

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ¹

Дахин Александр Николаевич,

профессор кафедры военной педагогики и психологии, Новосибирского военного института им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, г. Новосибирск, e-mail: dakhin@mail.ru

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЙСТВИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ИСПАНИИ, ВОЕВАВШЕГО НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ. ПРИМЕР ИНОСТРАННОЙ АРМИИ ВЗЯТ ДЛЯ НЕПРЕДВЗЯТОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ.

• Голубая дивизия • воинская дисциплина • военно-патриотическое воспитание • педагогическая технология

Взявшись за изложение «приключения испанцев в России», автор преследовал две цели. Во-первых, педагогическую, связанную с технологией исторического анализа конкретной геополитической ситуации, сложившейся между Испанией и Россией в начале XX века. Во-вторых, военно-патриотическую, относящуюся к проблематике воспитания в одном из актуальных аспектов. Дело в том, что несколько отчуждённое видение боевых успехов или отсутствие таковых у иностранных армий иногда способствует более глубокому, непредвзятому анализу действий воинских подразделений. Проще видеть ошибки у других народов, государств, их правителей и военнослужащих, так как эмоциональная оценка автора не заслоняет факты и факторы, определяющие некоторые выводы.

Есть и ещё одна причина отстранённого рассуждения. Прямые указания на ошибки и недостатки российских исторических деятелей не всегда безопасны. Однако вдумчивый читатель сам проведёт аналогии, сделает выводы, а подрастающее поколение, возможно, даже учтёт ошибки прошлого, пусть зарубежного, опыта. Автор претендует на то, что полученный «в сухом остатке» технологический вердикт вполне приемлем для военно-патриотического воспитания российской молодёжи.

Речь пойдёт о сложных, противоречивых и, как ни странно, поучительных событиях Второй мировой войны, которые изложим в соответствии с таким планом.

1. Немного истории, или Русский след в Испании.
2. Casus belli — «случай для войны» генерала Франко.
3. Цели и ценности испанских бойцов.
4. Война не коррида: дисциплина и её отсутствие в испанской армии.
5. Чем закончился поход на Восток для Голубой дивизии.
6. Резюме.

Лучше всякого эпиграфа к данной статье подойдёт изречение начальника Генерального штаба вермахта Франца Гальдера. Эти слова находятся на стенде мадридского клуба ветеранов Голубой дивизии и очень ёмко характеризуют как боеспособность этой воинской части, так и отношение испанцев к своей боеспособности. Мнение генерала Гальдера поможет и нам задать правильный лейтмотив данного повествования: «Если вы увидите подвыпившего солдата, небритого, с расстёгнутой гимнастёркой и с запроваженными в штаны носками, не торопитесь его арестовывать — скорее всего, этот герой — наш испанский союзник».

¹ Материал подготовлен при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, грант СК180000756-2018.

1. Объявляя 24 июня 1941 года о формировании Голубой дивизии (Division Azul), министр иностранных дел Испании Суньер Рамон Серрано, по совместительству зять Франко (женится на сестре его жены), выступил с речью «Россия виновна!». Он сказал, что Советский Союз виновен в ужасах гражданской войны, в том, что она затянулась, сопровождаясь массовыми репрессиями и внесудебными расправами. В конце своей пламенной речи министр объявил о формировании добровольческой дивизии для борьбы с большевизмом и призвал всех патриотов вступить в неё.

Здесь уместно заметить, что Серрано Суньер был стройный, всегда импозантно выглядевший мужчина, обладавший редким даром убеждения, а своими обволакивающими речами завораживал любого собеседника. Неудивительно, что от добровольцев поехать покорять в Россию не было отбоя. К гордому и в меру сдержанному Серрано Суньеру многие питали зависть и вражду. Он был наделён талантом организатора и пользовался доверием различных политических сил, не демонстрируя при этом собственные политические амбиции, что импонировало Франко.

В завершение первого пункта данного нарратива дадим ему некоторую педагогическую трактовку. Здесь важно обсудить с учащимися способы использования положительных качеств исторических личностей в интересах конкретного политического деятеля.

