежним школьным зданием. Четверо учеников удостоены звания Героев Советского Союза: Зоя и Александр Космодемьянские, Георгий Лашин и Павел Гражданинов.

С 1944 года 201-я школа носит имя Зои, а с 1956 года — Зои и Александра Космодемьянских. Школа награждена орденом Трудового Красного Знамени за успехи, достигнутые в воспитании и обучении подрастающего поколения. А 29 ноября 1961 года, в день 20-й годовщины гибели отважной патриотки, был открыт Музей истории школы и семьи Космодемьянских.

Что мы сегодня знаем о жизни этих мужественных молодых людей? Знаем, что родились они в селе Осиновый Гай Тамбовской области, Зоя — 13 сентября 1923 г., Шура — 27 июля 1925 г. Их мать, Любовь Тимофеевна, работала в школе, отец, Анатолий Петрович, заведовал библиотекой. Там прошло раннее детство Зои и Шуры. Позже, в 1931 г., Космодемьянские переехали в Москву, и дети пошли в школу, в один класс, хотя Шура едва исполнилось шесть лет. С Зоей они были очень дружны, сидели за одной партой, вместе делали уроки. Семья жила тогда в доме №7 по Александровскому проезду, ныне — улица Космодемьянских. Дома того давно уж нет, а на его месте установлена стела. В 1933 г. в семье случилось горе — умер Анатолий Петрович. Любовь Тимофеевна перевела детей в 201-ю школу, поближе к дому.

Брат и сестра учились старательно. Александру хорошо давались точные науки — математика, физика. Любил он и физкультуру, отлично играл в баскетбол и футбол. И было у него ещё одно большое увлечение — рисование. Он рисовал и карандашом, и пером, и маслом. А Зоя очень любила литературу. Прочитав однажды книгу о героях Гражданской войны, была потрясена героизмом Татьяны Соломахи, замученной белогвардейцами.

В 1941 г., когда началась война, Зоя и Шура перешли в 10-й класс. Но занятий той осенью не было. В сентябре Зоя с одноклассниками поехала в подмосковный совхоз на уборку картофеля, Шура вместе с другими рыл окопы и траншеи на подступах к столице. А по возвращении в Москву оба пошли работать на завод «Борец», выпускающий военную продукцию.

Зоя рвётся на фронт, но ей каждый раз отказывают — «молода ещё», она была такой юной и хрупкой. И всё-таки через некоторое время своего добилась — её зачислили в разведывательно-диверсионную часть № 9903.



В начале ноября девушка приняла присягу на верность Родине. С рассветом отряд добровольцев отправился на первое задание в район Волоколамска. Задание было успешно выполнено. После короткого отдыха — снова в путь. 21 ноября 1941 г. Зоя с товарищами перешла линию фронта у реки Нарва. 28 ноября вспыхнули четыре дома на окраине деревни Петрищево, где расположилась часть фашистской радиоразведки. На следующую ночь при новой попытке поджога Зоя Космодемьянская была схвачена немцами.

На допросах Таня — так она назвалась — проявила стойкость, поразившую даже врагов. Девушка молча вынесла жестокие пытки, но не выдала своих товарищей. Её терзали и мучили всю ночь. Босую, в одном белье, водили по снегу до тех пор, пока не продрог сам часовой.

Утром 29 ноября 1941 г. Зою повесили. Её последние слова были обращены к жителям деревни, которых фашисты согнали на место казни. Зоя призывала бить, жечь ненавистного врага. «Мне не страшно умирать, товарищи! Это счастье — умереть за свой народ!» — воскликнула она.

27 января 1942 г. в газете «Правда» были опубликованы снимок замученной фашистами комсомолки — хрупкой девушки с разметавшимися по снегу волосами, с обрывком петли на шее — и очерк военного журналиста Петра Лидова «Таня». Этот номер «Правды» облетел всю страну, не оставив равнодушным ни одно сердце. Люди слали письма, сами приезжали в редакцию, чтобы рассказать о неизвестной девушке — многим казалось, что они знают, кто эта юная героиня. Но вскоре вся страна узнала о том, что девушка, назвавшаяся Таней, — московская школьница Зоя Космодемьянская.

