

ЛЕТНИЕ ЗАДАЧКИ ПРО ДРУЗЕЙ И «ВРАГОВ»

Детский летний лагерь для педагога (руководителя, воспитателя, вожатого) — это «время» и «место», где возникает «каникулярная» педагогическая действительность. И это не обычное «гуляние», «купание», «игры». Как говорится, педагогика и в Африке, то есть и в лагере, педагогика. Перед педагогом возникают те же вопросы, что и во время учебного года: зачем, чему и как обучать и воспитывать детей. Разница лишь в том, что летом дети находятся в иных условиях: нет уроков. Но педагогическое воздействие, содержание воспитания и образования остаются. И здесь детям необходимо передать опыт: и самоорганизации, и взаимоотношений, и усвоения культуры, и нравственности, и многое другое.



Светлана Белова,
доцент Волгоградского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, региональный представитель **НО** в Волгоградской области

«Ох, лето красное! Любил бы я тебя, / Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи». Да, Александр Сергеевич, как известно, предпочитал осень. Ну чего на них, поэтов, равняться! У них своё представление о времени. Ну а школьники (хотя среди них есть наверняка будущие поэты) обожают всё-таки лето. «За что?» — спросили мы их. Ответили: «За каникулы», «за отдых», «за тепло», «за общение с друзьями», «можно ничего не делать», «можно много гулять». Ответы, конечно, заставляют задуматься. Особенно этот: «можно ничего не делать».

Наверное, на детском языке «ничего не делать» означает всё-таки не бездействие, а просто-напросто отсутствие уроков. Уроки не надо учить! — вот главное достоинство летних каникул. Но от задачек детям всё равно никуда не деться, в какой бы далёкий лагерь они ни уехали. Потому что школу по имени Жизнь никто не отменял и, значит, не отменял жизненных задач, которые возникают каждый день, в каждой новой ситуации общения и деятельности. Про что эти летние задачки? Про неизвестное, как известно. И среди этих неизвестных есть два привычных слова — друг и враг.

В летнем лагере труда и отдыха, — в горах ли он, на море ли, в степи, — очень ценится дружба. Самое большое приобретение лета, как свидетельствуют ответы детей, — их новые знакомства, дружба. Дружба между детьми — это очень важная для них тема. Если эта тема стоит на «повестке дня» лагеря, значит, здесь внимательны к тому, что детей объединяет, а также к тому, что их разъединяет. О том, что составляет ценностный мир ребёнка, обязан знать педагог, если он берёт на себя ответственность за воспитание.

Можно ли научить детей понимать смысл дружбы? Заглянем в самую сердцевину явления, которое мы называем дружбой. Как утверждает Дитрих фон Гильдебранд, для дружественной любви важно понимание другого человека и сознание того, что тебя понимают. Тогда происходит «взаимопроникновение взглядов согласия» и открытие себя другому. Если вражда — это разобщение, раздор, то дружба — уважение, почтение, восхищение.

Человеческую общность, в отличие от обычных разрозненных групп и формальных коллективов, образуют люди, которых объединяют глубинные ценностные основания. Имея разные увлечения, взгляды, способы самовыражения, в чём-то мы, люди, похожи. Например, посягательство на субъективные переживания человека вызывает сопротивление. У любого. Так мы устроены. И если педагог это понимает, то он будет стремиться создавать дружественную среду. Система догово-



Оксана Степанчук,
учитель ИЗО лица
№ 8 «Олимпия»



рённостей, уважительное отношение к другой индивидуальности, аутентичность (достоверность) поведения, интересная всем деятельность, в которой удовлетворяется потребность в общении, творчестве, игре, — всё это и кое-что ещё способствуют возникновению дружбы. Научившись дружественным проявлениям, «дружественным» способам решения проблем, дети, скорее всего, научатся в будущем избегать «взрослых» войн.

Друг может и «врагом» стать, если он окажется по ту сторону «баррикад», например, в «Зарнице». Но это не страшно. Хуже, когда в лагерь незаметно пробираются другие «враги».



