

В образовании нет окраин

Борис ЧЕРНИК, профессор кафедры управления образованием Новосибирского государственного университета, заведующий лабораторией развития выставочного движения областного Института развития образования

В Новосибирске несколько лет проводится образовательная выставка «УЧСИБ», на которой широко представлен региональный, российский и международный опыт. Выставка выполняет очень актуальную функцию — информационно-аналитическое обеспечение системы образования, способствующее её развитию. Органы управления образованием видят в подобных выставках один из управленческих аспектов деятельности.

О содержании 10-й, юбилейной выставки «УЧСИБ–2002» — предлагаемая вам статья.

Образовательные выставки имеют реальные ресурсы для существенного анализа и оценивания педагогических и управленческих инноваций, социальных инициатив, новых проектов. В этом плане выставка априори способствует созданию творческого климата, помогает вести мониторинг развития региональной образовательной системы. Мониторинг управления развитием отрасли в регионе помогает выявить «тревожные» сигналы, уточнить их причины и источники возникновения, находить пути разрешения противоречий. В качестве ведущих видов мониторинга выделим такие:

— *динамический* — отслеживание в рамках выставки изменений в образовательной системе и протекающих в ней процессов;

— *проблемный* — наблюдение за участниками выставки, их связями, процессами, в которых они участвуют, для выяснения закономерностей модернизации, которые станут актуальными в ближайшем будущем;

— *информационный* — сбор, структуризация, накопление информации о представленных на выставке нововведениях в региональной образовательной системе, о постоянно изменяющихся образовательных потребностях и социальном заказе для использования в практике управления развитием образования;

— *контрольно-оценочный* — наблюдение за представленными на выставке технологиями, методическими разработками, за предложениями смежников — промышленных и торговых предприятий, оперативный анализ и экспертиза экспонатов на стендах, а также в рамках презентаций, мастер-классов, творческих мастерских и других мероприятий выставочной научно-практической программы. Цель этого вида мониторинга — сравнить продукцию со стандартами, эталонами, нормами, оценить общее состояние дел в образовательной системе, дать прогноз её модернизации. Только постоянное развитие обеспечивает системе образования конкурентоспособность. При всей её специфике как некоммерческой сферы рынок проник и сюда — таковы современные реалии.

Рынок образовательных услуг — особый, он характеризуется не только определённым типом хозяйственных отношений, обусловленных действием экономических законов (стоимость, спрос и предложение, конкуренция и т.д.), но и тем, что в процессе предоставления образовательных услуг стремление к увеличению прибыли не может рассматриваться в качестве основной цели деятельности. Образование — не просто услуга, но и социально значимый процесс, включающий компонент воспитания и связанный с передачей от поколения к поколению духовных, нравственных ценностей. Тем не менее при определённых ограничениях формирование рынка образовательных услуг идёт в России довольно быстрыми темпами — растёт количество частных образовательных учреждений, частично переходит на коммерческую основу и государственная система образования, особенно высшего. Вот почему в числе первоочередных задач руководителя учреждения образования любого уровня —

обеспечение высоких потребительских свойств услуги, высокого качества образования, а также — что немаловажно — грамотное продвижение услуги на рынке. Эти реалии маркетинга шагнули из коммерции в образование, и с ними уже нельзя не считаться.

В свете этого неуклонно растёт значение образовательной выставки как важного ресурса совершенствования образования, управления образовательными системами и их развитием. Международная выставка УЧСИБ, организуемая Выставочным обществом «Сибирская ярмарка» на протяжении десяти лет, представляет собой многомерный субъект образовательного пространства, отражающий панораму и состояние образования и активно способствующий его развитию.

В рамках общей концепции выставка каждый год приобретает характерные особенности, которые определяют динамично меняющееся состояние образовательного сообщества. В то же время не забываем мы и о традициях. Традиции отечественного образования и национально-региональный компонент проявляются в двух аспектах. Первый — это внешний аспект, отвечающий на вопросы: как выставка отражает состояние образования в регионах? Как формирует его, управляет его развитием? Каким образом способствует взаимодействию между субъектами — территориально-региональными и ведомственными? Второй — внутренний — собственно содержательный.

Обращение к национальным традициям как критерию, выдержавшему испытание временем, обретает особую актуальность для образовательного сообщества в связи с процессами глобализации, в частности, американизации, захлестнувшими наше общество, резко сменившимися после перестройки нравственные ориентиры и общественные идеалы. Но востребовано и такое потребительское свойство образовательной услуги, как современность образования, обеспечиваемая прежде всего внедрением новшеств. Опытной площадкой для апробации нового и становится образовательная выставка с её особым климатом, специфической выставочной атмосферой. УЧСИБ сегодня — это некий узел пересечения информационных потоков, полигон выявления, обсуждения и экспресс-оценок нового; опытно-экспериментальная площадка российского выставочного движения в сфере образования. Это масштабный в Западно-Сибирском регионе консолидирующий центр, общественный форум, где учительство может общаться, обмениваться опытом и получать экспертную оценку результатов своей работы.

