



ШКОЛА

И ВОСПИТАНИЕ

## РУССКИЕ ШТАНДАРТЫ НАД БОРОДИНСКИМ ПОЛЕМ

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Российский патриотизм. Истоки, современность,  
проблемы возрождения и развития»**



Ирина Лушагина

Великолепный особняк на площади Суворова — типичное творение итальянского архитектора Жилярди, перестроенный по его проекту в начале XIX века, вновь поразил меня своим ампирическим изяществом, богатым декором и одновременно монументальностью. Нескольким поколениям российских военных он был известен как Центральный дом Советской Армии (открыт в 1928 г.), ныне это — Культурный центр Вооружённых Сил РФ. Хорошо помню, как ребёнком я не раз приходила сюда на новогодние ёлки, позже с отцом-военным и мамой — на праздничные концерты и представления по случаю памятных дат, а затем и самостоятельно — на молодёжные балы. И каждый раз с восторгом и волнением вступала на парадную лестницу этого дворца, бывшего когда-то Екатерининским институтом, всегда ожидая здесь каких-то чудес. Кстати, такие же ощущения испытывала и моя мама, также дочь военного, слушателя Военной академии имени М.В. Фрунзе, а позже — комбрига на Дальнем Востоке: в 1934 году её, десятилетнюю девочку, впервые привели сюда родители. С тех пор прошло ровно семьдесят лет...

26–27 октября 2004 г. в Культурном центре Вооружённых Сил РФ проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Российский патриотизм. Истоки, современность, проблемы возрождения и развития». Поднявшись под звуки военного оркестра по нарядной широкой лестнице на второй этаж, участники — а среди них выделялись формой и молодежаватой выправкой многочисленные офицеры — организаторы воспитательной работы воинских частей и управлений — попадали в празднично оформленный картинами и плакатами по теме встречи холл. Там, на большом экране прямо перед лестницей, шли захватывающие кадры военной хроники, а по разным сторонам балюстрады и коридоров развернулась широкая продажа книг, альбомов и видеофильмов военной проблематики — раздолье для тех, кто работает с молодёжью.

Заинтересовавшись экспозицией, подготовленной Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником и погорчавшись про себя тем, что мне не доводилось там бывать (всё-таки 120 км от Москвы в сторону Можайска), я разговорилась с сотрудниками этого музея и они поведали мне много любопытного.

В сентябре 2004 года музею на Бородинском поле — поле русской Славы — сравнялось 165 лет! Основанный и открытый в 1839 году императором Николаем I, он





*Н. Самокиш. Подвиг солдат Раевского под Салтановкой*

является уникальным и старейшим в мире среди музеев, созданных на полях сражений. На площади 109,7 кв. км — около 300 различных памятных объектов, в том числе такие знаменитые, как Шевардинский редут, Багратионовы флеши, Батарея Раевского, командные пункты Кутузова и Наполеона, Спасо-Бородинский монастырь. Есть там также военно-инженерные сооружения Можайской линии обороны 1941 года. Ведь это памятное место двух исторических эпох, свидетельство героизма нескольких поколений россиян! О Бородинском поле слагали поэмы, сочиняли песни, писали картины. Вспомнить хотя бы полотно художника Н. Самокиша «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой». Да и как было не восхищаться бесстрашным генералом от кавалерии Николаем Раевским, который в жарком бою с французами 26 августа 1812 года, увидев колебание своих солдат, которые беспорядочно стали отступать, вывел перед строем под картечь двух своих сыновей 15 и 12-ти лет, взял их за руки и смело пошёл вперёд. Воины увидели это, повернули обратно и со своим генералом одержали победу.

А в 1995 году музей-заповедник был внесён в число особо ценных объектов культуры народов России. Сегодня всей стране Бородинское поле известно ещё и тем, что проводятся здесь замечательные военно-исторические праздники: «День Бородина», «День Победы», «Москва за нами. 1941 г.» и детский праздник «Стойкий оловянный солдатик» — специально для школьников Москвы и Подмосквья.

Главный из них — конечно, фестиваль «День Бородина», проводимый в первое воскресенье сентября и приуроченный к 8 сентября, Бородинскому сражению (по новому стилю). Тысячи людей приезжают сюда, чтобы воссоздать перед зрителями военно-историческую реконструкцию боя. Эти любители родной истории, своими руками изготовившие обмундирование, снаряжение и вооружение той эпохи, объединяются в «русскую»

и «французскую» армии, а затем демонстрируют заранее отрепетированные приёмы ведения боя, знание военных артикулов того времени, разыгрывают основные этапы схватки. Под восторженные крики зрителей, гул орудий и барабанный бой так увлекательно погарцевать на лихом скакуне под развёрнутыми штандартами — полковыми знамёнами! Ведь участвует-то в празднике в основном молодёжь, активные члены военно-исторических клубов, сердцем прикоснувшиеся к патриотическому подвигу своих предков...

