

ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЕ КЛУБЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ЕДУТ В «ОРЛЁНОК»

**Марина
Мирошкина,**
руководитель
Межрегионального
ресурсного центра
по организации
работы с детьми
и подростками по
месту жительства,
кандидат
педагогических наук

В 2001—2004 годах на базе детского лагеря «Олимпийский» ВДЦ «Орлёнок» были проведены профильные смены детей и подростков — членов подростково-молодёжных клубов по месту жительства. Мы привезли финалистов и лауреатов конкурса среди участников подпрограммы «Формирование и развитие системы социальных служб и клубов для молодёжи» федеральной целевой программы «Молодёжь России (2001—2005 годы)». В сменах побывали ребята из Татарстана, Краснодарского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Архангельской, Владимирской, Волгоградской, Иркутской, Кировской, Костромской, Магаданской, Московской, Смоленской, Тамбовской, Ярославской и других областей, из Москвы и Санкт-Петербурга.

Расскажем подробнее о нескольких программах. Так, в 2002 г. мы провели *фестиваль «Уличный путь»* (автор — Т.О. Денисова, Челябинск). В задачи этой тематической смены клубной формы входило: развить социальную активность у молодёжи, поддержать творческие молодёжные инициативы (в частности, по организации молодёжных уличных движений). Важно было и раскрыть творческие возможности ребёнка.

В фестивале были представлены следующие направления:

1. Брейк-данс.
2. Рэп (считка).
3. Скейт-борд.
4. Граффити.
5. Сокс.
6. Стрит-бол.
7. Группы поддержки.

Мастер-классы по первым четырём направлениям проходили в течение трёх дней. Результат — сценическая композиция (с сюжетом) на 5—7 минут. Состязания по соксу, стрит-болу и выступления групп поддержки были организованы по иным условиям.

Так, состязания по соксу и стрит-болу обычно проходят по олимпийской системе, а группы поддержки участвуют в танцевальной шоу-программе по типу игры «Старти-нейджер».

Что же особенно учитывалось при оценке тех ли иных соревнований, выступлений? В брейк-дансе и рэпе — подбор музыкального материала и техника исполнения, собственный стиль танца и умение общаться с залом.

В скейтинге — конечно, качество прохождения трассы и зрелищность, сложность акробатических номеров. При этом отмечались безопасность (предотвращение травматизма) и, конечно, оригинальность маневрирования. Не случайно были представлены номинации: «Без единой царапины»; «Самый быстрый»; «Лучший акробатический номер».

Две спортивные игры «Сокс» и «Стрит-бол» оценивались в соответствии с правилами. Например, сокс (бита) подаётся и отбивается любой частью тела, кроме ладоней рук. Соревнование идёт между двумя командами, причём игроки одной команды могут коснуться биты лишь три раза подряд (1 игрок — 1 раз). Задача команды — перекинуть биту на сторону противника, чтобы она упала на землю. Игра длится два гейма по 10 минут. Выигрывает тот, кто забил больше «соков» противнику.

В стрит-боле игра ведётся в одно кольцо. Команда, разыгрывающая мяч, стоит за трапецией, другая команда — в защите. Если команда, которая была в защи-



те, перехватывает мяч, то атаку она должна начинать из-за трапеции. В остальном — действуют баскетбольные правила.

В выступлении группы поддержки наибольшие баллы присуждаются за синхронность действий. Ну, а конкурс «Граффити» оценивается в первую очередь за эстетику и смысловое содержание композиции.

А начинается такая тематическая смена, конечно, с заявки, которая подаётся по установленной форме. Вот как она выглядит (заявка на участие в состязании команд среди групп поддержки и по соксу и стрит-болу подаётся на команду).

Как мы уже говорили, основа проведения подобной смены — клубная. Развитие идеи межклубного взаимодействия (автор идеи М.Р. Мирошкина) через сборы клубов с целью обмена опытом «Клубное кольцо России», создание сайта www.club.ru и др. получили практическое подкрепление в «Орлёнке». Свои идеи там отработывали: А. Борзенков (Орёл), К. Землякова, М. Масленникова (Тула), Евсеева (Тамбов), М. Надёжин (Мордовия), И. Сафонова, И. Кечумова (Зеленоград) Д. Гусев (Волжский), Т. Лазарева (Котлас), К. Коршун, М. Мордовина (Санкт-Петербург), Я. Прыжанкова, О. Пушкарей (Башкирия), Д. Евсеенко (Москва).

Вместе с тем на повестку дня вышла следующая проблема — востребованность в регионах клубов и того опыта, который получили подростки в ВДЦ «Орлёнок». Поэтому на следующий год (2003-й) Департамент по молодёжной политике Минобразования РФ провёл новую специализированную смену представителей клубов по месту жительства, под названием «Клубное кольцо России».