Собрав около 600 участников из 70 городов России, УЧСИБ отразил образовательную программу, рынок образовательных услуг, широту образовательной инфраструктуры. Учреждения общего, дополнительного и профессионального образования, крупнейшие вузы продемонстрировали результаты и достижения практики и методологии учебно-воспитательного процесса.

В последнее время всё шире участвуют в образовательных выставках отдалённые районы Новосибирской и Томской областей, Алтайского края и Республики Алтай, Ханты-Мансийского автономного округа, Республики Саха — Якутия. Причём многие районы, скажем, Барабинский, Бердский, Железнодорожный и Калининский, представили не только грамотно оформленные стенды, но и продуманную презентационную программу, сопроводили стендовую работу научно-практическими мероприятиями.

Выставка «УЧСИБ-2002» высветила место, значение и содержание национально-регионального компонента в работе учреждений образования.

Так, в материалах видеосеминара 126-й школы Калининского района Новосибирска, предназначенного для преподавателей иностранных языков, отражена роль осознания своей национальной принадлежности на основе приобщения к иноязычной культуре.

Опытном развитии у дошкольников представлений о родном крае, его традициях и культуре поделились работники детского сада «Рябинка» из Барабинска. Детский сад № 420 из Новосибирска вынес на конкурс «Золотая медаль Сибирской ярмарки» в номинации «Содержание образования» результаты работы этнографического музея. Вклад Тюменского государственного университета в разработку национально-регионального компонента базовой учебной программы отмечен Большой Золотой медалью в номинации «Содержание образо-

вания».

Академический лицей Томска продемонстрировал авторскую «Технологию одарённости», формирующую внимание на развитии индивидуального своеобразия школьников и, что важно, отражающую региональные аспекты культуры сибиряков.

Особенности Сибири как поликультурного пространства высветили материалы художественного факультета Новосибирского государственного педагогического университета. Малой Золотой медали Сибирской ярмарки удостоена выставка работ декоративно-прикладного искусства «История Сибири». В техниках батика, лоскутной аппликации, графики студенты создали подлинно художественные произведения, проникнутые своеобразием культуры народностей Сибири, Алтая, Тывы.

Национально-региональная составляющая ярко проявилась на УЧСИБе и в системе дополнительного образования. Дома детского творчества, музеи, клубы, этнографические и фольклорные центры представили это направление во всём богатстве и разнообразии. Но вот что характерно: целью при этом был, в первую очередь, обмен опытом, акцент на содержание.

В Новосибирске около 30 образовательных учреждений реализуют образовательные программы в сфере взаимодействия общего и дополнительного образования. Особую актуальность эта работа приобретает в нынешней демографической ситуации. Ежегодно в каждом районе Новосибирска почти на тысячу сокращается число учащихся — фактически «исчезает» по одной крупной школе. Как отметил начальник управления образования администрации Новосибирска Г.А. Старцев, в этих процессах есть и позитивная сторона — расширяются возможности для превращения школы в учреждение дополнительного образования. Актуально прозвучала тема семинара «Взаимодействие общего и дополнительного образования» (средняя школа № 12 г. Бердска). Педагоги школы провели «круглый стол», на котором представили модель «школы национального самопознания». Пять лет в школе работает площадка «Возрождение народной культуры». На кафедре народоведения (в школе на смену методобъединениям пришли кафедры) интегрированы образовательные области «Технология» и «Искусство». Работа получила практический выход: идеи школы национального самопознания легли в основу концепции развития Бердска — молодого, динамично развивающегося города Сибири.

Тяготение к подлинным образцам народной культуры, отражение её национального и регионального своеобразия — характерная черта экспонентов всех звеньев системы образования. Яркий пример из сферы дополнительного образования — культурно-исторический центр «Русский дом» (школа № 93 г. Барабинска, руководитель Т.А. Григорьева). На скромном стенде посетителей встречала обстановка и предметы русского народного быта, игрушки, сделанные из природных материалов.

Барабинцы поделились опытом организации клубной работы, в том числе фольклорного театра «Русичи». В трудовых делах, при изучении ремёсел, фольклора, традиций ребята получают живые, не книжные представления о русской культуре. Практическое пособие по развитию творческой деятельности детей, подготовленное педагогическим коллективом школы, отмечено Малой Золотой медалью Сибирской ярмарки в номинации «Содержание образования».