2. Следует заметить, что каудильо Франсиско Паулино Эрменехильдо Теодуло Франко Баамонде во время Второй мировой войны попал в сложную ситуацию. В Испании оказалось немало фалангистов, больших националистов, чем сам диктатор. Они требовали участия Испании в «Крестовом походе» против родины коммунизма. Кроме того, Адольф Гитлер настоятельно требовал от испанского лидера «вернуть долги» за участие немцев в гражданской войне на стороне фалангистов. Однако генерал Франко оказался предусмотрительнее ефрейтора Гитлера, вовремя осознав, что первое решение, связанное с прямой поддержкой Германии, неприемлемо, ещё одной войны Испания не выдержит. Второе решение — напрямую отказать своему быв-

шему союзнику Франко, тоже не годится. Поэтому он предложил третье решение. Именно его убедительно озвучил и мастерски организовал министр Суньер. Гитлер проклинал Франко за нежелание воевать на его стороне. Даже рассматривал возможность прямого силового воздействия с целью замены правителя Испании на Суньера, как это было, допустим, в Венгрии. Но всё же Испания была так далеко от эпицентра боевых действий Германии, а спорить с Франко было так утомительно. Гитлер даже заявил, что скорее согласится вырвать у себя три здоровых зуба, чем ещё раз будет разговаривать с каудильо. Таким образом, все противоборствующие стороны, участвовавшие во Второй мировой войне, признали юридический нейтралитет Испании.

Педагогический аспект данного пункта заключается в обсуждении «гибкости» мышления некоторых диктаторов и последствий этой «гибкости».

3. Желающих пострелять на первых порах оказалось довольно много, пришлось даже устроить отбор. Сразу же отметим, что через Голубую дивизию прошло чуть меньше 50 тысяч человек. Личный состав дивизии был очень пёстрый. Проведём его классификацию по такому основанию, как цель действия.

3.1. Так называемые псы войны. Есть такая категория людей, которые не мыслят себя вне войны. Недострелявшие и недовоевавшие во время гражданской войны в Испании, они рвались в бой, неважно где, когда и на чьей стороне.

3.2. Карьеристы, в хорошем смысле слова. Это профессиональные военные, вполне естественно желавшие продвижения по службе, мечтавшие о боевых подвигах и наградах, грезившие всеобщим признанием своих заслуг и славы. Такие кадровые офицеры были необходимы правительству Испании. А война в России предоставляла возможность получить столь необходимый каждому военному боевой опыт. Как уже отмечалось выше, юридически Испания сохраняла нейтралитет во время Второй мировой войны. Поэтому все военные добровольно записались именно в ряды вермахта, носили немецкие мундиры, только

гимнастёрки под ними были голубого цвета. Это был стиль Фаланги, и такие гимнастёрки испанцы категорически отказывались снимать. Голубые воротнички несколько нелепо торчали из-под кителя, отсюда и название дивизии. Все добровольцы получали жалование как от немецкого командования, так и от испанского правительства; при этом, как водится у испанцев, они ещё немного подворовывали у местных жителей. Материальная сторона — тоже немаловажный стимул повоевать в России.

3.3. Бывшие республиканцы, пожелавшие откреститься от своих убеждений и реабилитироваться за своё революционное прошлое, при этом как-то обезопасить своих оставшихся на родине родственников от репрессий со стороны националистов Франко. Дело в том, что Народный фронт Испании был очень неоднороден. Коммунисты, разных мастей социалисты, троцкисты, анархисты, баскские сепаратисты и, наконец, революционные экстремисты — все пожелали вступить в ряды Голубой дивизии, которая их, в некотором смысле, примирила.

3.4. Мстители, мечтавшие победить ненавистный им коммунизм в «Крестовом походе» против жидомасонства, большевизма, пролетарского интернационализма под предводительством почему-то фюрера Третьего рейха. Уместно привести пример из книги Б.Н. Ковалёва «Нацистская оккупация и коллаборационизм в России, 1941–1944» (М.: АСТ, Транзиткнига, 2004. — 544 с.). Автор рассказал о случае, произошедшем в 1936 году с испанским мальчиком. Местные республиканцы-анархисты застрелили его отца и заявили ребёнку, что если через два часа он не принесёт деньги, вина и мяса, то его мать тоже расстреляют. Мальчик побежал к соседям и целовал хозяину ноги, прося о помощи. Добрые соседи ему помогли. Республиканцы оказались «честными» и отпустили мать. Но в 1941 году эта мать сама направила сына на войну с коммунизмом: здесь напрашивается аналогия с известным плакатом времён Великой Отечественной войны, широко распространённым в Советском Союзе. В чём-то эту женщину даже можно понять. Хотя какое отношение к испанским экстремистам имели русские крестьяне, которых убивал её сын?