«Враг» первый — плохая погода

Имеется в виду не дождливое лето, а неблагоприятная атмосфера. Это атмосфера недоверия, подавления и подозрительности. Как пишет Фритюф Капра, «ключевая проблема нового тысячелетия, стоящая равно перед гуманитариями, естествоиспытателями и вообще перед всеми людьми, состоит в построении экологически устойчивых сообществ, технологий и социальных институтов, которые не будут вступать в противоречие с изначально присущей природе способностью поддерживать жизнь». И воспитание должно строиться на подобных «экологически устойчивых технологиях», которые не входят в противоречие с природой, с человеческой сущностью.

Благоприятная «погода» в лагере — это внимание к внутреннему миру человека, к его целостности. Обращаясь к понятию целостности как цели воспитания, мы имеем в виду единство всех подсистем, которые образуют живую, гуманитарную систему человека. Это понятие не означает качество «частей» (видов опыта, черт характера), а имеет «интегративный эффект». Человек в его целостности выступает в единстве всех его уровней: физическом, рациональном, аффективном, социальном, духовном. Сущностная характеристика человека — способность гармонизировать эти миры, все свои уровни.

С таких позиций воспитательная среда лагеря должна стать для ребёнка конкретно-индивидуальной («моей»), помогающей разбираться в собственной субъективности и субъективной реальности другого человека; целостной — востребующей не «ученика», «воспитанника», а «всего» человека, его связи и отношения; диалогической — помогающей устанавливать созидательное взаимодействие. Мудрый воспитатель понимает, что ребёнок есть загадка для самого себя, и он в определённой степени страдает от своей объективной неполноценности. Обретение внутренней целостности возможно лишь при уважительном отношении к импульсам бессознательного. Заметим, что часто бессознательное остаётся за кадром традиционного воспитания (феномен «чёрного ящика»).

Предвидим вопрос: для чего говорить про бессознательное и про всякие «учёные штучки» в то время, когда надо просто-напросто играть, отдыхать и взаимодействовать с детьми? Мы обращаем внимание на знание «человеческой системы» ребёнка и на педагогическую деятельность, которая законосообразна. Понимать бессознательные импульсы ребёнка — это понимать ту «нелогичность» его действий, которая часто наблюдается и которую нельзя игнорировать. Ребёнок не хочет заправлять постель или играть в игру, предложенную воспитателем, он дичится сверстников или, наоборот, слишком активен — что за этим стоит? Какие психологические «доминанты» (Ухтомский) движут им?

В связи с этим вспоминается отрывок из книги Януша Корчака: «Гениальный французский энтомолог Фабр гордился, что он произвёл свои эпохальные наблюдения над насекомыми, не умертвив ни одного. Фабр наблюдал их полёты, обычаи, радости и заботы. Внимательно присматривался к насекомым, как они резвились в солнечных лучах, сражались и гибли в сражении, искали еду, строили убежища, делали запасы. Он не возмущался, а мудрым взглядом прослеживал могущественные законы природы в их еле заметных проявлениях. Фабр был учителем в народной школе. Он наблюдал невооружённым глазом. Воспитатель, будь Фабром детского мира!» Такой призыв великого педагога — это, по сути, предупреждение о тонком обращении с внутренним миром ребёнка.

Воспитатель часто предлагает ребёнку деятельность, не учитывая его к ней отношения. Как говорит М. Бубер, «ошибочно полагать, будто ребёнок сначала воспринимает объект, а потом уже вступает с ним в отношение». По-иному сказать: нужно «позволить» ребёнку выразить (прожить) своё отношение к тому, что возникает перед ним как проблема или деятельность.



«Враг» второй — бездеятельность

Бездеятельность ведёт к неудовлетворённости, беспорядку и вседозволенности. К счастью, сегодня такое — большая редкость. Заглянем в пришкольный летний лагерь волгоградского лица № 8 «Олимпия». Каких только праздников и мероприятий здесь нет! И «День салонов», и «Индийская тропа», и «Подводное царство». А ещё «Юные художники», «Алло, мы ищем таланты», «Спортивный праздник», «Весёлые эстафеты», «Путешествие по городам и странам», «Лучший рисунок на асфальте», «День театра», «День си-

Дети, которые входят в художественно-эстетический отряд, много времени уделяют творческой деятельности, посещают выставочные залы, музеи, театры, участвуют в конкурсах и выставках. Из детей с ослабленным здоровьем сформирован оздоровительный отряд. Здесь ребята имеют возможность получать консультации врачей, посещать бассейн, делать оздоровительную гимнастику. В обычном отряде нет чёткой тематической направленности, а есть всего понемногу.

