

# 1942 год — предшественник Великой Победы

## Литературный полилог для старшекласников

**Надежда НЕКРАСОВА**, заведующая библиотекой Центра внешкольной работы Индустриального района г. Хабаровска

**Потерпев поражение под Москвой в декабре 1941 года и не сумев сломить блокадный Ленинград, немецко-фашистские захватчики сосредоточили всю силу удара на сталинградском направлении. 200 дней и ночей (с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г.) длилась Сталинградская битва — одно из величайших сражений XX века, переломный этап второй мировой.**

**В литературном полилоге, посвящённом 60-летию этого события, раскрывается, какой дорогой ценой была завоёвана наша победа...**

Участники полилога: историк, публицист, писатель, поэт, учитель.

**Учитель.** В одной из радиопередач, которая проходила в декабре 1941-го, как раз под Новый год, грядущий 1942 год писатель Всеволод Вишневский назвал нашим годом... Да, он действительно был нашим. Почему? Давайте бросим взгляд на события того времени.

**Поэт.** Прежде всего, поражают сила духа и сплочённость нашего народа — то, чего враг не учёл при нападении на Советский Союз. В 1941 году поэт **Сергей Городецкий** писал:

... Не раз ты гордую Европу  
Спасал от дерзких дикарей  
И взнуздывал их грозный топот  
Рукой своих богатырей.

И вновь тебе достался жребий:  
Созвав возлюбленных сынов,  
На суше, в море и на небе  
Бить человечества врагов.

Они хотят всё уничтожить,  
Чем жизнь прекрасна и добра,  
Всю радость мира подытожить  
Бандитским взмахом топора...

... Но встал грозой неотвратимой  
На озверелый дикий сброд  
Ты, нашей родиной любимой  
Взращённый доблестный народ.

Народ родной, народ мой русский,  
Рассеет мрак твоя звезда!  
Безумье войн и крови сгустки  
С земли ты смоешь навсегда...

*Из стихотворения  
«Русскому народу»*

**Публицист.** В первую очередь эти качества русского народа и привели фашистских захватчиков к неожиданным для них итогам 41-го года. Похоронив стратегию «Блицкрига», то есть молниеносного захвата Москвы (именно под Москвой Гитлер получил свой первый поражающий удар в декабре 1941-го), свой второй удар на Восток он нацеливался сделать севернее, путём захвата Ленинграда. В этом плане поражали жестокость, мстительность и какая-то злая издёвка над страной: вот-де первой жертвой пусть падёт прославленный град,

носитель славы и традиций народа. Но Ленинград проявил неслыханные дотоле неисчерпаемые мужество и выдержку. Прожив свою первую блокадную зиму, этот великий город не преклонил колени перед врагом, несмотря на то что эта зима с гитлеровской стратегией «голода и холода» унесла 252 тысячи ленинградцев.

**Поэт.** Мне хочется поддержать эти мысли словами **Георгия Суворова**, поэта, погибшего при прорыве блокады Ленинграда в 1944 году.

#### **Мечь**

Мы стали молчаливы и суровы.  
Но это не поставят нам в вину.  
Без слова мы уходим на войну  
И умираем на войне сурово.

Всю нашего молчанья глубину,  
Всю глубину характера крутого  
Поймут как скорбь по жизни светлой,  
новой,  
Как боль за дорогую нам страну.

Поймут как вздох о дорогом рассвете,  
Как ненависть при виде вражьих стад...  
Поймут — и молчаливость нам простят.  
Простят, услышав, как за нас ответят  
Орудия, винтовки, сталь и медь,  
Сурово выговаривая слово: «Мечь!»

1943

**Историк.** Гитлер и его союзники полагали, что в 1942 году они, собрав максимум сил, повторят удар на Востоке, «уничтожат Россию» и тем самым добудут «победу и мир». Но что означали эти «победа» и «мир» по-немецки?

**Публицист.** Обрушив весь свой гнев на своих генералов, не сумевших выполнить его, фюрера, наказ, Гитлер решает нанести свой третий удар по России, только теперь уже с юга — через Украину, Северный Кавказ, донские и приволжские степи и выйти к Волге. Он собирает отборные дивизии и во главе их ставит своего любимца — фельдмаршала Паулюса. «На вас смотрит вся Европа», — заявил ему Гитлер. Фельдмаршалу это не помогло...

**Историк.** Наша страна, наша армия отразили и третий гитлеровский вал. Он разбился о русские окопы Сталинграда и о предгорья Кавказа.