16 февраля 1942 г. Зое Анатольевне Космодемьянской было присвоено звание Героя Советского Союза.

Трудно передать горе матери и брата, узнавших о мучительной гибели самого дорогого человека. Над истерзанным телом сестры Александр поклялся отомстить фашистам.

В начале 1942 г. возобновились школьные занятия, но до учёбы ли было Александру и его друзьям, когда вся страна воевала, истекая кровью, когда гибель Зои звала к отмщению! Александр Космодемьянский и его товарищи Юрий Браудо, Владимир Титов, Николай Неделько поступают в Ульяновское танковое училище. Шура заканчивает его на «отлично». Выпуск был ускоренным, и уже осенью 1943 г. друзья-однокурсники, став командирами тяжёлых танков, героически сражаются на фронте. На броне танка Александра начертана надпись «За Зою».

В августе 1944 г. войска 3-го Белорусского фронта подошли к границе Восточной Пруссии. В боях за город Кёнигсберг старший лейтенант Космодемьянский командует батареей тяжёлых самоходных установок. После взятия Кёнигсберга бои продолжались на Земландском полуострове.

Утром 13 апреля началось наступление. Самоходная батарея под командованием Александра Космодемьянского первой ворвалась на улицы населённого пункта Фирбруденруг. При выполнении боевого задания командир батареи гвардии старший лейтенант Александр Космодемьянский пал смертью храбрых. Он награждён орденом Красной Звезды и двумя орденами Отчужденной войны. А после Победы, 29 июля 1945 г., ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Зоя и Александр похоронены на Новодевичьем кладбище г. Москвы.

В 201-й школе, носящей имена Героев, свято чтят их память. Педагоги здесь всегда уделяют особое внимание воспитанию патриотизма у детей, недаром так много замечательных, самоотверженных людей выросло в этих стенах. И, конечно, музей, посвящённый истории школы, жизни семьи Космодемьянских, светлой памяти тех учеников и учителей школы, которые отдали свои жизни во имя Великой Победы, стал форпостом патриотического воспитания.

Музей боевой славы и не может быть обычной экспозицией. Он — центр огромной и важной работы воспитания детских душ. Вот почему в этом музее памяти Зои и Шуры собраны экспонаты — свидетельства духовного роста и возмужания юных героев.

Создание музея объединило и увлекло учителей и ребят, получивших здесь возможность внести свой вклад в сохранение памяти о подвиге их сверстников. Большая группа учеников ездила на место гибели Зои — в деревню Петрищево. Ребята беседовали с очевидцами тех страшных событий, делали записи и фотоснимки, а позднее воссоздали макет деревни. Другая группа работала в центральных архивах, третья — в самой школе, разыскивая читательские формуляры героев, их тетради, рисунки, чертежи. Ребята встречались с учителями Зои и Александра, записывали важные эпизоды, рассказы об их увлечениях и учебных успехах. Мать героев Любовь Тимофеевна Космодемьянская, автор книги «Повесть о Зое и Шуре», передала в дар музею личные вещи своих детей: любимую кофточку и берет дочери, будильник, стрелки которого были остановлены рукой матери в 9 часов утра — во время



## ПАРНАС ПОБЕДЫ



С сороковых годов вышло в свет немало поэтических сборников и антологий, посвящённых Великой Отечественной. Бережно хранятся в библиотеках те — самые первые, пожелтевшие от времени сбор-

ники, в которых стихи, написанные по самым горячим, нередко — взорванным следам, были помечены ремаркой: «Действующая армия». Позже, к юбилейным датам Победы, в свет выходили сборники поэзии Великой Отечественной. Но такой масштабной антологии у нас доселе не было. Не было, пока издательство «Герои Отечества» не взялось за титанический труд, результат которого — перед нами. Антология «Поэзия Победы», вышедшая в свет в 2004 году. Шестьсот поэтических голосов четырёх поколений — и каждый голос на свой лад говорит о Великой Отечественной. И все — под одной обложкой, в исполнении, под стать армейскому богатырству, томе.