График лагерных мероприятий, которые проводятся в течение одной смены, приведён в таблице.

Кто составляет расписание летнего дня? Много ли проводится мероприятий или, наоборот, у ребят много свободного времени? В каждом лагере свои правила и традиции на этот счёт. Но думаем, что лагерные часы-дни-недели нужно обсуждать с детьми. В любой форме — насколько фантазии хватит. Например, вожатые могут организовать «съёмочную группу» местного (то есть лагерного) телевидения, провести массовый опрос «телезрителей» и на первом же большом организацион-

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		Здравствуй, лагерь! Отрядные дела (свечка)	Презентация отрядных мастерских. Весёлые старты	Синемания. Спичечный турнир (правила пожарной безопасности)
Салют, лагерь! Открытие смены. Отрядные дела, дискотека	Экспресс-эстафета «Дом, который построили мы». «Красный, жёлтый, зелёный» (конкурс)	Театральные встречи. Музыкальный экспресс	День леса «Зоологический забег». Игра «Растительная жизнь»	Театральные встречи. Конкурс рисунка на асфальте. Конкурс чтецов. Мастерские
День Нептуна. Мисс лагерь	Хит-парад «Юные звёзды». Дискотека. Мистер лагерь	Синемания: х/ф «Биби — маленькая волшебница». Отрядные дела. Мастерские	День русских традиций Час русской игры	День игры КВН. Алло, мы ищем таланты
Фестиваль спорта. Открытие малых Олимпийских игр	День памяти. Торжественная линейка. Игра «Следствие ведут отряды»	Синемания: м/ф «Карлик-нос». Закрытие малых Олимпийских игр. Весёлые старты	День индейца. Тропа дружбы и верности. Конкурс костюма	В мире много сказок. Путешествие по сказочной стране. Конкурс инсценированной сказки

нематографа», «Мисс лагерь», «Мистер лагерь», «В гостях у сказки», посещения театров, цирка, кинотеатров.

Деятельность отрядов в лагере организована по направлениям. Ребята из спортивного отряда занимаются различными видами спорта. В компьютерном, естественно, много внимания уделяется работе с компьютером, например, на нём можно выполнить задания конкурсов на лучшее оформление правил дорожного движения, герба отряда, эмблемы лагеря.

ном мероприятии сообщить о том, что думают по поводу своего времени жители лагеря. Делу время, а потехе час — легко сказать, но трудно претворить в жизнь. Для этого следует «выяснить отношения», не друг с другом (хотя это тоже важно), а ко всему, что происходит на общей территории.

Каково оно, летнее время в лагере? Описать время означает обратиться к списку терминов: начало, финал, новизна, неожиданность, знакомство, ход, разворот, ритм, скорость развёртывания, ожидание, последовательность, одновременность, приуроченность, продолжительность. «Время — средство согласования процессов, жизни, деятельности, субъекта и изменений в окружающем мире» (Ю.К. Стрелков). Время в летнем лагере также



должно стать предметом обсуждения и согласования. Речь ведь идёт об устройстве и содержании той жизни, которая имеет здесь своё начало, ход, срок, финал. Значит, что-то должно естественно-искусственным образом родиться, развернуться и завершиться. Заметим, что, прежде чем организовывать совместную деятельность, людям необходимо «встретиться». «Встреча» — это знакомство, узнавание, принятие друг друга. Как организовать «встречу» в лагере? Ответ на этот вопрос даёт нам сама жизнь. Мы знакомимся и проникаемся интересом к человеку, когда он не представляет для нас угрозы, когда он рассказывает о себе или когда возникает ситуация, в которой он себя проявил.