**Писатель.** «Да, — писал Всеволод Вишневский, — 1942 год был нашим годом! В боях — в зное юго-восточных ветров на Дону и на Волге, в чавканье и хлюпе болот Ржева и Великих Лук, волховских лесов, Синявинских высот и Невской Дубровки, в шуме русских лесов с партизанским движением, в тумане Балтики, среди минных полей — денно и ночью закалялся офицер и солдат Красной Армии, офицер и матрос нашего флота».

*Звучит запись 1-го куплета песни «Горячий снег» А.Пахмутовой, слова М.Львова.*

Большую роль в этой закалке играло слово — оружие писателя, поэта, журналиста. Например, книжечки с «Письмами к товарищу» **Бориса Горбатова** солдаты бережно хранили вместе с документами, письмами от родных и любимых, их фотографиями. Бойцы одного воинского соединения писали Борису Горбатову 18 июня 1942 года: «Ваша книжечка «О жизни и смерти» написана замечательно. Её прочитали во всех взводах и отделениях нашей роты, её читают и перечитывают бойцы и командиры... Ваши статьи дают нам больше силы и энергии для борьбы с заклятым врагом...»

И можно понять радость писателя от этих слов! Высочайшей степени лиризма исполнены «Письма к товарищу», одно из которых — «Пядь родной земли» — Горбатов написал в июле 1942 года: «Пядь родной земли» — это любая прифронтовая деревня или посёлок, где живут,

борются и надеются люди — женщины, старики, дети, глядя на которых не раз думал каждый воин: «Вот и мои где-то так...» И высокая эмоционально-напряжённая нота переходит сразу же в прямой призыв-требование: «Но стоит тебе и твоей роте, товарищ, отступить на один шаг, одну пядь земли нашей отдать врагу, — и фашист ворвётся в это село, чтобы грабить, жечь и убивать...»

Будем же драться, товарищ, так, чтобы жёны нас не высмеяли, матери не прокляли, дети нас не стыдились; драться так, как положено за родную землю...

Чтобы каждая пядь родной земли стала могилою врагу!»

**Поэт.** Позвольте, я подкреплю эти высказывания стихотворными строками **Эдуарда Подаревского**. Эти стихи написаны им 14 мая 1942 года, а в 1943 году поэт погиб на фронте.

\* \* \*

Плыли блики в речке синей  
Керосиновых кругов,  
Разбегались в керосине  
Переблески всех цветов.

Плыли радуг переблески,  
А над речкой, на горе,  
Тихо стыли перелески  
В предзакатном январе.

И за эту ёлку-палку,  
За речную тишь да глядь, —  
Вдруг я понял — мне не жалко  
Всё отдать. И жизнь отдать.

**Историк.** 200 ночей и дней (с 17 июля по 2 февраля 1943 г.) длилась Сталинградская битва — одно из величайших сражений второй мировой войны. На отдельных её этапах в боевых действиях с обеих сторон участвовали свыше 2 миллионов человек, пошли в ход 26 тысяч орудий и миномётов, более 2 тысяч танков и столько же самолётов. Свыше 75 тысяч жителей города влились в ряды его защитников, более 50 тысяч сталинградцев вступили в народное ополчение.

**Писатель.** 11 сентября 1942 года в газетах опубликован очерк **Константина Симонова** «Солдатская слава». Автор находит точные, пронизанные неиссякаемой верой в победу и пророческие слова, обращённые к каждому защитнику Сталинградской земли. Земли, избородённой окопами, холмиками блиндажей и насыпями братских могил: «Здесь предстоит выстоять ценой жизни, ценой смерти, ценой чего угодно. Сегодня мы держимся, мы ещё не побеждаем, слава дивизий и армий, слава всего русского оружия ещё не родилась на этих полях. Но слава солдата, солдатская слава, каждый день и каждую ночь рождается то здесь, то там, и мужество человека всегда остаётся мужеством и слава — славой, как бы тяжело ни приходилось армии и народу».

В последующих корреспонденциях сталинградского цикла («Бой на окраине», «Дни и ночи») Константин Симонов пишет о том, что в городе нет теперь просто жителей, в нём остались только защитники: «Да, здесь трудно жить, больше того: здесь невозможно жить в бездействии. Но жить, сражаясь, так жить здесь можно, так жить здесь нужно и так жить мы будем, отстаивая этот город среди огня, дыма и крови».