Давно замечено, что правило «когда бьют пушки, музы молчат» не распространяется на Россию и в особенности — на две наши Отечественные войны, 1812 и 1941–1945 годов. И бойцам, и их жёнам и детям очень нужны были поэтические строки, в которых отражалась бы героика того времени. Ратный подвиг и женский подвиг верности — эти мотивы особым отсветом легли на поэзию военного времени. И «солдатские стихи» А.Т. Твардовского, и «офицерские» К.М. Симонова, единжды напечатанные на страницах армейских газет, тут же становились подлинно народными. Их переписывали от руки, хранили в карманах гимнастёрок. А разве можно вычеркнуть из истории Отечества и из истории русской литературы стихи, звучавшие по ленинградскому радио в дни блокады? Есть в книге и стихотворения безымянных авторов — тех самых «неизвестных солдат», чей подвиг бессмертен. Стихи рождались и на пе-

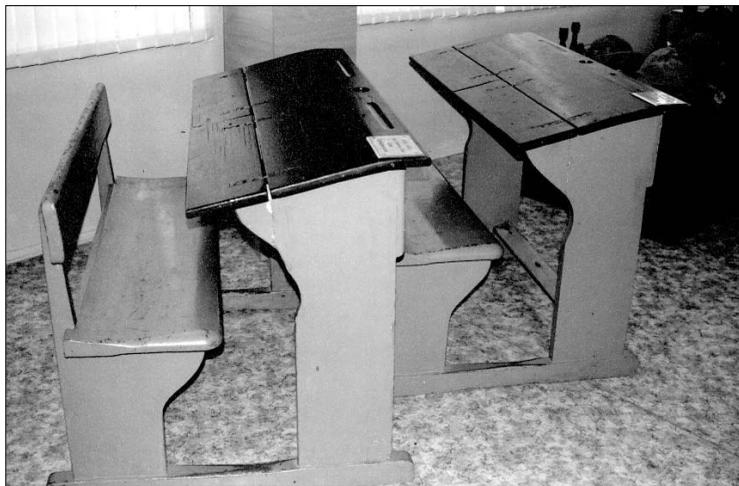
расставания с дочерью перед её уходом на фронт; рисунки, кисти и краски Шуры, увлечённо занимавшегося живописью, и другие вещи из скромной обстановки дома Космодемьянских.

На почётном месте в музее, под приспущенным знаменем школы, стоят парты Зои и Шуры. Долгое время они стояли на своих местах в том классе, где когда-то учились герои — брат и сестра. Многие годы после войны по особому приказу директора за этими партами сидели лучшие ученики школы, которым была оказана эта большая честь. Теперь же, когда и школа, и классы, и парты — всё уже новое, эти две, старые, довоенные, окрашенные в чёрный цвет, перенесены в музей. И невольно тянешься провести рукой по гладкой тёмной поверхности, чтобы прикоснуться к чему-то далёкому, тревожному, волнующему.

Музей стал сердцем школьной жизни. И повседневные дела ребят, и самые важные, торжественные связаны с работой в нём. Экспонаты музея учителя используют на уроках истории, да и сами уроки нередко проводятся у музейных стендов. Во всех начинаниях охотно участвуют школьники. Сейчас в активе музея более 30 ребят, учеников 6–11-х классов. Многие старшеклассники прошли специальную подготовку юных экскурсоводов и успешно проводят экскурсии, осваивают тонкости обращения с музейными материалами.

Среди экспонатов музея — выставка «Эхо войны», где представлены находки следопытов школы. Каждый экспонат — суровое напоминание о жестоких сражениях (все они найдены ребятами во время поисковых работ) — куски авиабомб, диски ручного пулемёта, части гранат, гильзы снарядов, простреленные каски и котелки наших солдат.

Ещё одна очень важная, уникальная, присущая только этому музею, работа — посвящение учеников первых классов в юные космодемьянцы. Накануне дня подвига Зои первоклассники приходят сюда, слушают рассказ о героях, а затем происходит торжественный обряд. Ребятам вручают диплом и памятный значок с изображением Зои и священными словами «Никто не





забыт, ничто не забыто!». Наверное, в наше время это самое главное, что может воспитать в детях школа — чувство причастности к великому прошлому своей страны, к делу старших поколений, стремление быть достойными этого великого прошлого...