Самопрезентация — это оптимальный вариант знакомства в детском летнем лагере. В какой форме она будет проходить, зависит от фантазии и взрослых, и детей. Это может быть индивидуальная презентация или презентация отряда, который предъявляет другим свою визитную карточку. Чтобы такую карточку создать, нужно прежде всего обсудить: кто мы, зачем мы здесь, что хотим сделать в отпущенное летним расписанием время. Для примера возьмём игру «Знакомьтесь: это я». Она проводится в самом начале смены. Можно заранее дать задание ребятам принести какие-то вещи или предметы (любимый шарф, аудиокассета, подарок друзей, фотография, книга), чтобы потом рассказать от имени этих предметов о себе. Или же вожатые приносят исходный материал, из которого каждый может выбрать что-то, что позволит создать свой образ. Таким материалом могут быть: цветы, ветки, бумага, краски, пёрышки, камешки, нитки, кусочки ткани, мячи, воздушные шарик и т.п. — насколько хватит фантазии. В этом случае игра-знакомство проходит в несколько этапов. Первый — создание каждым (в том числе и воспитателем) из подручного материала своего образа. Можно прокомментировать этот образ или дать возможность другим «прочитать» его. Второй этап — создание образа группы (объединение в группы на основе сходства образов, интересов, личностных особенностей). Третий этап — создание образа отряда. Узнав таким образом друг друга, можно приступить к обсуждению предстоящей совместной жизни в лагере.



«Враг» третий — формализм

Как мы относимся к окружающим нас везде и всюду правилам (пожарной безопасности, пользования лифтом, эвакуации из помещения), охотно ли мы их читаем? Вот ещё одна задачка для воспитателей и детей — придумать необычную форму для обычных правил.

Положа руку на сердце признаемся, что прочитать некоторые правила трудно не только ребёнку, но и взрослому человеку. А ведь устав и правила — необходимые атрибуты лагерной жизни. Поэтому предложите ребятам вот такие правила творчески оформить: переписать в стихотворной форме или от имени

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ЛАГЕРЕ

1. Учащийся приходит в лагерь к 8.00. Чистый, опрятный, со сменкой, головным убором и подходит к своему воспитателю.
2. Запрещается приносить в лагерь с любой целью и использовать любым способом оружие, взрывчатые или огнеопасные вещества, сигареты, наркотики, другие одурманивающие вещества, а также токсичные вещества и яды.
3. Запрещается без разрешения воспитателя уходить из лагеря во время работы лагеря. В случае пропуска площадки учащийся должен предъявить справку от врача или записку от родителей.
4. Учащиеся проявляют уважение к старшим, заботятся о младших.
5. Учащиеся бережно и аккуратно относятся к имуществу лагеря.
6. Учащиеся, находясь в столовой, убирают посуду после принятия пищи. Запрещается выносить посуду и продукты из столовой.
7. Перед уходом домой учащиеся убирают свой кабинет, закрывают окна.
8. Учащиеся не имеют права во время нахождения на территории лагеря и при проведении мероприятий совершать действия, опасные для жизни и здоровья самого себя и окружающих.
9. За нарушение настоящих правил учащиеся привлекаются к ответственности по Правилам о взысканиях и исключаются из лагеря.

известных литературных героев. Можно с уверенностью сказать, что, выполнив это задание, ребята надолго запомнят, как следует себя вести в лагере.



«Враг» четвёртый — отсутствие эстетики и культуры

Нужно не только поощрять участие ребят в лагерных мероприятиях, но и помогать им видеть их качество. Накануне мероприятий неплохо бы провести с детьми занятия по «актёрскому мастерству». Тогда они поймут, что когда говоришь — следует передавать смысл, своё отношение, а не просто произносить слова. Дети подражают ведущим модных сегодня передач, «списывают» внешний рисунок поведения. В этом вообще-то ничего страшного нет, но если в педагогической



системе воспитателя эстетика занимает не последнее место, то и законы, по каким создаётся произведение искусства (спектакль, театрализованное мероприятие), являются значимыми.

Организовать праздник в детском лагере — это не просто создать внешние атрибуты. Это что-то большее. И педагог должен помнить, что праздник «происходит» сначала в душе. Случаются ли в вашей практике вот такие ситуации?

... — А где твоя звезда? — обратилась воспитательница к второкласснице.