**Историк.** Более правдивей и точнее не передать ту атмосферу жизни, что царил в городе и вокруг него. Следует также отметить, что 225 тысяч человек работало на строительстве оборонительных рубежей. В Сталинграде и области было создано 82 истребительных батальона, 3 тысячи девушек было направлено в войска медсёстрами, санитарками, связистами. На территории области к августу 1942 года действовали 11 партизанских отрядов и групп. Важную роль в обороне и самой битве сыграла Волжская военная флотилия.

**Публицист.** Добавлю, что в условиях непрерывных бомбардировок с воздуха, под арт-обстрелом рабочие заводов производили оружие и боеприпасы для армии, ремонтировали

танки и вооружение. Сталинграду помогала вся страна. В битве за город немалые трудности выпали на долю тыла. Войска нуждались в бесперебойной доставке с левого берега Волги на правый снарядов, продовольствия, горючего и других видов снабжения. Но как это сделать? Мостов нет, река глубокая, течение быстрое. Выход один — наводить переправы. Но при этом враг сразу открывал артиллерийский огонь. Авиация противника бомбила места строительства переправ. Солдаты и офицеры, их наводившие, подвергались смертельной опасности...

**Писатель. Борис Полевой** в «Редуте Таракуля» писал: «Но — как истые бойцы — о смерти они между собой не говорили, даже слова этого избегали и всё больше гадали о том, когда и откуда им ждать выручки.

А в выручку они верили, несмотря ни на что.

И действительно, теперь, когда из-за нехватки патронов слабели во время атак голоса их пулемётов, сзади дружно бухали миномёты, и чёрный густой забор частых разрывов вырастал перед домом, как бы преграждая врагу путь к нему.

Голодные, изнывающие от жажды, измотанные бессонницей, они слушали этот близкий и грубый гром, как голос друзей, обещавший поддержку. Он, этот грохот, точно связывал их со своими, от которых их отделяла гора навалившегося щебня и десятки метров смертоносного пространства ничейной земли...»

**Историк.** В битве за Сталинград эти переправы оказали неоценимую помощь войскам. На участке Камышин — Астрахань (южнее Сталинграда) было возведено 49 переправ, работало 134 парома. Переправы позволили с 1 по 20 ноября 1942 года доставить на правый берег Волги 430 танков, 600 орудий, 7 тысяч тонн боеприпасов, 4 тысячи тонн продовольствия. За этот же период по переправам прошло 160 тысяч солдат.

**Публицист.** Но вот в конце ноября Волга покрылась тонким слоем льда. Паромы остановились, а обеспечивать войска боеприпасами и продовольствием надо было бесперебойно. Опять возник тот же вопрос: как это сделать? Кто-то предложил применить сани-волокуши, чтобы тонкий лёд мог выдержать нагрузку. Эту идею быстро воплотили. Волокуши перетаскивались с помощью верёвок или проволоки с одного берега на другой. Правда, часть грузов тонула, но многое было переправлено. Так даже в самые критические минуты боя войска получали всё самое необходимое.

**Поэт.** И это вдохновляло солдат на новые сражения, вселяло уверенность в своей правоте и общей победе. Один из участников Сталинградской битвы поэт **Владислав Занадворов** в своём стихотворении «Последнее письмо» писал:

...Снова лезут! Как черти,  
но им не пройти, не пробиться.  
Это вместе с живыми  
стучатся убитых сердца,  
Это значит, что детям  
вовек не придётся стыдиться,  
Не придётся вовек им  
украдкой краснеть за отца!..  
Я теряю сознание...  
Прощай! Всё кончается просто...  
Но ты слышишь, родная,  
как дрогнула разом гора!  
Это голос орудий  
и танков железная поступь,  
Это наша победа  
кричит громовое «ура».

Поэт погиб в 1942 году в битве на Волге.

**Публицист.** Не меньшие трудности возникли при доставке боеприпасов и продовольствия на передовые позиции в самом Сталинграде. Из физически сильных и более расторопных бойцов были образованы группы подносчиков боеприпасов. Укрепив на спине ящики с боеприпасами, солдаты ползком добивались до окопов. А через простреливаемые немцами

участки — «зону смерти» — ящики протаскивали волоком на верёвках. Так же доставляли и горящую пищу. Кухни были расположены во врезках, откосах берега Волги, в 200–300 метрах от переднего края фронта. Отсюда пищу в термосах и баках разносили по подразделениям.