Но конференция уже началась, и ведущий, директор Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ, вице-адмирал, почётный профессор РАЕН *Юрий Петрович Квятковский* объявляет о составе присутствующих: в зале более 300 человек из 62 регионов страны, среди которых — представители администрации Президента и Правительства РФ, депутаты Федерального собрания, а также организаторы работы по патриотическому воспитанию федеральных министерств и ведомств (Минобороны, МВД, МЧС, Минобрнауки и науки, Минздрава, Минкультуры и др.), руководители координационных центров и советов по патриотическому воспитанию, представители научных учреждений, общественных организаций, творческих союзов и религиозных конфессий. А заботит их одно — как объединить усилия всех заинтересованных сторон в единую систему воспитания детей и молодёжи в семье, школе, в армии и на производстве, сделать достойной жизнь молодого человека после обучения или службы в армии.

Именно для этого создана и выполняется ныне государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы», подкреплённая принятой 21 мая 2003 года на заседании правительственной комиссии «Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Важность такой работы неоспорима, ибо, как сказано в «Концепции», именно



*«патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества».*

Подвести итоги выполнения ныне действующей программы и рассмотреть проект новой — «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» и было стержнем, основной задачей конференции. Выступавшие говорили о своих достижениях и, конечно, о «болевых точках» в работе.

Вот что сказал в начале встречи один из её организаторов, начальник Главного управления воспитательной работы Вооружённых Сил РФ генерал-полковник *Николай Иванович Резник*:

— К сожалению, визитной карточкой XXI века стали не патриотизм и героизм, а напротив: терроризм во всех его проявлениях, наркотики, образ жизни, далёкий от заботы о семье, о собственном здоровье, о здоровье нации, общества и о стабильности государства, — то есть совсем другие вещи.

Речь шла и о скоординированности действий различных ведомств. Так, Николай Иванович отметил особую важность начальной военной подготовки в общеобразовательных учреждениях. Увы, наладить эту работу мешает острая нехватка преподавательских кадров, учебной литературы. В школе не достаёт военных руководителей: иногда преподаватели специальных дисциплин не имеют соответствующего образования. О том, как важен настоящий военрук, он пояснил на собственном примере: «Если бы не было в нашей школе уволенного в запас 35-летнего старшего лейтенанта в качестве учителя военного дела — уж очень хорошо тот крутил на перекладине «солнце», забрасывал в корзину мяч, кидал гранату — то не стал бы, я, наверное, генералом!»

Военные, как я поняла из выступлений, готовы помочь и помогают органам управления образованием в подготовке молодёжи к военной службе. За последние годы появились десятки суворовских

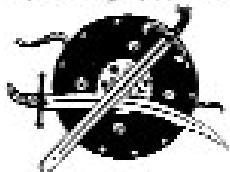


Реконструкция Бородинского сражения. 2002

военных училищ, кадетских училищ и корпусов — во многих из них до 40% детей военнослужащих. Выстраивается работа армии со школами, вузами (во множестве школ, например, созданы музеи боевой славы, выявляются имена павших на войне героев, учащиеся дружат с ветеранами). Наконец, заслуженные в армии люди приглашаются на работу в систему образования. Так, например, в 1999 году директором вновь созданного Центра военно-патриотического и гражданского воспитания Департамента образования Москвы стал генерал-полковник Р.С. Акчурина. Важнейшее направление работы этого Центра — конечно, помощь ребятам в освоении военных профессий. Но это к тому же и координация деятельности военно-патриотических и военно-спортивных клубов, и расстановка кадров по оборонно-массовой работе и преподаванию ОБЖ, и организаторско-методическая помощь кадетским школам (школам-интернатам), кадетским и морским классам общеобразовательных школ.

И хотя подчас родители отправляют ребёнка в кадеты, «чтобы только без дела не болтался», но всё же престиж военной службы и профессии военного в обществе постепенно растёт. Связано ли это с активизацией военно-патриотической работы на местах или, может, с приближающейся юбилейной датой — 60-летия Победы в Великой Отечественной войне — не так уж важно. Однако множество молодых людей приходит сегодня в армию по убеждению, со словами: «Люблю я это дело!» А значит, говорили выступавшие, сейчас как никогда нужен федеральный закон по патриотическому воспитанию молодёжи — чтобы определить его правовой статус, роль, место и задачи различных ведомств и организаций в едином деле.

Рассматривая корни, основы нашего патриотизма, нельзя было обойтись без военных историков. Особенно ярким и запоминающимся показалось мне одно из выступлений — руководителя Центра военной истории Института российской истории РАН,



академика РАН, доктора исторических наук *Георгия Александровича Куманёва*. На этой теме — «Патриотизм народов России. История и современность» — хотелось бы остановиться подробнее. Вот о чём, в частности, поведал историк.