3.5. Романтики, воспитанные на пафосе освободительного движения от Народного фронта. Они не успели насладиться романтикой гражданской войны, она для них, к сожалению, быстро кончилась, а эти молодые люди пытались вскочить на подножку «уходящего поезда» всемирной истории. Россиянам, тоже пережившим ужасы гражданской войны, хорошо понятно, что в братоубийственной битве нет правых и виноватых, победителей тоже нет. Это понимал и Франко, поэтому старался найти компромисс с проигравшей стороной, чтобы сплотить нацию. Долина Павших, построенная по приказу Франко недалеко от Мадрида, символизирует скорбь нации по всем погибшим в гражданской войне, тем самым примиряя всех граждан. Никакой романтики в войне нет, а самых отъявленных романтиков лучше отправить подальше.

Как видим, мотивы личного состава иностранной армии могут быть самыми разнообразными. Здесь уместно обсудить, как это может быть использовано для борьбы с противником.

4. Насколько боеспособной была Голубая дивизия? Начнём с описания испанского воина, которое было распространено на Восточном фронте: в одной руке у испанца гитара, а в другой винтовка. Причём винтовка явно мешает солдату играть, а гитара мешает стрелять. Приведём несколько красноречивых примеров. Во время пешего марша дивизии по территории Польши несколько испанцев переоделись в гражданское и ушли в самоволку. Но дело в том, что испанцы антропологически похожи на евреев, поэтому их тут же задержал немецкий патруль. Узнавшие об этом сослуживцы из 250 дивизии вермахта, а именно такой номер имела Голубая дивизия, потребовали отдать задержанных. Поражённые такой наглостью немцы ответили отказом — испанцы открыли огонь, палили даже с применением артиллерии, правда, мелкого калибра, пока немцы не выдали «пленных».

Но что особенно сразило командование вермахта, так это непомерная тяга испанцев к воровству. Понятно, если бы испанцы воровали у местных крестьян, но они не упускали возможность прихватить то, что плохо лежит и у собратьев по оружию.

Среди вопиющих испанских «подвигов» можно отметить, допустим, то, что они разобрали на дрова походный туалет, предназначавшийся для немецкой войсковой разведки. Видимо, для обогрева бойцы Голубой дивизии налетели на немецких медсестёр и отобрали у них спирт. Испанцы действительно мёрзли в России, даже командир дивизии генерал Агустин Муньос Грандес носил шерстяные носки вместо перчаток. Этот эпизод вошёл в историю Второй мировой войны. Бойцы дивизии совершили набег на вагон и унесли чемоданы офицеров вермахта, прибывших из Франции.

Справедливости ради надо отметить, что с местными жителями испанцы иногда налаживали добрососедские отношения. За ними не водилось, чтобы испанцы стреляли без причины в русских мальчишек, рыбачивших недалеко от дивизионного блокпоста. В подобных случаях немцы поступали по-другому — стреляли на поражение. Местному населению испанцы даже помогали копать огороды, галантно, по-южному темпераментно, ухаживали за русскими девушками, даже женились на них, венчаясь по православному обряду. Причём в семью зять приходил с коровой, которую, разумеется, воровал в соседней деревне (а где ещё взять калым?). Подобная ситуация была просто невыносимой для солдат вермахта.

Есть ещё один пример, связанный с тем, как горячие испанские мачо заводили романы с русскими девушками. Одну из них немцы поймали и выпороли. В слезах она прибежала к своему испанскому другу, показала исполосованную часть тела ниже спины. Кавалер тут же собрал своих сослуживцев, и по улицам города пошла толпа испанцев бить немецких солдат, исходя из принципа: кто нам навстречу попадётся, тот по морде и получит.

В феврале-апреле 1943 года Ставка Верховного главнокомандования решила провести под Ленинградом операцию «Полярная звезда» для снятия блокады. Советское командование не без основания рассматривало Голубую дивизию как слабое звено обороны противника. Перечисленные выше факты и подобные им были известны советской разведке. В.П. Свиридов, командующий 55-й армией, так отзывался об испан-

цах: «Сброд, хлюпки слюнявые, завшивели и замёрзли. Теперь я покажу им, как только возьмём Красный Бор, пушу стрелковую бригаду через Неву во фланг. Сейчас враг не тот, да и мы другие».

Основной удар советские войска решили нанести под Красным Бором на участке, занимаемом не немцами, а их союзниками, рассчитывая, что те менее стойки в обороне. К этому времени дивизию возглавлял генерал Эмилио Эстебан. Советскому командованию было известно, что под Сталинградом румыны и итальянцы действительно быстро сломались под напором Красной армии, но испанцы оказались стойкими. Голубая дивизия, приняв на себя удар, не побежала. За две недели боёв бойцы 55-й армии Ленинградского фронта смогли продвинуться всего на 4–5 километров. Задача, поставленная Ставкой, достигнута не была, и окончательное снятие блокады Ленинграда было отсрочено на год.