*Звучит запись 2-го куплета песни «Горячий снег».*

**Публицист.** Солдаты стояли насмерть, защищая каждую пядь волжской земли. Олицетворением мужества сталинградцев стал знаменитый «дом Павлова», в котором 58 дней и ночей группа гвардейцев под командованием сержанта Я.Ф. Павлова держала оборону, отбивая врага.

**Писатель.** Не в одном писательском дневнике появлялись тогда записи о том, что происходило в городе. Приведу ещё одну выдержку из «Редута Таракуля» **Бориса Полевого:**

«...Происходило это в глухой час беспокойной фронтовой ночи, в ту минуту, когда даже тут, в Сталинграде, наставала тишина и холодный осколок луны, вонзавшийся в тёмное небо, серебрил седые облака низко осевшего тумана и выступавшие из него пустые коробки когда-то больших и красивых домов. Всё кругом — и подрубленные снарядами телеграфные столбы с бессильно болтающимися кудрями оборванных проводов, и чудом уцелевшая на углу кокетливая нарзанная будка, вкривь и вкось прошитая пулями, и камни руин, — всё солонисто сверкало, покрытое крупным седым инеем.

Мостовая была сплошь исковеркана и вспахана разрывами снарядов и мин. Россыпи стреляных гильз звенели под ногами то тут, то там. Просторные воронки авиабомб, заиндевевшие по краям, напоминали лунные кратеры. На ветвях израненного тополька чернели клочья чьей-то шинели. Всё говорило о том, что место это совсем недавно было арендой долгой и яростной схватки и центром её был этот совершенно разрушенный дом...»

**Историк.** «За Волгой для нас земли нет!» — эта фраза снайпера В.Г. Зайцева стала клятвой защитников Сталинграда, так же, как и сказанная в ноябре 1941-го фраза политрука-панфиловца Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!»

Мамаев курган — господствующая над городом высота — был местом ожесточённых боёв, ключевой позицией обороны города. Защитники Сталинграда хорошо понимали значение кургана и образно называли его главной высотой России. Здесь они давали клятвы: «Ни шагу назад!» и «Стоять насмерть!»

**Поэт.** Не там ли поэт **Иосиф Уткин** дал свою «Клятву»?

#### **Клятва**

Клянусь: назад ни шагу!  
Скорей я мёртвый сам  
На эту землю лягу,  
Чем эту землю сдам.

Клянусь, мы будем квиты  
С врагом. Даю обет,  
Что кровью будут смыты  
Следы его побед!..

А если я нарушу  
Ту клятву, что даю,  
А если вдруг я струшу  
Перед врагом в бою,

Суровой мерой мерьте  
Позор моей вины:  
Пусть покарает смертью  
Меня закон войны!

1942

Поэт погиб в 1944 году в авиационной катастрофе, возвращаясь с фронтового задания в

Москву.

**Историк.** Взятие Сталинграда гитлеровским командованием впервые было назначено на 14 сентября 1942 года, причём самым кратчайшим путём — взятием железнодорожного вокзала и Мамаева кургана. Но затем этот срок переносился трижды — на 30 сентября, 14 октября и 11 ноября. Последняя попытка взять город была тогда, когда на Волге встал лёд. Но 19 ноября сломал все планы Гитлера. Именно в этот день началась контрнаступательная операция советских войск под кодовым названием «Уран».

**Публицист.** Почти 140 дней и ночей над Мамаевым курганом свирепствовали железные ливни, фашисты остервенело рвались на эту высоту, но так и не смогли её захватить. Вершина кургана много раз переходила из рук в руки, а северо-восточные его склоны прочно удерживали советские воины на протяжении всего периода военных действий.

...Почернел, будто обуглился, от жестокого огня курган, земля на нём во время боёв густо перемешалась с железными осколками и кровью бойцов.

**Историк.** Как уже говорилось, 19 ноября 1942 года советские войска перешли в контрнаступление, итогом которого стала операция «Кольцо». В результате её под Сталинградом, в степях между Волгой и Доном, была окружена и в феврале 1943 года разгромлена отборная 330-тысячная военная группировка немецких солдат. До Сталинградской битвы история ещё не знала сражения, когда в окружение попала бы и была полностью разгромлена столь крупная группировка войск. Всего в Сталинградской битве немецко-фашистские войска потеряли около 1,5 миллиона солдат и офицеров, до 3500 танков и орудий, свыше 3 тысяч самолётов, 12 тысяч единиц оружия и миномётов. От такого удара фашисты уже не смогли оправиться. Это означало начало конца мифа о «непобедимой Германии».