На выставке продемонстрирован и такой подход к содержанию национально-регионального компонента, который интегрирует общее и дополнительное образование. Яркий тому пример — модель школы культуротворческого типа (школа № 194 г. Северска Томской области), отмеченная двумя Малыми Золотыми медалями, — в номинациях «Содержание образования» и «Выставочная культура». Вот что говорит о задачах школы М.В. Дурновцева, заместитель директора по научно-методической работе: «Культуротворческая составляющая пронизывает все предметы, отражает и национально-региональную специфику. Мировую и национальную культуру школьники постигают в совместном творчестве с родителями, педагогами. Ежегодно проводится школьный фестиваль «Традиции народов Сибири», в подготовке которого ученики принимают самое активное участие — исследуют семейную родословную, шьют костюмы, пишут сценарии. Фестиваль завершается

гала-концертом «С Сибирью связанные судьбы». Главный итог работы — приобщение ребят к своим корням, уважение к иным национальным культурам».

Насыщенная научно-практическая программа выставки способствует самым широким междисциплинарным взаимодействиям учёных, педагогов, социологов, психологов, врачей, исследователей, специализирующихся в различных областях науки и образования. В рамках «УЧСИБа-2002» состоялся конгресс «Интеллектуальные ресурсы Сибири», включивший более 360 мероприятий — симпозиумов, конференций, семинаров, публичных лекций, мастер-классов, творческих мастерских, презентаций и т.д.

Ярким отражением национально-региональной проблематики стал симпозиум «Мир как большая симфония», организованный Центром визуальных исследований культур народов Сибири Международной кафедры ЮНЕСКО Новосибирского госуниверситета и Сибирским отделением Российской Академии наук (директор центра Р.М. Ерназарова). Мастер-класс «Взаимодействие традиционной культуры и современного мира Сибири» в центр внимания поставил актуальные вопросы изучения и сохранения для будущих поколений традиционной культуры народов Сибири и Севера. На нём было представлено уникальное собрание фильмов по обрядам и традициям аборигенов Сибири, авторы которых — учёные СО РАН.

Атмосфера образовательной выставки и сложившаяся на ней культура научного сопровождения характеризуется толерантностью — как высшей мерой уважения к любой, даже диаметрально противоположной точке зрения. Этим духом пронизан тот социально-педагогический диалог, который обеспечивает образовательная выставка.

В тематику выставки естественно вписалась региональная конференция «Дети. Экология. Будущее», отражающая характерный для УЧСИБа процесс приобщения ребят к научно-исследовательской работе. Формирование экологического сознания школьников — такова была цель конференции, собравшей детей от 8 до 14 лет из Новосибирска, Барабинска, Томска, Бердска. Оргкомитет отметил высокий уровень представленных работ и особо — выступления самых юных участников конференции. Дипломы первой степени получили Юля Поплавская (экологический центр школы № 1 и Станция юных натуралистов из Барабинска) за доклад «Проблема мусора в городской экосистеме» и Иван Сеницын за доклад «Стрекозы экосистемы реки Бердь в Присалаирье».

Лауреатом конкурса музеев образовательных учреждений Новосибирской области стала Елена Чернова — десятиклассница из школы № 57 Дзержинского района областного центра.

Интерес специалистов и всех участников выставки вызвал семинар «Роль традиционного обряда в формировании личности и её адаптации в социуме», проведённый педагогами «Берегини» — детско-юношеского этноэстетического центра из Бердска. Сохранение и развитие народного художественного творчества, обучение и воспитание детей и молодёжи средствами этнокультуры — таково кредо центра, представляющего собой модель современной школы народной культуры. Эффективным способом этнической социализации ребят стала школа народных ремёсел. Сергей Щеглов, третьекурсник Новосибирского педагогического университета, преподающий гончарное мастерство в одном из кружков «Берегини», убеждён, что знакомство с подлинными образцами культуры и азами ремесла способно эффективно противостоять нивелирующему влиянию масскультуры. Руководимый им кружок был одним из участников образовательного манежа — большой мастерской, где на глазах посетителей рождались в детских руках изделия народных промыслов: глиняные игрушки и берестяные миниатюры, плетёные корзины и расписные пасхальные яйца, тут же получающие оценку «независимых экспертов» — посетителей. Вообще экспертиза представляет собой любопытный социально-педагогический феномен, поскольку её цель и конечный продукт — рост профессиональной компетентности и личностное развитие субъектов выставки.

Официальная экспертиза проводится в форме различных профессиональных и творческих конкурсов. «Через прошлое к будущему» — так называется один из самых содержательных конкурсов прошедшей выставки — конкурс методических разработок, программ и технологий, организованный Школой русской традиционной культуры «Васюганье» ДДТ Центрального района Новосибирска и посвящённый памяти педагога-фольклориста

В.Н. Мельникова. Более 60 образовательных программ вынесено на суд жюри — по обучению ремёслам, моделям и программам школ народной культуры, а также психолого-педагогические разработки воспитания на её традициях.