В тысячелетней истории российского государства вряд ли можно найти в сфере нравственного сознания, в личности и обществе чувство более высокое, более значимое, чем патриотизм, жертвенность собой во имя Отечества. С особенной силой вспыхивало оно во времена тяжёлых вех и потрясений, которые не раз переживала наша страна. Ведь известно, что история России — это и история войн, напряжённой борьбы с многочисленными чужеземными захватчиками за сохранение своей территориальной целостности и независимости.

Поставленная судьбой на границе двух обширных континентов, Русь не имела естественно географического прикрытия своих границ в виде океанов или высоких гор, поэтому была постоянно подвергнута нападениям со стороны алчных соседей.

Следовательно, непрерывные войны были действительностью, а мир почти всегда — отдалённой мечтой. Так, знаменитый русский историк Сергей Соловьёв подсчитал, что с 800 по 1237-й годы военное нападение на Русь происходило каждые четыре года. В 1240—1462 гг. было более 200 нашествий. В истории России зафиксировано также, что с 1368 по 1893 гг., то есть за 525 лет, было 329 войн — на один мирный год приходилось чуть ли не два года войны! Всё это не могло не сказаться на особом отношении жителей России к обороне своего государства, в том числе к военной службе.

В народном эпосе, песнях, былинах, сказаниях воспевались сила, патриотизм, мужество и отвага тех, кто не щадил своих сил или даже самой жизни, защищая родную землю. В древней летописи «Повесть временных лет» приведена речь князя Святослава перед дружиной. Вот что он согласно летописи сказал: «Итак, с храбростью предков наших и с той мыс-

лю, что русская сила была до сего времени непобедима, сразимся мужественно за жизнь нашу. У нас нет обычая бегством спасаться в Отечество, но — или жить победителями или, совершивши знаменитые подвиги, умереть со славою».

Во многом благодаря героизму и мужеству, искусству воинов Киевское государство на долгие годы сохраняло свою самостоятельность и успешно развивалось. Важная роль в истории страны принадлежала Новгородской феодальной республике, с которой связано немало побед российского оружия над иноземцами и, прежде всего, над крайне агрессивным Тевтонским орденом. Под водительством храброго, талантливого полководца Александра Невского были разбиты считавшиеся ранее непобедимыми шведские войска, а затем и немецкие рыцари.

Славные традиции русского народа были закреплены и приумножены в борьбе за освобождение от монголо-татарского ига, в польской интервенции, в битве с войсками прусского короля Фридриха II и великой французской армией Наполеона Бонапарта.

Исключительный героизм воинов русской армии отмечали и её противники. Так, Фридрих II после Семилетней войны вынужден был признать, что ни один солдат в мире не сравнится с русским гренадёром. А Наполеону I принадлежат слова: «Русский солдат создан для побед. Если бы под мою команду дали русских солдат, то я со своими маршалами давно бы завоевал Индию».

Новые яркие страницы патриотизма, массовых ратных подвигов русских войск были вписаны в летопись русского оружия в ходе войн второй половины XIX — начала XX в. Синопское сражение, ожесточённые бои под Балаклавой, героическая оборона Севастополя, штурм Шипки, легендарная оборона Порт-Артура и многие другие памятные события навечно занесены в военную историю нашего Отечества.

Следует сказать, особенно в преддверии приближающегося 60-летия великой



Победы, продолжил далее Г.А. Куманёв, о патриотическом подвиге нашего народа, нашей армии в годы Великой Отечественной войны. *Никогда ещё в истории российского многонационального государства не было такого массового, интернационального сплочения всех его граждан, такого мощного проявления патриотических чувств, самопожертвования и всеобщего стремления отстаивать свободу и независимость Родины, как в период смертельной схватки с фашизмом в 1941–1945 гг.*

Ведь речь тогда шла не только о существовании России и Советского Союза, но и о жизни и смерти всех наций и народов страны. Более того, стоял вопрос и о спасении мировой цивилизации от фашистского мракобесия, от угрозы полного его уничтожения. И лишь советский народ и его Вооружённые Силы оказались способными остановить гитлеровские орды, переломить ход борьбы и сокрушить ударные силы агрессора.

*Мощный всплеск патриотического национального самосознания воскресил в памяти людей яркие исторические страницы защиты Отечества, героические традиции прошлого нашего народа. Они стали примером, нормой поведения для десятков миллионов граждан СССР.* Впервые в мировой истории единые цели, идеология, социально-политические и экономические интересы сцементировали действия широких народных масс.

Наиболее характерным, по мнению учёного, здесь было то, как отреагировали советские люди на вероломную фашистскую агрессию. Уже 22 июня, когда Президиум Верховного Совета объявил о всеобщей военной мобилизации, желание оказаться в первых рядах Красной Армии, чтобы преградить путь нацистским ордам, выразили не только молодые люди призывного возраста. В эти первые дни войны миллионные массы людей всех возрастов буквально осаждали военкоматы, призывные пункты, чтобы немедленно вступить в ряды защитников Родины.