Мы хотели максимально привлечь подростков в организацию деятельности клубов, а также включить их в процесс управления клубами, создать механизмы последствия такой смены на местах.

Заявка на участие в фестивале «Уличный путь»

Фамилия, имя _____
 Отряд _____ Возраст _____
 Я умею (нужное подчеркнуть): Брейк, Рэп, Граффити, Скейтборд
 Я претендую (нужное подчеркнуть): Мастер, Ученик
 Я хочу быть независимым наблюдателем
 (данная категория исключает участие в конкурсах фестиваля)

Заявка на участие в фестивале «Уличный путь» (команда)

Мы участвуем:
 Сокс (от 2 до 6 чел.), Стрит-бол (3 чел.), Группа поддержки (от 5 до 10 чел.)
 (нужное подчеркнуть)

Список членов команды (фамилия, имя, номер отряда, название команды):

Отряд _____ Команда _____
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____

Участниками смены стали 230 подростков из подростково-молодёжных клубов по месту жительства из 19 регионов России. А реализация программы проходила в виде игры «Клубный займ».

Игра позволяет включить в деятельность большое количество ребят, каждому из них дать возможность выбрать дело по душе роль и определить свою роль в этом деле: мастер, ученик, организатор, наблюдатель, член тиражной комиссии.

Поясним: займ — это экономический инструмент, позволяющий привлечь инвестиции населения в необходимые проекты. В нашем случае инвестиции — это дела, которые готовы организовать или в которых готовы проявить себя участники смены. Цель клубного займа — включение в реализацию программы максимального количества её участников. Начинается игра с широкой рекламной кампании по приобретению облигаций займа. Облигация клубного займа представляет собой персональный бланк с купонами, соответствующими делам, предлагаемым к реализации в ходе смены (см. на с. 242). Один купон остаётся открытым для организации собственного дела участником займа. Задача участника займа — погасить в ходе смены как можно больше купонов.

По завершении программы облигации с погашенными купонами обмениваются тиражной комиссией на сувениры. Ценность же сувенира зависит от количества погашенных купонов.



Всероссийский детский центр «Орлёнок»
 Детский лагерь «Олимпийский»
 Специализированная смена «Клубное кольцо России»

Клубный займ

О Б Л И Г А Ц И Я

Фамилия, имя _____ Отряд _____

Заполнить облигацию имеют право все желающие принять участие в работе мастер-классов.

Облигация даёт право выбрать её владельцу любые площадки мастер-классов, согласовать с организаторами своё участие в них.

Облигация даёт право на участие обладателя в программе «Клубный займ».

Облигация действительна с _____ по _____

После посещения подлежит обмену на ценный подарок.

Особенностью смены стала разработка проектов клубной деятельности (наиболее перспективным был признан проект В. Скрявля (Москва) и О. Дубининой (Новоуральск) под названием «ЗаКлуби всю Европу!»), а также отработка совместно со специалистами макета детской странички веб-сайта межклубного взаимодействия.

В августе 2004 года в «Орлёнке» прошла аналогичная тематическая смена — «Клубное кольцо России. Территория Общения».

Общий состав участников — 220 подростков в возрасте от 12 до 16 лет из 19 регионов России. Здесь мы особое внимание уделили ценностям здорового образа жизни.

Содержание работы в смене было направлено на отказ от вредных привычек. Кстати, за добровольный отказ от курения и сдачу 13 пачек сигарет генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»

А.В. Джеус вручил в конце смены Диме Вагину из Ангарска Иркутской области ценный подарок. Но, главное, привлекательность жизни без болезней демонстрировалась на смене постоянно — путём:

- пропаганды среди молодёжи приоритетов здорового образа жизни;
- оздоровления участников смены;
- реализации творческого, лидерского, интеллектуального потенциала подростков в процессе организации авторских проектов, площадок, выставок;
- обогащения знаний, развитие умений и навыков организации досуга для укрепления здоровья;
- развития лидерских навыков в организации и пропаганде жизни без вредных привычек и др.

