

ВЫБОР ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАССНИКА ЧЕРЕЗ ЛИЧНОСТЬ РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, РЕАЛИЗОВАВШЕГОСЯ В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ (МАТЕРИАЛ ДЛЯ КЛАССНОГО ЧАСА)¹

Шныпко Виталий Сергеевич,

доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Академия Государственной противопожарной службы Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Академия ГПС МЧС России), кандидат исторических наук, Москва, e-mail: shnypko@list.ru

РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ БИОГРАФИИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ИВАНА ЛЕОНТЬЕВИЧА АНТОНОВА.

- воспитание • патриотизм • функция воспитания • лично-ориентированное обучение
- воспитательный процесс

*Образование без воспитания
равносильно топору
в руках сумасшедшего.
И.Л. Антонов²*

Современная тенденция в мире в отношении пересмотра результатов Второй мировой войны, работа западных СМИ и институтов культуры над изменением ценностей нашей молодёжи, потеря нравственных ориентиров и человеческих идеалов в нашем обществе ставят перед образовательной системой целый ряд воспитательных задач, среди которых приоритетной является выбор будущей профессии.

Выбор профессии — это серьёзный шаг в жизни не только учащегося, но общества и страны в целом. Способствовать такому выбору могут родители, школа, среда. При этом главный инструмент работы над выбором будущей профессии — это патриотическое воспитание, которое сегодня в образовательном процессе ставится во главу угла. Именно руководствуясь высокими патриотическими принципами, подрастающее поколение может выбрать профессии, которые не принесут в будущем миллионов

рублей, но принесут огромную пользу своей стране, гражданам.

Наша задача как педагогов создать в целостном процессе обучения с помощью технологий некий путь, направление, по которому каждый подросток сможет найти себя и своё будущее. Сможет изначально наметить, а потом и определить именно свой путь в жизни, а помочь этому может создание специальных педагогических условий через представление человека с судьбой, на которую захотели бы равняться учащиеся. При всём том, что современная ценностная шкала не просто изменилась за последние двадцать лет, а, можно сказать, развернулась на сто семьдесят градусов, что в конечном итоге повлияло и продолжает оказывать своё негативное действие на подрастающее поколение.

¹ Благодарим за помощь в поиске материалов полковника внутренней службы в отставке, члена Совета ветеранов ГУ МЧС Москвы, руководителя исторической экспозиции пожарно-спасательной службы в Москве (Пречистенка, д. 22) Евгения Владимировича Бобылёва.

² Антонов И.Л. Не учили меня лицемерить. — М.: «Мир новостей», 2005. — С. 182.

Многие авторы трудятся сегодня над этой проблемой. Вот на некоторые работы из них следовало обратить внимание читателей³.

Сложно современной молодёжи прямо доказать, что в таких общеизвестных профессиях, как учитель, офицер, врач, пожарный-спасатель, сегодня остро нуждается государство. Сложно просто с помощью убеждения повернуть учащихся лицом к отечественным, современным героям. Конечно, найдутся скептики, указывающие на то, что на Западе работает целая индустрия так называемых героев, выпускают комиксы, игрушки, одежду с их изображением. Но для таких скептиков существует русская поговорка: «Под лежачий камень вода не течёт». Кроме этого, на нашей стороне педагогические технологии, которые мы можем использовать во всём образовательном процессе — и при обучении, и при воспитании.

Сегодня воспитание рассматривается с позиции целенаправленной деятельности (небезосновательно, что отражается в нормативно-правовых и планировочных документах образовательных учреждений), но, с другой стороны, целенаправленная воспитательная деятельность не всегда достигает поставленных задач или просто уходит в формальный подход. Вторая сторона современного воспитания — это не целенаправленная деятельность, а работа по созданию определённых условий для достижения результатов воспитательной работы.

К сожалению, ещё очень большая часть педагогического сообщества придерживается точки зрения на воспитание как целенаправленную деятельность, что, как показывает статистика и современные проблемы в образовании, не так эффективно. Если всё же опираться на теоретические исследования, что воспитание — это двуединый

процесс вместе с процессом обучения, высокой результативности которого будет содействовать созданию условий для воспитательного процесса.