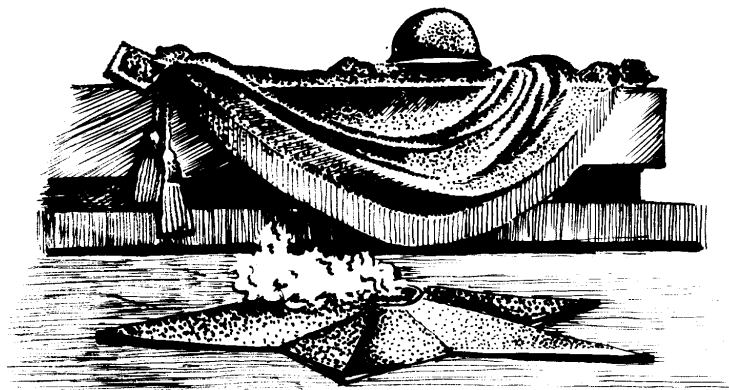
Осенью 1941 года в ряды Красной Армии добровольцами были зачислены только среди молодёжи 900 тысяч юношей и девушек. А с 22 июня по 1 декабря 1941 г. удалось на добровольной основе сформировать и направить в действующую армию 291 дивизию и 94 бригады.

Воплощением глубоких патриотических чувств явились многочисленные подвиги, которые наши воины, партизаны и подпольщики совершали на полях сражений, за линией фронта, во вражеском тылу. Массовый героизм проявляли пограничники, лётчики, танкисты, артиллеристы, пехотинцы, моряки, связисты, сапёры и многие другие воины. Уже в первый день войны около 20 наших лётчиков совершили воздушный таран. А в самые начальные сроки войны 502 авиационных экипажа пошли на подвиг, подобный тому, который прославил лётчика Николая Гастелло.

Массовый героизм проявлялся не только на фронте, но и в тылу. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы» стал определяющим. *Никогда ещё в истории нашего государства не было такого массового самопожертвования, такого огромного числа трудовых инициатив, позволяющих повышать производственный труд и совершать практически невозможное. Это был настоящий подвиг тружеников тыла.*

Патриотизм наших соотечественников уникален по своей природе и носит особенный характер, отметил далее Г.А. Куманёв, подчеркнув преемственность этого свойства у разных поколений. И далее учёный кратко сформулировал *характерные черты российского патриотизма:*

1. Любовь и приверженность россиян к родной стороне, её просторам, природе. Не случайно именно белая берёза стала своеобразным символом России.
2. Жизненная стойкость и мужество. Эти качества питают наш дух в нелёгкие времена. Люди, несмотря ни на что, сохраняют веру в лучшее будущее, это помогает им преодолевать все невзгоды.
3. Российский патриотизм проявляется и в определённом доверии к государственной власти. Русский историк Нестеров подчёркивал, что наш патриотизм всегда отличался своей безусловностью, не требующей ничего взамен верностью государству.





4. Эта любовь к Отечеству предполагает и ненависть к захватчикам, которая сподвигла русских людей всегда вставать на защиту своих рубежей. Это было известно ещё в древности: византийский император Маврикий писал, что племена славян никогда нельзя склонить к рабству или подчинению. Значительно позже Бисмарк предостерегал тех, кто готовился напасть на Россию: «О победе над Россией можно говорить только, если в ходе войны она будет полностью разгромлена. Но это, даже после самых блестящих побед, лежит вне всякого вероятия».

5. Наконец, патриотизм россиян подпитывает православная вера. Взаимодействие армии и русской православной церкви имеет давние исторические корни. Известный публицист и философ Булгаков писал: «Русское войско держалось двумя силами — железной дисциплиной, без которой не может существовать никакая армия, и верой».

Размышляя о возрождении российского патриотизма как самой яркой национальной черты и высшей ценности, Г.А. Куманёв призвал участников конференции задуматься над такими вопросами: Можно ли на деле воспитывать патриотизм и в то же время выбрасывать из нашей истории великую советскую державу — Советский Союз, поносить его через средства массовой информации? Всячески чернить, замарывать его выдающиеся достижения — в образовании,

науке, литературе, в экономике? Настораживают историка и такие факты, касающиеся непосредственно военной службы. По данным социологических опросов среди призывников, около 70% респондентов заявили о ненужности воинской службы; свыше 35% — о готовности покинуть нашу Родину; каждый второй призывник считает к тому же, что такие понятия, как «воинский долг», «честь», «патриотизм», ушли в прошлое, лишены всякого смысла.

Не радуют академика Куманёва и многочисленные факты искажения исторической действительности в СМИ и, в особенности, на телевидении. Впрочем, об этом на конференции шёл особый разговор. Ведь все мы без исключения — телезрители, и, конечно, в той или иной мере, подвержены влиянию телепередач. О негативных явлениях в этой сфере стоило бы поразмышлять.