На конкурс выдвинуто три сборника детских народных игр, на основе которых намечается издание «Энциклопедии народной игры». Лучшим педагогам вручены сертификаты «Мастера традиционной культуры». Дополнительная номинация была введена для поступивших на конкурс детских научных работ.

Этнопедагогика широко входит в образование. От накопления знаний и простого «любования» народной культурой она переходит к осмыслению механизмов её воздействия на личность и психическое здоровье ребёнка, к созданию комплекса программно-методических материалов для педагогики разных возрастов. Дети не только содержательно проводят досуг, но и своими руками создают красоту, учатся её видеть и ценить. Уместно вспомнить высказывание классика научной, природосообразной педагогики К.Д. Ушинского: «Есть только одна для всех природная склонность, на которую может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Обращаясь к народности, воспитание всегда найдёт ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения».

Второй региональный конкурс творческих проектов «Так зажигают звёзды» (организаторы — Кафедра воспитания и дополнительного образования НИПКПРО, Дом детского и юношеского творчества им. В. Дубинина) стал одним из центральных событий «УЧСИБа-2002». Представление педагогических проектов музыкально-художественного творчества проходило в особой микросреде детского образовательного манежа, позволяющей демонстрировать все этапы творческого процесса в различных видах деятельности музыкального, танцевального, художественного искусства, прикладного творчества. Более 120 педагогов, 87 детских коллективов, 16 творческих направлений приняли участие в конкурсе. По соседству со сценой располагались мастер-классы и творческие мастерские, представляющие живой процесс передачи секретов — дипломов «Звёзды Сибири».

С малой Родины начинается Родина большая — эта идея легла в основу ряда мероприятий и конкурсов выставки. Лейтмотиву «УЧСИБа-2002» были созвучны презентации и «круглые столы» историко-краеведческой тематики (клуб «Мой Новосибирск, моя маленькая родина» — школа № 120 г. Новосибирска), «Славянская письменность и культура в истории Сибири» — инициатива Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви.

Большой интерес вызвал конкурс музеев образовательных учреждений Новосибирской области «Страна моя, мой край родной» (организатор — Музей истории развития образования г. Новосибирска). В нём приняли участие около пятидесяти школьных музеев, представлено 33 работы и 9 видеороликов.

В выставке приняли участие многие учреждения профессионального образования. Обеспечение потребности региона в кадрах — непереносимое условие успешной адаптации учреждений образования к местному рынку. Выпускники многих училищ и колледжей полностью востребованы сегодня на рынке труда.

Профессиональному самоопределению был посвящён конкурс «Семья. Профессия. Будущее России». Конкурсные награды УЧСИБа повышают профессиональный престиж экспонентов, положительно влияют и на статус педагога-новатора, и на учреждения образования в целом. Говоря языком маркетинга, они активно содействуют продвижению образовательной услуги. Но главное не в этом. Высокий профессиональный тонус, сплочённость и командный дух — вот эффект конкурсной состязательности и профессиональной экспертизы. И в этом плане выставка — мощный стимул профессионального роста педагогических коллективов, убедительно доказавшая, что в образовании сегодня нет окраин.

Но выставка — ещё и инструмент управления всех уровней регионального, федерального, муниципального, институционального. Мониторинг управления развитием образования способствует созданию базовых гипотез относительно путей его модернизации, прогнозированию развития региональной образовательной среды и значимой для неё — внешней соци-

альной среды, помогает выявить тревожные сигналы. Несомненна роль УЧСИБа в координации действий различных ведомств, так или иначе связанных с образованием. Это — отнюдь не синоним «управления самой системой», то есть чисто административной стороной процесса. УЧСИБ имеет прямое отношение к формированию концепции содержания образования, работая тем самым на будущее, на перспективу. Особое значение приобретает выставка в условиях модернизации регионального управления образованием, связанной с изменениями в организационных структурах, с внедрением новых форм и методов контроля, с привлечением авторитетных специалистов для экспертизы и консультаций.

Выставка выступает и механизмом экспертизы политики властей в области образования. За поддержку образовательных проектов и социальных инициатив. За вклад в организацию эффективного участия учреждений образования в УЧСИБе трижды в истории выставки награждались главы администраций сибирских городов. Обладателями Большой Золотой медали Сибирской ярмарки стали мэры А.С. Макаров (Томск), В.А. Функ (Куйбышев) и В.Г. Отляков (Барабинск).

УЧСИБ начинает работать не просто на констатацию тех или иных явлений, но и на будущее — на прогнозирование. Представляя собой объективный голографический срез образовательного пространства региона, УЧСИБ вместе с тем выявляет его ресурсы, источники его развития и тем самым перекидывает мостик в будущее. Для управленцев разного уровня выставка становится основой для принятия актуальных управленческих решений.

г. Новосибирск