Наша задача в представленном исследовании состоит не в рассмотрении теоретических принципов воспитательного процесса через призму создания условий. Главная цель статьи — показать в реальной практической образовательно-воспитательной деятельности путь реализации такого подхода в воспитании на примере личности реального человека, с реальной судьбой, эпизоды биографии которого в каждом из учащихся вызовут отклик, при этом реализуется личностно-ориентированный подход в воспитании. И как результат, учащиеся старших классов, нуждающиеся в своём возрасте в примере, герое, смогут обратить внимание через человеческую личность на профессиональные качества и профессию, а самое главное, не сразу, но станет меняться их отношение к таким ценностям, как честь, долг, отвага, обязательства, Родина, гражданская позиция.

Учащиеся не только старших классов должны всегда быть окружены примерами реальных людей, представляющих разные профессии. Будь то педагог (чем не герой на фронте образования), врач (ситуация с коронавирусом опять раскрыла эту профессию через самопожертвование), пожарный (каждый его выезд, с одной стороны, это спасение людей, а с другой, риск для собственной жизни). В данном случае создаваемые условия будут являться некой формулой, используя которую, педагоги смогут реализовывать целый ряд воспитательных задач и целей в образовании.

Первое условие воспитания — ежесекундно весь образовательный процесс сопровождать именами героев из повседневной жизни. Реализовать данное условие возможно через создание именных аудиторий, оформление учебных классов, рекреаций (где на каждой перемене встречаются учащиеся и где ненавязчиво они будут видеть имена, например, известных полководцев Великой Отечественной войны). При этом на оформление не обязательно тратить деньги, возможно это делать с помощью самих же учащихся (конкурс стенгазет

³ Свиридова Н.В. Воспитание веротерпимости у курсантов учебных заведений МЧС России. // Материалы международной научно-методической конференции «Гуманитарная образовательная среда технического вуза» 11–13 мая 2016 года. — СПб, 2016 — С. 118.

Дьяченко Н.В., Шныпко В.С. Воспитание обучающихся как практический процесс // Педагогический поиск. — 2019. — № 3. — С. 41–44.

Липский В.Н., Шныпко В.С., Федосеев А.А. Образование — воспитание — искусство и формирование личности специалиста пожарной охраны // Пожары и чрезвычайные ситуации: предотвращение и ликвидации. — 2017. — № 1 — С. 71–75.

по определённой тематике, конкурс агитлистов по классам, конкурс журналистских расследований — так модно сегодня в блогерской среде, а это уже психологическая интеграция с миром современных детей).

Сюда же можно отнести организацию мероприятий в учебном заведении для учащихся, которые приурочены к датам жизни профессионала-героя. Таковыми являются:

- классные часы, особенно в виде диспута или дискуссии, тогда при активной позиции учащихся материал не пройдёт мимо, а останется в памяти, как показывают десятки исследований педагогов и психологов;
- внеучебные мероприятия, на которых перед своими же сверстниками могут сами учащиеся рассказать об профессиях своих родителей (часто подростку не хватает уверенности в себе; насколько же ему будет приятен интерес сверстников к его рассказу о его папе или маме). При этом работа над рассказом должна быть подготовлена с помощью педагога, где необходимо акцентировать внимание на интересных или занимательных случаях в профессии человека (вот вам и сторона комиксов о героях, где так же непринуждённо корректируются ценностные подходы к проблемам);
- памятные доски на зданиях или галерея героев (здесь также можно использовать семейные архивы учащихся, можно создавать историю в фото бывших учеников школы, которые так или иначе проявили себя во взрослой жизни);
- проведение отдельных, вне учебного процесса, лекций о героях профессии (при этом всегда надо помнить и учитывать особенности возрастной психологии и не утяжелять такие информативные лекции теоретической или сухой биографической информацией, лекции должны быть яркими, соответствующими возрасту учащихся, обязательно нужно выделять личностно-ориентированные направления, то, что может интересовать именно этих учащихся и именно в этом возрасте, например в старших классах это выбор профессии);

- интервью с героем в записи, сделанные самими учащимися (может быть в рамках исторической даты, может быть в рамках темы дисциплины — интервью с физиком, и опять же может быть в рамках семейного архива);
- сами учащиеся под непосредственным руководством педагога будут искать материал по биографии личности в профессии, писать научные статьи или проводить научно-исследовательские сообщения в классе среди своих же сверстников.