Траурно-торжественно отмечает школа день героической гибели Зои Космодемьянской. В этот день, 29 ноября, в классах проводятся тематические «круглые столы» с ветеранами войны, с одноклассниками героев. Ребята готовят концерты, в стихах и песнях выражая то, что идёт из глубины сердца. Лучшие ученики возлагают цветы к бюсту Зои у Мемориала школы и на могилы Зои и Шуры Космодемьянских на Новодевичьем кладбище.

Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны с праздниками — Днём защитника Отечества, Днём Победы — ещё одна почётная миссия активистов музея.

Но ребята и их музей живут не только далёким героическим прошлым, но и не менее героическим настоящим. Музей 201-й школы стал местом встречи с замечательными людьми — современниками нынешней молодёжи. В разные годы здесь побывали лётчики-космонавты Герман Титов, Валентина Терешкова, Сергей Авдеев.

В 2004 г. ученики школы приняли участие в акции Департамента образования города Москвы «Нет — фашизму!», отправив на конкурс семь работ. В их числе — сценарий школьного вечера «Вам, юношам поэтам 41-го, посвящается», несколько сочинений, исследовательская работа «Битва под Москвой. Подвиг Зои Космодемьянской», компьютерная разработка с фотогалереей «Москва. Памятные места семьи Космодемьянских». А также итог исследовательской деятельности активистов школьного музея — «Книга Памяти». В ней рассказы, собранные по крупицам, обо всех, кто прославил школу в годы той страшной войны, чьи имена навечно занесены золотыми буквами на памятную стелу.

Ветераны Великой Отечественной, закончившие когда-то эту школу, до сих пор приходят сюда. Они помнят и любят свой «второй дом», в котором познавали не только академические науки, но и трудную, сложную науку жизни. Именно её пронесли они мужественно в своих сердцах и делах через все годы, а сейчас стараются передать нынешним мальчишкам и девчонкам. В прошлом году свою ежегодную встречу в день гибели Зои ветераны предложили провести там, в старом здании школы, в пустых холодных классах, — для них же родных, согретых одной лишь негасимой памятью. Может быть, поэтому стоит ещё старое здание, ждёт своего часа, когда, обновлённое, с гордым званием *Ордена Трудового Красного Знамени 201-я средняя общеобразовательная школа имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских* вновь оживёт и наполнится звонкими детскими голосами.

Два года назад музей и школа отпраздновали 80-летие со дня рождения Зои, а в этом году — предстоит отметить 80-летие со дня рождения Александра. К этим датам активом музея подготовлены прекрасные буклеты об этих удивительных, самоотверженных, достойных нашего преклонения людях — об учениках-героях, которые всегда будут гордостью своей школы и своей страны. **НО**

редовой, и в плену, и в тюремных застенках, и когда «до смерти четыре шага».

Включены в антологию и лучшие образцы военной песенной лирики. Песни Михаила Исаковского, Алексея Фатьянова, Василия Лебедева-Кумача и молодого офицера-военкора Сергея Михалкова, который ныне является старейшим из здравствующих авторов антологии... Массовая песня Великой Отечественной — это феномен, над которым ещё много лет предстоит размышлять исследователям. В те годы композиторам и поэтам удалось создать образцы, по органике сопоставимые с народными песнями, которые оттачиваются веками. Очень ценно, что предисловие к антологии написал никто иной, как Сергей Владимирович Михалков — поэт и военкор, участвовавший в великих битвах, получивший немало заслуженных наград и за бой, и за творческий труд. Хочется верить, что авторитет Сергея Владимировича привлечёт к книге внимание нашей детворы.

В книге, не без оснований претендующей на полноту историко-литературной картины, конечно, собраны не равнозначные по таланту и историческому значению стихотворения. Авторы антологии стремились показать поэзию Победы во всей её многообразной полноте.

Такая книга должна быть в каждой школьной библиотеке. И репутация благотворительного фонда «Герои Отечества» позволяет надеяться на то, что так оно и будет. Мы надеемся, что «Народное образование» ещё не раз расскажет о новых просветительских программах фонда и издательства «Герои Отечества».

Арсений Замостьянов