В чём была ошибка командарма В.П. Свиридова? Каждый солдат хорош по-своему. Если речь идёт о сложных многоходовых операциях, требующих строгой дисциплины, чёткости выполнения поставленной задачи, пунктуальности, согласования действий в разветвлённых технологических линиях тактики боя, то немцы были намного выше испанцев, да зачастую и офицеров Красной армии. Есть окопная правда, по воспоминаниям наших солдат известно, с кем воевать сложнее. По сравнению с немцами и финнами испанцы слабее. Они не всегда чистили оружие после боя, караульную службу воспринимали как возможность выспаться. Но в 1943 году испанцы показали себя отважными воинами, они смело двинулись навстречу наступающему противнику, приняв рукопашный бой, от которого часто уклонялись немцы, не выдерживая его психологически.

Но под Красным Бором был не тот случай. Своими кривыми ножами-навахами испанцы перерезали наступающих красноармейцев, сами понесли огромные потери, но не дрогнули и не отступили. С 10 февраля по 2 апреля 1943 года Голубая дивизия выдержала два удара многократно превосходящих сил советской 55-й армии и, понеся ощутимые потери, смогла удержать занимаемые позиции. На участке фронта под

Красным Бором, длиной почти в шесть километров, четыре советские дивизии (приблизительно 44 тысячи человек) и два танковых полка не смогли сходу прорвать оборону испанцев (их было около пяти тысяч человек). Оборона в итоге была всё же прорвана, советские войска продвинулись на шесть километров.

Педагогический аспект данного пункта содержит обсуждение опасности «шапкозакидательства», которое, к сожалению, сопровождало некоторых отечественных военачальников.

5. После разгрома немцев под Сталинградом и контрнаступления Красной армии на Курской дуге у генерала Франко не осталось никаких сомнений в окончательном исходе войны. Он стал внимательнее прислушиваться к советам англо-американских дипломатов и пришёл к выводу, что свою задачу Голубая дивизия выполнила, срочно вспомнил о нейтральном статусе Испании и 20 октября 1943 года принял решение о возвращении дивизии домой и её расформировании. 29 октября первый эшелон с бойцами Голубой дивизии прибыл в Мадрид. На перроне играл оркестр, но встречающих было гораздо меньше, чем проводивших в октябре 1941 года.

Однако свыше 500 человек, убеждённых фалангистов, остались в Голубом легионе. Но Франко не настаивал на их возвращении. Их добила в 1945 году Красная армия во время штурма Берлина. Эти легионеры были большими нацистами, чем сами немцы, и у Франко их присутствие на родине вызвало бы некоторое чувство дискомфорта. Такие фанатики могли потребовать себе общественного признания и дивиденды. По тонкому заключению Франко, всем будет лучше, если таким национальным героям поставить памятники, повесить их портреты на почётные места, наградить посмертно.

6. Представим ниже основные положения, претендующие на педагогическую технологию развёрнутого анализа конкретного исторического фрагмента, описанного в данной статье. В некоторых пунктах это резюме содержит вопрос, ответ на который имеет открытые смысловые границы. Каждый из таких вопросов допускает авторскую ин-

терпретацию учащимся обсуждаемого события, что создаст предпосылки для формирования у него личностных смыслов в оценке исторических фактов вообще и своего взгляда на данный эпизод Второй мировой войны в частности.

6.1. Нельзя недооценивать неприятеля. Уважение к противнику — первый признак профессионализма военного. Практика «шапкозакидательства», восходящая к генералу Кирьякову и его горькому опыту времён Крымской войны, ни к чему хорошему не приводит.

6.2. Социальный состав воинских соединений бывает неоднородным. Это необходимо учитывать при планировании операций. Как можно было бы использовать социальные противоречия внутри Голубой дивизии для успешного противостояния ей со стороны Красной армии?

6.3. Возможно решение политических задач, используя «мягкие модели» политических решений, допустим, через участие некоторых социальных слоёв в боевых действиях, желательном на чужой территории и на чужой войне. Лучше расправляться с оппозицией руками своих врагов. Так поступали и поступают политики-тяжеловесы. Каковы «плюсы» и «минусы» такой политической позиции?

6.4. Воины-победители, как правило, требуют себе общественного признания. Однако правители не всегда готовы выдать им обещанные награды и оказывать почести. Некоторые государственные деятели предпочитают видеть национальных героев на портретах и в траурных рамках. Такой образ защитника Отечества в первую очередь прославляет самого правителя. Это необходимо помнить добровольцам всех мастей. □