В качестве примера для материала классного часа, посвящённого профессиональной ориентации, приведём биографию генерал-майора Ивана Леонтьевича Антонова (1921–2012). Семнадцать лет (до 1985 г.) он руководил пожарной охраной города Москвы. Этот человек, посвятивший свою жизнь пожарной охране, и сегодня является для пожарных-спасателей примером и коллегой, несмотря на то что уже его нет рядом с нами.

Чем может быть интересна личность человека, уже ушедшего из жизни? Здесь мы находим точки соприкосновения с ценностной шкалой современных учащихся: каждый мечтает о карьерном росте, даже сегодня генерал-майор — это элита. Второе — подростки часто проговаривают фразу из современных блокбастеров «сделать нечто, чтобы стать известным». С одной стороны, прекрасная фантазия, а с другой, мы должны сделать всё, чтобы такие мысли не повернули подростка в сторону негатива (ведь террористический акт — это тоже некое действие, в результате которого приходит известность, хоть и негативная, но как раз на известность и делают ставку вербовщики).

Подойдите к любому пожарному в Москве и назовите фамилию — Антонов, он сразу же вам скажет, с чем связан наш герой: это и тушение пожара в гостинице «Россия», и организация противопожарной работы на Олимпиаде. Именно Антонов стоял у начала автоматизированных систем, которыми пользуются до сих пор. Антонов — это и известность в профессиональных кругах, и посмертная известность человека, уже ушедшего от нас, и посмертная благодарность потомков.

Второе условие воспитания (или этап работы) — обязательно связывать великие события в истории нашей Родины с не просто реальными людьми, но близкими по духу, по будущей профессии учащимся. Так, события годовщины Победы в Великой Отечественной войне близки каждому гражданину нашей страны через родственные связи. Но чтобы сделать эти давно прошедшие события ближе с позиции личностно-ориентированного уровня, необходимо находить связь учащихся с событиями ВОВ и через будущую профессию, и через реального человека.

Работа педагога и образовательной организации в данном случае будет выражаться в том, чтобы:

- акцентировать внимание, а лучше лично участвовать в праздновании исторических дат (шествие Бессмертного полка, минипарад в школе, Почётный караул у Вечного огня в районе);
- искусственно организовывать традиции в школе (поднятие флага на линейке, выделение активных классов визуально, с помощью трёхцветных повязок, как российский флаг), передача знамени от выпускников младшим классам);
- вспомнить забытую школьную традицию с шефством, реализуемую сегодня государством в виде волонтерства.

Так, И.Л. Антонов является непосредственным участником событий ВВО в Москве (в городе, в котором также находится Академия ГПС МЧС и в которой начинается профессиональная жизнь учащихся, кто выбрал своей профессией спасение людей). В 1941 году молодым специалистом, только что окончившим Ленинградский пожарный техникум, наш герой приезжает в Москву, где и несёт нелёгкую службу все самые страшные военные годы. За что и был награждён медалью «За отвагу».

Данная медаль, если о ней просто упомянуть, будет сухим биографическим моментом, который очень скоро забудется учащимися. Но можно дать учащимся задание рассказать историю медали. Каждый должен будет найти истории награждения этой медалью, а некоторые смогут найти такую историю в своей семье. Можно, как бы цинично ни звучало следующее предложение, оно найдёт отклик у подростков — найти

данные о стоимости продажи и покупки сегодня этой медали, на «блошином рынке», найти фото продажи этой медали, найти в каталогах коллекционеров эту медаль.

Третье условие воспитания можно назвать топографическим — это нахождение точек соприкосновения нашего героя и учащегося через места его жизни в городе, через место его рождения.