Казалось бы, накануне 60-летия Победы деятелям искусства и электронных СМИ было бы целесообразным вновь обратиться к поиску положительного героя, на которого могла бы равняться молодёжь. Что на деле? Лично у меня, рядового зрителя, по-прежнему вызывают слёзы старые фильмы о войне, снятые по замечательным книгам наших писателей-фронтовиков («Они сражались за Родину» и «Живые и мёртвые» К. Симонова, «Летят журавли» по пьесе В. Розова, «Горячий снег» Ю. Бондарева, «А зори здесь тихие» Б. Васильева и др.).

Появилось на экранах ТВ и множество новых — и художественных, и документальных — лент военной тематики. И каждый раз смотришь на экран с опаской: сохранена ли историческая истина, не перепутаны ли даты и факты? Есть ли правда человеческих характеров? Не забывают ли всё спецэффекты? И наконец, главное: чему учит тот или иной фильм?

О воспитательной (и антивоспитательной) роли ряда телепередач говорил и выступавший в начале встречи Н.И. Резник. Он указал, что, несмотря на положи-



Советские войны у памятника М.И. Голенищеву-Кутузову. 1942



тельные сдвиги в показе войны в последнее время, ветераны, с которыми он постоянно общается, неоднозначно оценивают такие премьеры, как «Диверсант», «Честь имею», «Спецназ», «Штрафбат».

Ещё дальше в критике ТВ пошёл Г.А. Куманёв, приведя крайне негативные мнения писателей-фронтовиков из Союза писателей РФ по поводу фильма «Диверсант»: «Настолько безграмотно, примитивно, что просто немеешь и не находишь никаких слов — абсолютное ничто! Ничего не соответствует действительности. Очернён весь командный состав. Эти начальники — либо дураки, либо бессердечные садисты. Они поданы на уровне каких-то стукачей, прихвостней, каких-то нелучших кэзэбешных персонажей».

Сам Куманёв как историк проанализировал ряд документальных фильмов о нашем победном военном прошлом, и они вызвали у него... оторопь. Так, показанный по ТВ 13–14 июля 2004 г. фильм «Курская дуга» затевался, по его мнению, для того, чтобы убедить людей, что на Курской дуге мы потеряли во много раз больше танков, чем немцы. И почему немцы отступили? Да потому, оказывается, что прослышали новость — в Сицилии высадились американцы. Вот вам и победа под Курском, с точки зрения создателей фильма!

А осенью того же года НТВ «пощекотало нервы» участникам-ветеранам войны и позабавило незрелую часть нашей молодёжи фильмом «Секретные эшелоны», в котором советские войны выставлены насильниками и убийцами. Досталось от военного историка Куманёва и 1-му телевизионному каналу: примерно тогда же он показал американо-французскую «поделку» о Сталинградской битве, — «кошунственную, невежественную, клеветническую...»

Самое большое негодование вызывают у Георгия Александровича люди, которые, не имея достаточной подготовки, специальных знаний, берутся создавать исторические передачи, исследовать ключевые военные события. В этих грехах он

обвинил, в частности, телеведущих Евгения Киселёва (куда-то, впрочем, пропавшего из телеэфира), Светлану Сорокину и, в особенности, Николая Сванидзе с его, так сказать, «кривым зеркалом». Последний, например, на всю страну ославил нашу российскую армию, сравнив её с «компанией малолетних уголовников», наградив и другими нелестными эпитетами. Такие безответственные заявления, по мнению Куманёва, только углубляют раскол нашего государства и, конечно, играют разрушительную роль в деле воспитания подрастающего поколения.

Несомненно, что телеведущие, обозреватели ТВ — на виду у всех. Да, но кто стоит за их спинами, «заказывает музыку», когда с голубых экранов, с одной стороны, поливаются грязью наши национальные святыни, искажаются «и дух, и буква» героического прошлого, а с другой — процветают там безвкусица, пошлость, рекламный беспредел? Ответ есть — здесь «играют» большие деньги. Популярный ведущий канала «Культура» Артём Варгафтик («Оркестровая яма», «Партитуры не горят») по этому поводу однажды высказался в печати с большой долей юмора: «На телевидении есть такой принцип, что деньги заказчика должны быть в кадре. Я не понимаю, как такая куча денег вообще может поместиться в кадр. В грандиозном «проекте века» — «Фабрике звёзд», например, показывают две вещи: деньги заказчика и сплошные дефекты вокала. А также прочие неумения. Ведь ребята после окончания съёмок как не умели, так и не будут ничего уметь» («МК». 14–20 ноября 2004 г.).

Готовя эту статью, я обратилась за консультацией по поводу СМИ к автору и эксперту «Народного образования», руководителю Центра коммуникативных исследований Института социально-экономических проблем народонаселения РАН Наталье Ефимовне Марковой. Вот её суждения насчёт х/ф «Штрафбат» (сделанном, кстати, на вполне пристойном художественном уровне режиссёром Н. Досталем) — о том, кому идеологически нужны такие фильмы.





