

МОЙ ПРАДЗЕД – ГЕРОЙ Вялікай Айчыннай вайны

Олеся Стрельченко,
ГБОУ Школа № 1861 «Загорье»

Как только в России началось кадетское движение, я решила, что это моё поприще. Почему я так решила? В первую очередь потому, что всегда хотела идти по стопам своего прадеда, чтобы он гордился мной. В настоящее время я учусь в выпускном кадетском классе. Являюсь организатором-волонтером во время мероприятий Издательского совета Русской православной церкви в храме Христа Спасителя, участвую в парадных расчетах во время торжественных мероприятий 9 мая на Поклонной горе. Совсем недавно я принимала участие в «Параде Памяти» в запасной столице СССР во время Великой Отечественной войны Самаре.

По моему мнению мотивацией всему послужила жизнь моего прадеда Степана Михайловича Стрельченко. Я очень горжусь им и рада, что в будущем смогу рассказать своим детям, внукам и правнукам про своего прадеда.

Одним из участников Великой Отечественной войны является мой прадед Стрельченко Степан Михайлович. Степан Михайлович родился в 1907 году в Полесской области, Домановичском районе, деревне Кротов. Родился он в царской России. Мой прадед застал ещё панов и с 5 лет на панский угодах пас панскую скотину: коров и лошадей. Детство у него было тяжелое, как и у всех крестьян того времени. Но мой прадед в таких тяжелых условиях достиг успехов в

сельском хозяйстве, за что и был раскулачен в тридцатых годах.

В феврале 1944 г. (на то время Степану Михайловичу было 37 лет) он поступил на службу. Местом призыва был Домановичский РВК, Белорусская ССР, Полесская область, Домановичский район. Военная часть: 1317 иптап 25 оиптабр.

Он ушёл на войну, а что стало с его родной Белоруссией, с моей малой родиной в это время? Я узнавала об этом от родственников, я смотрела фильмы о войне. Большинство фильмов, в которых рассказано о том, как война прошла множеством смертей по Белоруссии, были поставлены по произведениям писателя-фронтовика Василя Быкова, я не забуду фильмы: «Обреченные на войну», «Лейтенант», «Его батальон». Произведения, которые я читала: «Мертвым не больно», «Альпийская баллада» и «Волчья стая».

Я знаю стихи поэтов Белоруссии о войне, вот что пишет самый известный белорусский поэт Анатолий Аврутин:

В годы войны на территории Беларуси фашисты создали 14 лагерей, в которых полностью забирали кровь у детей, переливая ее своим раненым. Тела детишек сжигали.

— Я з Крыніц... Жыва пакуль*...
Зваць Алеся.
— Э Докшыц я... А ты адкуль**?
— Я з Палесся...

*Кровь возьмут до капли, всю,
Без разбору.
Было б восемь Михасю,
Шесть — Рыгору.*

*А Алесе скоро семь...
Время мчится.
Было б лучше им совсем
Не родиться.*

*Горе-горюшко родне...
Крови алость,
Что немецкой солдатне
Доставалась.*

*В госпитальной чистоте
Бывшей школы
Перелили в вены те
Кровь Микола.*

*Заживляла след от пуль
Кровь Алеси,
Что шептала:
— Ты адкуль?
Я — з Палесся...*

*И фашист, набравшись сил,
Встав с кровати,
Нет, не «мутер»*** говорил,
Плакал: «Маці...»*

*И не мог никак понять,
Хромоножка,
Почему назвать кровать
Тянет «ложкам»****?*

*Ведь не знал он этих слов...
Как, откуда
У немецких докторов
Вышло чудо?*

*Не понять ему — бандит —
В мракобесье:
Кровь Микола говорит,
Кровь Алеси...*

*Пакуль (бел.) — пока
** Адкуль (бел.) — откуда
***Мутер (нем.) — мама
****Ложак (бел.) — кровать

Но сильнее всего на меня произвёл впечатление фильм Элема Климова «Иди и смотри». Это страшное кино. Его невозможно смотреть без слёз, без ужаса, без боли. О зверствах фашистских оккупантов на родной земле узнавали бойцы, и они мстили, не щадя врага. Герои фильма являются моими ровесниками и наравне с более опытными солдатами защищали нашу Родину.