Например, И.Л. Антонов родился 2 апреля 1921 года в деревне Ганево Тверской области (если кто-то из учащихся был в Тверской области или у кого-то родственники живут в этой области, они проведут прямую параллель с собой). В те времена, да и сегодня оставить привычное место проживания, родителей и размеренность быта и ехать в Ленинград (на тот момент), чтобы учиться... Только недавно состоялась революция, заканчивается Гражданская война, голод... Можно задать вопрос учащимся: смогли бы вы так поступить, страшно было бы вам или, наоборот, уехали бы с удовольствием, не зная, увидите ли ещё раз своих родителей?

Свою службу в Москве наш герой начинал в 1941 году в должности начальника караула 2-й пожарной части Москвы. Если этот момент жизни указать повествовательно, вряд ли он оставит след в памяти учащихся. Если же его связать с топографическим условием воспитания, то каждый раз, когда учащиеся будут проезжать станции метро «Тургеневская» или «Чистые пруды», они будут вспоминать, что именно здесь, по адресу Рыбников переулок, дом 5, и сегодня находится пожарная часть, в которой начал свой профессиональный путь И.Л. Антонов в годы ВОВ.

Кроме этого, возможна так называемая привязка по карте. Например, провести маленькую экскурсию. Сегодня такую онлайн-экскурсию могут организовать сами учащиеся, имеющие навык работы с гаджетами. Их можно заинтересовать тем, что они попробуют себя в роли новомодного блогера.

Можно рассмотреть этапы службы нашего героя, события, непосредственным участником которых он являлся. Это тушение пожара в гостинице «Россия» (на месте которой сегодня расположен парк «Зарядье»),

тушение ТЭЦ-26 (любая ТЭЦ в городе играет огромную роль для отопления и априори опасна для города и его жителей).

Четвёртое условие воспитания — это один из принципов известного чешского педагога Я.А. Коменского — наглядность. За сотни лет ничего не изменилось в применении и использовании этого принципа в процессе образования.

Портреты и фото И.Л. Антонова помогут приблизить его к учащимся на некоем духовном уровне. Интересны не только официальные фото героя, но и фото с семьёй, фото на службе, фото с известными учащимися историческими личностями, такими как Н.А. Щёлоков. При этом обязательно, чтобы фото героя всегда «разбавлялись» фотографиями близких учащихся (например, прадедушки) или героев школы, которые себя проявили в ВОВ. Таким образом, это будет опять возможность оставить след в памяти воспитуемых через личностно-ориентированное восприятие.

Пятое условие воспитания, которое также основывается на одном из принципов дидактики Я.А. Коменского, — это систематичность, реализуемая в процессе образования, в обучении и в воспитании. Это постоянная работа с именами героев и идеалов для учащихся, построение воспитательной работы так, чтобы были созданы условия для систематического напоминания о героях, использование примеров из жизни героев при преподавании дисциплин.

Это может быть и на отдельных дисциплинах — на русском языке написание сочинения, на истории — написание эссе. Какое-то соревнование может быть названо в честь героя. Премии или любому вознаграждению может быть присвоено имя героя, при этом отрабатывается психологически принцип, который используют менеджеры и пропагандисты Запада, но только с помощью вложений материальных средств (производство игр, игрушек, одежды и именем или изображением героя).

Шестое условие воспитания — это междисциплинарная интеграция или работа с книгами (так трудно сегодня заставить

молодое поколение читать), где воспитательный процесс может интегрироваться с любыми дисциплинами. На этом этапе мы также должны помнить о ненавязчивости, о поиске интереса, об упоминании вскользь, без назидательности.

Здесь возможен опрос или анкетирование для выявления областей интереса учащихся, затем поиск точек соприкосновения любимых книг учащихся и нашей темы, связанной с героем.

В нашем примере — это история России в годы ВОВ, это история пожарной безопасности и литература, в частности поэзия. Можно дать задание каждому найти стихотворение о профессии рассматриваемого героя. Не лишним будет перечитать любимые книги героя, а если герой современник, то посмотреть его любимый фильм. Может быть, стоит спросить учащихся, знают ли они фильмы о профессии героя (это возможность даже слабому ученику сказать своё мнение, проявить себя, ответить то, что он может).