Выбор *положительного героя* в этом фильме закономерен для сегодняшнего кинематографа, считает Наталья Ефимовна. Герой «Штрафбата» не только комбат Твёрдохлебов, — обаятельный, но схематичный образ сурового и мужественного правдолюбца, — сколько целая банда героев-уголовников, выглядывающих из-за его стандартно красивой кинематографической спины. Это и вор в законе Глымов — рассудительный убийца, обстоятельный бандит, обаятельный людоед; и вор-картёжник, режущийся в очко даже в разведке и обыгравший немца-языка до нижнего белья, и другие. Грабежи и бытовые убийства на гражданке удавались вору в законе Глымову так же хорошо, как и военные действия. В пространстве войны его нож так же мягко, размеренно и точно поражает врагов Отечества. *А в нашем сознании — вот в чём ужас — незаметно происходит уравнивание преступлений, бандитских убийств, совершённых в мирное время, и вынужденных военных действий.*

Вообще, все преступные, аморальные действия в фильме «Штрафбат» либо ненаказуемы, либо положительно подкреплены и одобрены, считает Н.Е. Маркова. У картёжника всегда водится выигранное у кого-то продовольствие, вещицы и табачок; насильник укрывается от трибунала; солдат Савелий, совершивший самострел, чтобы оказаться в госпитале, отделяется лёгким испугом и т.д. Можно было бы приписать это стечению обстоятельств или недомыслию авторов картины, если бы не одна общая тенденция. Какая? — Положительные образы воров и убийц стали завсегдатаями экрана (вспомнить хотя бы «Бригаду»). *Похоже, что криминализация общества — одна из целей новой идеологии.* Другая цель, во многом совпадающая с первой, — дискредитация образа армии, её связь с уголовщиной, преступлением — эта линия наблюдается во многих фильмах. (Об этом же, напомним читателям, говорили и выступавшие на конференции.)

Бессовестностью, которую порожают бешеные деньги, и полной безнаказанностью объясняет Н.Е. Маркова многие негативные явления на ТВ. И даёт страшные предсказания: «Дальнейшая криминализация общества, возведение на пьедестал вора, убийцы, преступника, приравнивание его статуса к статусу воина, защитника Родины может привести к фашистскому перевороту или к гражданской войне.

Но несмотря на всю серьёзность положения в этом вопросе, система образования, как я убедилась, не собирается сдаваться без боя. Выступивший на встрече заместитель начальника отдела Департамента по государственной молодёжной политике, воспитанию и социальной защите детей Минобрнауки РФ *Сергей Владимирович Барканов* подрывной идеологии «антивоспитателей» предложил противопоставить решительные совместные действия всех заинтересованных сторон. Он убеждён, что надо создавать по-настоящему государственные каналы, демонстрирующие только доброкачественную, консервативную продукцию, а особые фильмы маркировать соответствующими знаками: «пропаганда преступности», «пропаганда наркотиков» и пускать их в свободный прокат, не допуская на государственные каналы. Ведь очевидно, что прочность, стабильность государства зависят и от «информационной устойчивости» отдельного гражданина. Одна из целей Минобрнауки в этом отношении, как сообщил С.В. Барканов, — создание своих каналов вещания на радио и ТВ. И такая работа в министерстве с этого года уже началась, готовится ряд передач молодёжного, просветительского, документально-художественного характера — с выходом на широкую школьную и студенческую аудитории. Стало очевидным, что решение множества проблем в обществе зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, его потребности в духовно-нравственном совершенствовании, — подчеркнул С.В. Барканов.





Разумеется, одним противостоянием СМИ в деле патриотического воспитания деятельность высшего образовательного органа страны не ограничивается. Ведь патриотизм не приходит сам по себе, это чувство, которое надо воспитывать и — закладывать в образовательные программы. Вот почему в системе образования предусмотрен целый ряд мер по совершенствованию форм работы учреждений образования в области патриотического воспитания. Это и включение в курсы и учебники по ОБЖ раздела «Основы военной службы», и взаимодействие школы с молодёжными общественными организациями, с местными отделениями Российской оборонной спортивно-технической организацией (РОСТО), и создание школьных уголков боевой славы, и активное участие школьников в юнармейском движении, «Вахта памяти», поисковых отрядах.

О поисковом движении, в частности, рассказал собравшимся заместитель начальника Управления по делам молодёжи Федерального агентства по образованию, кандидат философских наук *Игорь Иннокентьевич Мельниченко*.

«Предтечей» поискового движения в стране можно считать движение красных следопытов 50–70-х годов, Всесоюзную акцию «Летопись Великой Отечественной» и совместные походы ветеранов войны и молодёжи по местам боевой славы. Материалы, собранные в таких походах, использовались при создании комнат боевой славы, книг Памяти, школьных музеев военно-патриотической направленности. Юные патриоты выступали инициаторами увековечивания памяти героев-земляков в названии улиц, открытии мемориальных досок, в организации помощи ветеранам и семьям погибших воинов. Они брали на себя заботу о воинских могилах, начинался поиск «без вести пропавших воинов»...