**Писатель.** Эта победа дала новый импульс, новый толчок и публикациям в прессе. Вот как отозвался об этой победе на Волге Маршал Советского Союза Г.К. Жуков в своём интервью «О нашей Победе», данным корреспонденту газеты «Комсомольская правда» **Василию Пескову** позже, в конце апреля 1970 года:

**Вопрос.** Переломный момент войны — Сталинград. Как рождался замысел этой операции?

**Жуков.** Замысел окружения армии Паулюса возник в результате сложившейся обстановки осенью 1942-го. Сталинград стал местом ожесточённой битвы. По моему мнению, сравнить её можно лишь с битвой под Москвой. Героическая стойкость нашей армии позволила подтянуть к Волге накопленные резервы, и удар по немецкой группировке в этом районе назрел. К этому времени наши командные кадры прошли суровую школу войны, многому научились. И очень возможно, что идея «котла» приходила в голову многим.

...Через несколько дней после произведённых расчётов было доказано, что это лучший способ закончить битву под Сталинградом. Замысел немедленно начал осуществляться: подтягивались резервы, перемещались огромные силы трёх фронтов (Сталинградского, Донского и Степного), разведка добывала важнейшие сведения о противнике.

**Поэт.** А я хочу привести строки стихотворения, которое тоже отражает торжество этого победного периода в ходе Великой Отечественной войны. **Давид Каневский** писал:

#### **Февраль**

Снега, снега... В полях бушует вьюга —  
Ещё сильны законы февраля.  
Но погляди: воспрянула земля  
От Севера до солнечного Юга.  
Огня и льда преодолев преграды,  
Немецкой чёрной злобе вопреки,  
Идут вперёд железные полки,  
Плывут к Днепру знамёна Сталинграда.

Поэт погиб в 1944 году в воздушном бою над Будапештом.

**Публицист.** Да, были поражены немецкие отборные войска, причём поражены в том самом месте, где они рассчитывали похоронить Россию, куда пришли с земельными планами,

дабы нарезать своим офицерам участки поместий, откуда хотели сделать марш-бросок на Москву и отбросить русских далеко за Урал.

Но поражены были не только лучшие немецкие войска. Эта битва на волжском берегу и в донских степях навсегда разрушила веру фашистов в «непобедимость Германии». Гитлеровцы даже объявили траур по всей Германии в связи с уничтожением своих войск на Волге и Дону, на два дня закрылись все увеселительные заведения.

**Историк.** Вспомним: ещё 760 лет назад Александр Невский, разгромив тех же немцев в Невской битве 1242 года, сказал: «Кто с мечом на землю русскую придёт, от меча и погибнет!» Примерно то же самое русский народ сказал и по поводу вторжения французов в 1812 году: «Наступил на землю русскую, да остутился».

А вот ещё одна загадка истории. Битва на Волге 1942–1943 годов проходила накануне 25-летия разгрома... немцев под Царицыном в 1918 году. Отсюда же, от Царицына, началось полное уничтожение немецких армий, занявших Украину в годы гражданской войны. Спустя четверть века немцы вновь подошли к Волге с захватническими целями и опять от её берегов началось полное изгнание врага с территории нашей страны!

**Писатель.** А вот что пишет в своих воспоминаниях о той битве **Илья Эренбург**: «После битвы город был как бы вывернут наизнанку и узнать что-либо знакомое в нём было очень трудно. Кругом громоздились груды разбитой техники, обгорелые танки, полусожжённые машины. В кюветах, на полях лежали обледенелые, запорошенные снегом трупы, разбитые пушки, пулемёты. Кругом развалины, обгоревшие, искорёженные остовы зданий, полуразрушенные кирпичные трубы сгоревших жилых домов.

Захватчики дошли до Волги и здесь, попав в тиски, отчаянно дрались. Какая сила управляла ими? Дисциплина? Надежда на фюрера? А между тем Гитлер и его штаб, отклоняя неоднократные требования советского командования о капитуляции окружённой 6-й армии, без жалости обрекали своих солдат на верную гибель».

**Публицист.** Захваченные в плен немецкие солдаты временно размещались в больших деревянных, уцелевших от бомбёжек бараках близлежащих сёл. Это были в большинстве своём молодые люди, худые, истощённые от длительного недоедания в окружении. Одеты они были плохо: кто в потрёпанной шинели или тужурке, кто обмотан одеялом, платком или просто шерстяной тряпкой, на ногах — рваные сапоги, обвязанные верёвками. Ведь морозы в ту зиму 1942–1943 годов стояли очень сильные, с Волги дул ледяной ветер, многие из пленных были обморожены, больны.