Так поступал и мой прадед. Его подвиг описывают в архиве ЦАМО так: «Товарищ Стрельченко С.М. в боях с немецко-фашистскими захватчиками проявил мужество и отвагу. 14 октября 1944 года в районе Восточной Пруссии, будучи тяжело раненным, продолжал вести огонь по контратакующим пехоте и танкам противника, в результате уничтожил до 22 солдат и офицеров противника. 24 апреля 1945 года в боях в городе Берлин был контужен, несмотря на это продолжал вести огонь по противнику». Когда я задумываюсь о войне, о том, как мой прадед шёл в атаку, то вспоминаю стихотворение Михаила Шелехова:

ЗАВЕТ АТАКИ

*На всей земле — завет такой,
По всей земле — война.
Сжимают дерзкий меч рукой,
Забыла плуг она.*

*Рука забросила перо,
Ей сердце — господин.
А в сердце — гнев сжигает кровь,
Живёт там гнев один.*

*Понятно нам, что смерть — чиста.
Но жизнь хитрее всех.
И мы родимые места
Не бросим, как орех.*

*Болтает враг, ища предлог,
Про русский фанатизм.
За нами Бог и с нами — Бог.
Плевать на атеизм.*

*Бессчётны выдумки врагов
Про русскую зиму.
Мы не везём на фронт гробов —
бессмертным ни к чему.*

*Тут в каждой травке спрятан смысл,
Не знает водки он.
Тут каждым тихим словом: жизнь! —
Поднимает батальон.*

Мой прадед — участник освобождения города Варшавы и штурма города Берлина. За время пребывания в полку с июля 1945 г. проявил себя дисциплинированным, выдержанным, исполнительным воином». Когда

я пишу, то мне вспоминается стихотворение Михаила Шелехова. Он не оставил подвиги героев без внимания.

ЧЕТВЁРТАЯ ЗВЕЗДА

*Памяти каждого четвёртого
белоруса, погибшего во время
Великой Отечественной войны*

*За околицей — три столба.
Три дороги, как три судьбы.
И четвёртая есть судьба,
Но дороги нет до заезды.*

*Ветер носится к трём звёздам,
А к четвёртой — не кошен путь.
Та заезда, будто Аз воздам!
Ей попробуй в глаза взглянуть.*

*Те глаза — точно пули свист,
Те глаза, точно дым печей.
Поглядят — облетает лист.
В очи глянут — и ты ничей.*

*Но попробуй её найти,
Ту, четвёртую, в облаках —
Только месяцем ночь глядит
Да железная тьма в руках.*

*Ах, как плачет в ночи звезда
Тьмою умерших голосов!
Разрывается голова,
Крепнет ненавистью любовь.*

*Три дороги — моя любовь.
На четвёртой — моя печаль.
Я не стал бы самим собой
Без печали той по ночам.*

*Без разлуки той — на крови
И без плача — не дай вам Бог.
Бранный род мой, поклон прими.
Землю спасты и в землю лёг,*

*За околицей — три столба.
и столба — зелены дубки.
И четвёртая есть судьба.
Звезды павшие — земляки.*

Мой прадед Степан Михайлович имеет медаль «За отвагу». Наградили его 25 октября. Я горжусь, что одним из того огромного количества солдат, защищавших мир, счастье, был мой прадед! Поэт Михаил Шелехов посвятил великой победе стихотворение, которое мне особенно памятно.

9 МАЯ

*Когда он взвод повел вперёд
И взял из мёртвых пальцев знамя,
Никто не знал, что он умрёт,
Что он уже смертельно ранен.*

*Бежал, шатаясь и крича,
И кроя отстающих матом.
Живой, как ртуть, за лейтенантом
Бежал десант, как зверь, ворча.*

*Был мир разодран, страшен, дик,
Но мёртв и ал, как будто в колбе.
Хотелось крикнуть: больно, волки!
— Но в силу ног он вправил крик.*

*И добежал. И в ИХ окоп
Упал лицом. Шумела сеча.
А знамя раненное полк
Понёс по смерти вброд далече.*

*Вселенная о лунный мол
Дробила волны еле слышно.
Был мир. И в смерть великой тишь
Цветущих яблонь плыл глагол.*

В Белоруссии мы бываем не менее двух раз в год, и каждый раз, когда туда приезжаю, меня охватывает гордость за мой народ, за моего прадеда! Но гордость за моего родного человека я разделяю со всей семьёй. Моя мама, словно оглядываясь на жизнь военного поколени и подавая пример мне во время мировой катастрофы, получившей название эпидемии короновируса, была в первых рядах. Страшно было видеть её в специальном защитном халате, в опасной зоне, но она выполняла свой долг. Она врач! И я, глядя на неё, вспоминала Великую Отечественную войну, прадеда, и понимала, что мы едины духом. **НО**