Что происходит сегодня? Как сообщил И.И. Мельниченко, это по-прежнему перспективная форма патриотического воспитания, связанная со стремлением

молодёжи лучше узнать историю своей страны и, в частности, героические и трагические события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. По официальным данным, в поисковых объединениях Российской Федерации официально состоят ныне более 12 тысяч молодых людей, а поисковые отряды работают уже в 52 субъектах РФ. Только в 2004 году на территории Российской Федерации в поисковых работах приняли участие более 10 тысяч человек, поднято около 10 тысяч останков погибших и пропавших без вести, установлено 400 имён советских воинов. Активная поддержка и координация действий Госкоммолодёжи России, Минобразования и органов по молодёжной политике в регионах позволила окрепнуть поисковому движению (не случайно в работе поисковых объединений появились научные, воспитательно-педагогические направления). Ну, а участие в поисковом движении помогает самим ребятам на конкретных примерах ощутить себя в истории связующим звеном между прошлым и будущим. «Эта «живая память» об ушедших героях и делает ниточку истории крепкой, прочной», — сказал в заключение И.И. Мельниченко.

С большим интересом и вниманием участники конференции слушали сообщения представителей регионов — как сотрудников администрации, отвечающих за молодёжную политику, так и воспитателей воинской молодёжи в частях и соединениях.

В выступлении заместителя начальника Департамента социальной политики Белгородской области *Павла Николаевича Беспаленко* (одновременно он и начальник Управления по делам молодёжи) прозвучало горячее одобрение тех преобразований, которые проводит в сфере воспитания ныне действующий губернатор. «Особенно приятно, — сказал П.Н. Беспаленко, — что патриотизм у нас воспринимается не просто как слова, а прежде всего как программа, на которую выделяются средства из областного бюджета. К тому же за последнее время губернатором области принят 21 правовой акт по вопросам военно-патриотического воспитания наших молодых граждан».

Управлением по делам молодёжи области, сообщил далее Павел Николаевич, подготовлена и выполняется программа «Молодость Белгородчины», важную роль в которой отводится поддержке общественных — молодёжных и ветеранских — организаций. Так, например, советы ветеранов войны сегодня — это единая организация, координирующая всю работу по предстоящему празднованию 60-летия Победы, ведёт она и программу подготовки молодёжи к воинской службе, организует уроки мужества и славы в школах Белгородчины и многое другое.

Выступавший затронул и одну большую проблему, характерную для многих российских городов, — о беспорядках в компьютерно-игровых салонах. «Посмотрите, — сказал он, — сейчас практически нельзя шагу ступить без того, чтобы не наткнуться на такой салон. И это не так безобидно, как на первый взгляд кажется». Ребята сплошь и рядом «подсаживаются на игру», воруют у матерей и друг у друга деньги. Затем происхо-



дит следующее: преступные действия, их «ставят на счётчик», они совершают разбой или же суицид...

В Белгородской области, похоже, знают, как бороться с этими негативными явлениями. Там было выпущено специальное постановление, ограничивающее число салонов, а с ребятами, их посетителями, ведётся постоянная профилактическая работа. Но, понятно, главное в этом деле — не запретить посещать салоны, а предложить молодым людям более интересное и продуктивное занятие, увлечь какой-то важной жизненной перспективой.

Как достигается эта цель? За последние 3 года значительно укрепился кадровый состав работающих с детьми и молодёжью специалистов. Было введено 100 штатных единиц, которые получают достойную зарплату, вполне сравнимую с зарплатой ведущего специалиста в госучреждении. Во всех муниципальных образованиях работают сотрудники из Комитета по делам молодёжи, Центра молодёжных инициатив и других общественных организаций области. В системе военно-патриотического воспитания стали традиционными месячники оборонной и спортивно-массовой работы, авто- и мотопробеги по местам боевой славы, смотры-конкурсы кадетских корпусов и военно-патриотических клубов и объединений.

Молодёжь Белгородской области охотно приобщается к военно-техническим и прикладным видам спорта, отметил П.Н. Беспаленко. Стабильно работают 107 клубов и секций с охватом свыше 7,5 тысяч человек. За 3 года число клубов только по парашютному спорту выросло от 6 до 29, а число прыжков, совершаемых ребятами, возросло в 2004 году в пять раз — от 600 до трёх тысяч. А оплачивается это из областного бюджета — по программе подготовке молодёжи к службе в армии!