**Учитель.** Немало воспоминаний о той грозной зиме было написано, продиктовано как русскими, так и немецкими солдатами. Участник битвы на Волге немецкий офицер И. Видер, служивший в 6-й армии Паулюса и попавший вместе с ней в плен, в своих воспоминаниях о битве на Волге, написанных уже в 1955 году, отмечал: «Новый год начался трескучими морозами, которые ещё более усугубили многочисленные страдания и лишения окружённых. Дневной паёк хлеба был снижен до 50 г на человека. Лютая стужа, муки голода, эпидемии и смертоносный огонь с противником, казалось, заключили боевой союз друг с другом. Дизентерия и тиф прочно поселились в «котле», вши заедали нас, смерть гуляла вдоль и поперёк... Смертельная схватка под Сталинградом не только завершилась тотальной победой достойного противника, преподнесла немецким захватчикам современные «Канны», но и нанесла уничтожающий удар по бредовым замыслам и захватническим устремлениям нацизма».

**Поэт.** В том суровом 1942 году поэт **Дмитрий Кедрин** написал стихотворение, строки которого ещё раз подтверждают высокий народный героизм.

**Завет**

В час испытаний  
Поклонись отчизне  
По-русски,  
В ноги  
И скажи ей:

«Мать!  
Ты жизнь моя!  
Ты мне дороже жизни!  
С тобою — жить,  
С тобою умирать!»

Будь верен ей.  
И, как бы ни был длинен  
И тяжёлый день военной маёты, —  
Коль пахарь ты,  
Отдай ей всё, как Минин,  
Будь ей Суворовым,  
Коль воин ты.

Люби её.  
Клянись, как наши деды,  
Горой стоять  
За жизнь её и честь,  
Чтобы сказать  
В желанный час победы:  
«И моего  
Тут капля мёда есть!»

**Историк.** 2 февраля 1943 года по праву считается великим днём воинской славы российской. В этот день завершилась Сталинградская битва — одно из величайших сражений всех времён и народов. Эта битва открыла дорогу 1943 году — году коренного перелома в ходе второй мировой войны. А подготовлена эта победа была всем ходом предыдущих боёв легендарного 1942-го.

**Писатель.** И опять **Всеволод Вишневский:** «...1943 год на пороге. И этот год будет наш! Идёт он по русскому морозцу, лапу нам протягивает. И мы протянем: «Ну, здравствуй! Давай-ка, брат, на Гитлера всем весом». Он улыбнётся: «Всегда готов!» Присмотрит пост и дела у нашего 1942-го (неплохо послужил!), взвалит груз на себя, крикнет и шагнёт вперёд...

Так вперёд же, друзья!»

*Звучит запись последнего куплета песни «Горячий снег».*

**Поэт.** Сталинградским событиям посвятил своё стихотворение **Александр Безыменский.**

#### **Реквием**

Когда наклоняется знамя  
Над павшими в грозном бою,  
Роняет печальное солнце  
Слезу золотую свою.

На свежем высоком кургане  
У чёрной могильной плиты  
В глубоком и скорбном молчанье  
Встают на колени цветы,

А ветер, летящий над чащей,  
Разносит над ширью земной  
Наш залп,  
на кургане гремющий,  
Как клятва Отчизне родной...

...Но снова взвивается знамя,  
И трубы оркестров гремят,  
И пушки стальными стволами

Вбивают снаряды в закат,

И ветер, свистящий над чашей,  
Разносит грозней, чем вчера,  
На Запад, как буря, летящий  
Раскат громового «ура».

1943

**Публицист.** Величественный мемориальный комплекс на Мамаевом кургане — месте ожесточённых боёв — напоминает о том, что защитники Сталинграда были сильнее смерти. В зареве пожарищ, в несмолкаемом грохоте разрывов они сражались за каждый дом, за каждый этаж, за каждую пядь земли — и победили. Над волжским простором вознеслась величественная и прекрасная скульптура — «Мать-Родина», вздымающая меч возмездия и как бы ведущая за собой неисчислимую рать; былинной мощью, несокрушимой уверенностью в победе веет от её фигуры. Руины «дома Павлова», мельницы №3, мраморные доски «Пантеона героев», на которых увековечены имена 7200 советских воинов, погибших в боях за Сталинград, напоминают, какой дорогой ценой была завоёвана эта победа...

*Звучит песня А.Пахмутовой на слова М.Львова «Поклонимся великим тем годам!».*