— Я её забыла дома, — тихим голосочком пролепетала девочка.

— Ну, вот, ты сама себя наказала. Садись и смотри. Ты не будешь участвовать в нашем празднике. Чтоб в следующий раз не забывала.

Воспитательница проводила показательное праздничное мероприятие для родителей. Накануне дети получили задание сделать звёздочки из картона и фольги. Эти звёздочки должны были стать главным атрибутом праздника. Мероприятие прошло гладко, чётко, ярко и весело. Почти весело. Если не брать во внимание девочку-толстушку, которая крепилась изо всех сил, чтобы не расплакаться...

Праздничное мероприятие в плане воспитательной работы лагеря — что это, собственно, такое? Для кого? Зачем? Кто-то, возможно, скажет: о чём, мол, тут толковать, — ясное дело, что праздник имеет большое воспитательное значение и главное в нём — хороший сценарий; дайте нам сценарий, и мы вам устроим настоящий праздник. Но предлагаю поговорить не о сценарии, а о празднике как лично значимой ситуации.

Принесём слово «праздник» — и возникает ассоциативный ряд: радость, веселье, раскрепощённость, единение, игра... Увидим яркие краски, услышим приятные звуки... Но, возможно, у кого-то другие ассоциации? Совместимы ли праздник и скука? Бывает так, что праздничное мероприятие приносит напряже-

ние, суматоху, нервозность, раздражение? Что значит для вожака того организовать праздник в лагере? Может, для одного это момент восторга и счастья, а для другого — сущее наказание.

Итак, заглянем в толковый словарь. Праздник — это день торжества, установленный в честь или в память кого-то; выходной, нерабочий день; день радости и торжества по поводу чего-нибудь; день игр, развлечений и т.д. Если мы заглянем в историю, то увидим, что жизнь наших предков насыщена ритуалами, празднествами, обрядами, играми. Человеческая культура, по сути, и началась не столько с деятельности по производству орудий труда, сколько с ритуального общения. Обратимся к философии праздника.

Праздник — это возможность проявления целостности человека. Выполняя ту или иную деятельность, человек существует односторонне, частично. Он выполняет какую-то функцию. В деловом общении его также воспринимают как носителя каких-то функций, качеств, статусов, компетентностей. В разных ситуациях человеку приходится играть те или иные социальные роли, и это тоже «частичность». А человеку свойственно стремление к целостности.

Ощущение целостности (А. Маслоу называет это самоактуализацией) приходит к нам, когда мы поглощены своим делом, когда достигаем вершин в творчестве или работе, когда переживаем минуты духовной близости с другим человеком. Но в нашей социологизированной, напряжённой жизни это ощущение всё больше и больше утрачивается.

Праздник — это единение. Человек приходит в мир один. И избавиться от чувства одиночества возможно тогда, когда оно вытесняется чувством общности, причастности. По А. Маслоу, потребность в причастности есть одна из основных базовых потребностей человека. Именно на празднике можно ощутить такую общность.

Праздник — всегда «мой». Не бывает так, чтобы человек переживал «чужой» праздник. Если переживает, то он уже не «чужой». Что это значит — «мой» праздник? Это значит, что я в нём «нахожусь», я подключён к нему. Не наблюдаю, а участвую. Но бывают и «чужие» (чуждые) для детей праздники. Педагоги порой удивляются: всё так здорово было подготовлено, а кому-то из детей всё равно скучно.

Праздник — это игра. Человек — это не только мыслящее существо, но и, настаивает Й. Хейзинг, «человек играющий». Главная особенность игры заключается в том, что она свободна. Игра — это не обывательная жизнь. Она предлагает выход за рамки привычного. Может, поэтому дети так любят лето, что оно позволяет им играть в «свободные» игры — те, что они организовывают сами, а не под давлением взрослых.

...Дано: внимание плюс понимание, плюс сочувствие, плюс общность, плюс свобода минус бездеятельность, минус хаос, минус агрессия, минус шаблон — равняется... Известное-неизвестное в задачах о лете и — множество решений. Понятно: задачи воспитания решаются разными способами. Какие из них правильные? **НО**