Пожалуй, одним из самых ярких, незабываемых событий на этом форуме было выступление боевого генерала, заместителя командующего по воспита-

тельной работе Северо-Кавказского военного округа *Александра Степановича Серова*. Участник двух чеченских войн, 1994 и 1999 годов, генерал-майор Серов убеждён, что *сегодня, в условиях нынешней политической жизни (международный терроризм и проведение спецопераций в Чечне), вопросы военно-патриотического воспитания в нашей стране переходят в разряд задач стратегических.*

Вместе с ветеранами войны, труда и Вооружённых Сил командование военного округа, расположенного на территории 12 субъектов РФ, каждая из которых имеет свою культуру, свои обычаи и традиции, выполняет непростую задачу, — устанавливает доверительные отношения с местным населением и, с другой стороны, поддерживает у молодых воинов морально-психологическую готовность к защите Отечества. Старшие офицеры стараются привить им гордость и ответственность за принадлежность к российской армии, а также качества, необходимые для выполнения воинского долга.

И вот какой уникальный опыт патриотического воспитания накоплен в Северо-Кавказском военном округе, в условиях подготовки и проведения контртеррористических операций в Чечне. Главная особенность здесь та, что работа в течение 10 последних лет проходила зачастую в боевой обстановке, а боевые действия велись не на вражеской территории, а на просторах нашего государства — с противником, который не имеет ни линии фронта, ни специальной формы, по которой его можно было бы различать.

В таких условиях нужно было не только уничтожить противника, но и выкорчевывать предрассудки и заблуждения у запуганных, измученных бандитами местных жителей, а также завоевывать их доверие и поддержку, рассказал А.С. Серов. Это значит, объяснил он, что воспитание подлинного патриотизма офицерами Управления воспитательной работы велось сразу по трём направлениям: 1) разъяснение политики государства и ин-



формационное просвещение жителей Чечни; 2) тесное взаимодействие с органами государственной власти республики, с средствами массовой информации и общественными организациями — комитетами солдатских матерей и др.; 3) и, наконец, может, самое тяжёлое, — воспитание в духе патриотизма молодых воинов, на глазах у которых гибли их друзья, причём от рук соотечественников. Задача здесь — не дать разгореться гневу в их сердцах, не направлять его в виде мести местному населению. Решение всех этих задач во многом зависит от офицеров-воспитателей — от их умения работать с людьми, сплотить коллектив на выполнение боевых задач.

Кстати, генерал Серов не согласен с отрицательной в целом оценкой действий СМИ, которую так или иначе высказывали многие выступавшие до него. Наоборот, он благодарен прессе: в тех условиях, в которых находился народ Чечни — в сёлах не было ни радио, ни телевидения, ни газет — приходилось постоянно отвечать на волнующие людей вопросы. И в том, что военные с этим справились, — завоевали доверие местного населения, уставшего от бандитского беспредела, и теперь оно полностью взаимодействует с армией, — большая заслуга СМИ, считает Серов. Важно было показать всему миру, что наши действия в Чечне — это единственно правильное решение конфликта.

Конечно, есть большая разница в подаче материалов в чеченской войне 1994 года и сейчас, заметил докладчик. На чьей стороне были тогда многие СМИ и, соответственно, большинство россиян? Сколько тогда раздавалось возгласов: «А зачем нам всё это надо?» И ведь довели же тогда страну до позорного хасавюртовского соглашения, когда с бандитами был заключён договор. Боевые генералы, офицеры и солдаты уходили из республики со слезами на глазах, не зная, как объяснить чеченцам свой уход и отдавая их на растерзание бандитам. Сколько же усилий — информаци-



онных, идеологических — понадобилось потом для того, чтобы восстановить по крохам доверие чеченского народа к российской армии!

Одно из таких воинских соединений, которое и сегодня продолжает выполнять свой интернациональный долг на чеченской земле (не даёт бандитам и террористам чувствовать себя хорошо в чеченских сёлах, предотвращает теракты и карательные расстрелы правоохранительных органов республики), — это 42-я гвардейская мотострелковая дивизия. Молодёжи, проходящей в дивизию, не сулят ни золотых гор, ни лёгкой жизни. Но зато личный состав воспитывается на многочисленных подвигах, здесь формируются настоящие патриоты российской армии и Отечества. А ещё — офицеры, прапорщики, сержанты и солдаты 42-й армии активно участвуют в военно-патриотическом воспитании учащихся в открывающихся повсеместно школах республики.

И где бы не проходили пути северокавказцев (сейчас они выполняют свой интернациональный долг в составе миротворческих сил в зоне северо-осетинского конфликта; в Абхазии российская армия уже более 10 лет является гарантом мира на этой многострадальной земле; в условиях сложной криминогенной обстановки в Дагестане несут свою службу наши воины), везде в этих республиках о военнослужащих Северо-Кавказского военного округа народы отзываются с благодарностью, — так воодушевлённо закончил своё выступление генерал-майор А.С. Серов.

И в этом ничего нет удивительного: в традициях русского воинства — нести мир народам, высоко держать знамя победы в своих руках. Наверное, поэтому так дорого нам Бородинское поле и мемориал двух Отечественных войн на нём, о котором я рассказывала в начале статьи, — как символ великой духовной силы и мужества российских людей. **НО**