В нашем случае, генерал-майор И.Л. Антонов был поэтом и ещё при жизни издал прекрасный сборник стихов «Не учили меня лицемерить» (Москва, «Мир новостей», 2005). Стихи автора изумляют своей открытостью, искренностью, доступностью понимания для каждого человека. В сборнике есть прекрасный и поучительный раздел под названием «Педагогика», где приведены мысли автора о воспитании, образовании. Чего только стоят слова И.Л. Антонова: «Образование без воспитания равносильно топору в руках сумасшедшего»⁴? Чем не эпиграф к любому мероприятию по воспитанию?

А его мысли об образовательном процессе: «Повторенье — мать ученья, но повторенье дозволительны только со смысловым прибавлением»⁵. Чем не правило молодым педагогам пожарной безопасности?

Есть в поэтическом сборнике и раздел «Афоризмы». Хочется выделить слова И.Л. Антонова: «Огонь — это жизнь, он способствовал человеку

⁴ Антонов И.Л. Не учили меня лицемерить. — Москва, «Мир новостей», 2005. — С. 182.

⁵ Там же.

превзойти животных в развитии. Поэтому надо бороться не с огнём, а с пожарами»⁶.

Жизнь одного из доблестных пожарных И.Л. Антонова прошла через великие события в нашей стране: Великая Отечественная война, времена застоя и оттепели, перестройка, путч. Но, несмотря на такие весомые перемены в курсе нашей страны и в жизни каждого гражданина страны, Иван Леонтьевич Антонов продолжал выполнять свой долг перед страной, перед судьбой, перед совестью, оставался Человеком с большой буквы.

Хочется закончить статью словами из стихотворения И.Л. Антонова «Мой генерал»⁷:

*Так пусть сейчас из давних дней
По-командирски входит в повесть
Мой генерал — Закон и Совесть,
Начальник юности моей.*

Эти слова — закон и совесть — сегодня как никогда актуальны, особенно в процессе воспитания современной молодёжи. Наша задача, как педагогов, — самим искренне верить в то, что мы делаем (потому что любая фальшь поставит жирный крест на нашей работе), и понимать, что каждый день нашей самоотдачи формирует не только души и сердца детей, но и создаёт будущее нашей страны и каждого из нас. □

Литература

1. Антонов И.Л. Не учили меня лицемерить. — Москва, «Мир новостей», 2005.
2. Свиридова Н.В. Воспитание веротерпимости у курсантов учебных заведений МЧС России // Материалы международной научно-методической конференции «Гуманитарная образовательная среда технического вуза» 11–13 мая 2016 года. — СПб, 2016 — С. 118.
3. Дьяченко Н.В. Шныпко В.С. Воспитание обучающихся как практический процесс // Научно-методический журнал Педагогический поиск. 2019. — № 3. — С. 41–44.

4. Липский В.Н., Шныпко В.С., Федосеев А.А. Образование — воспитание — искусство и формирование личности специалиста пожарной охраны // Пожары и чрезвычайные ситуации: предотвращение и ликвидации. — 2017. — № 1. — С. 71–75.

Literatura

1. Antonov I.L. «Ne uchili menya litsemerit'». — Moskva, «Mir novostey», 2005.
2. Sviridova N.V. Vospitaniye veroterpimosti u kursantov uchebnykh zavedeniy MCHS Rossii // Materialy mezhdunarodnoy nauchno-metodicheskoy konferentsii «Gumanitarnaya obrazovatel'naya sreda tekhnicheskogo vuza» 11–13 maya 2016 goda. — SPb, 2016 — S. 118.
3. D'yachenko N.V. Shnypko V.S. Vospitaniye obuchayushchikhsya kak prakticheskiy protsess // Nauchno-metodicheskiy zhurnal Pedagogicheskiy poisk. 2019. — № 3. — S. 41–44.
4. Lipskiy V.N., Shnypko V.S., Fedoseyev A.A. Obrazovaniye — vospitaniye — iskusstvo i formirovaniye lichnosti spetsialista požarnoy okhrany // Pozhary i chrezvychaynyye situatsii: predotvrashcheniye i likvidatsii. — 2017. — № 1. — S. 71–75.

⁶ Антонов И.Л. Не учили меня лицемерить. — Москва, «Мир новостей», 2005. — С. 182.

⁷ Там же. — С. 180.