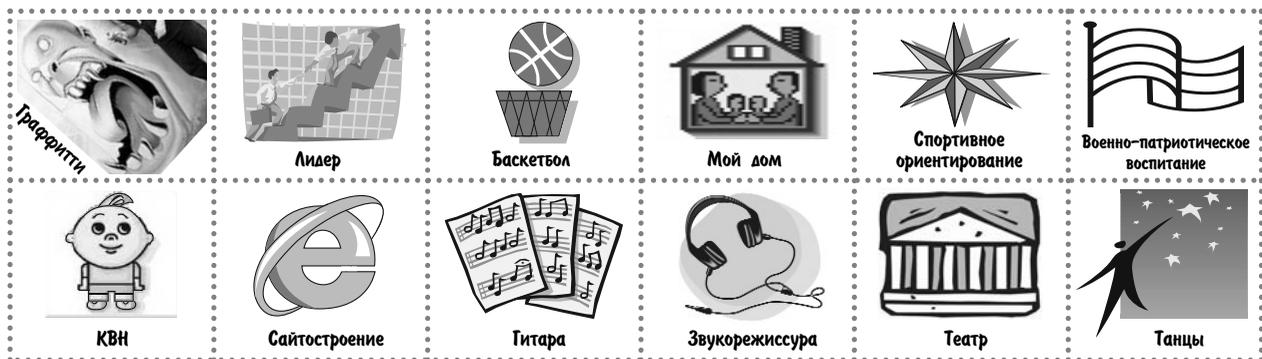
Основными технологическими компонентами программы смены стали:

- программа мастер-классов «Горизонты творчества»;
- организация творческих выездов в подростково-молодёжные клубы Краснодарского края;
- организация работы Молодёжно-го научного центра;
- «Школа клубмейкера»;
- создание подростковых авторских клубов.

Вот примеры.

Программа мастер-классов «Горизонты творчества»

Участники смены организовали 37 мастер-классов по пяти направлениям (интернациональное, социальное, спортивное, творческое, военно-патриотическое).





кие), в которых приняли участие практически все подростки. Наиболее популярными стали мастер-классы «Латышский язык» (руководители Анита Мицкевич, Олеся Сидорович, Кристина Олейника, Синтия Лубганс (Латвия); «Игры прошлых лет» (Лера Скрывля, Оля Дубинина, Е. Саркисян, А. Дёмина, Н. Баловинцева, Д. Вален, М. Беличенко); «Создание команды» (Лена Федотова, Света Панькина, Андрей Смирнов, Женя Майстренко); «Бизнес-класс» (Елена Варанкина), «Самбо» (Катерина Родионова), «Давайте пообщаемся» (Елена Кравченко), «Хип-Хоп» (Александр Сегеда, Васген Хачарян).



Выращиваем клуб

Программа «Школы клубмейкеров»

В рамках школы нами (подростками и взрослыми) была отработана технология формирования клуба (см. рис.)

Эту технологию мы сравнили с технологией выращивания растения. Здесь

нужна и благодатная почва — идея клуба, и прочный ствол-стержень, на котором держится клуб — свободное общение подростков, и сильные побего: содержание деятельности; клубный стиль; специально сформированное клубное пространство, основанное на принципах формирования и правилах клуба; и, безусловно, клубное сообщество — группа единомышленников.

Заявки на создание клубов подали 67 человек. По итогам экспертизы были открыты 20 клубов: «Четыре блондинки», «Надежда», «Команда», «Чёрный кот» (клуб любителей детективов), «Фантаст» (клуб любителей фантастической литературы), «Священная поэма» (патриотический клуб), «Бизнес-клуб», «Поющий лагерь», «Очумелые ручки», «Боди-арт», Monster (клуб любителей фантастического рисунков), Клуб китайской культуры «7000», «Продвижение» (хип-хоп клуб), Фан-клуб Олимпийской сборной России, «Отдохни», «Шах и мат», «Формула здоровья», «Стига» (клуб настольного тенниса), «Пляжный рай», «Все на турник», «Танцы до утра» и др.

Примечательно, что в основе программы каждого клуба действительно лежало общение. Впервые нам удалось преодолеть стереотип об образовательной направленности молодёжного клуба.

Смены положили начало процессам *межклубного взаимодействия на уровне самих подростков и их взрослых руководителей*. В результате совместной деятельности специалистов отдела социальных программ Департамента по молодёжной политике Министерства образования и науки РФ, сотрудников подростково-молодёжных клубов по месту жительства, подростков и молодёжи, сотрудников детского лагеря «Олимпийский» ВДЦ «Орлёнок», а также привлечённых специалистов из различных регионов России *созданы организационные основы для создания единого информационного клубного пространства России*.

Опыт нескольких лет показал, что проведение смен в ВДЦ «Орлёнок» позволяет решить многие задачи. Подростки:

- становятся субъектами содержательной деятельности лагеря;
- знакомятся с деятельностью клубных учреждений России;
- приобретают опыт осознанного выбора способов организации своей жизнедеятельности;
- становятся авторами и организаторами проектов деятельности своих клубов и проектов межклубного взаимодействия. **НО**