

Софья ФЕДОРИЦЕВА, ученица 5 «Ж» класса ГБОУ «Школа № 1552», г. Москва  
Руководитель: Н.В. Калинкина

# ДОРОГА К ХРАМУ

*Я счастлива, что живу в удивительном районе, он близок к прекрасному месту, усадьбе Царицыно, где сохранился ансамбль со старинным храмом, его богатой историей и внутренней красотой. Меня заинтересовала история этого храма.*

Я выдвинула **гипотезу**: храм всегда был и является духовно-нравственным и социально-культурным центром.

**Цель работы**: доказать что храм, влияет на духовное и культурное развитие людей.

**Задачи**:

- Собрать информацию о возведении храма.
- Познакомиться с историей храма от истоков возведения до наших дней.
- Пообщаться со священником и служащими храма.



- Проанализировать и раскрыть значения храма в жизни прихожан.
- Провести опрос сверстников.
- Подвести итог результатов исследования.

**Методы исследования**:

- дедуктивный;
- поисковый;
- анализ;
- анкетирование;
- фотографирование.

Предметом исследования является Храм Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыно и хронология исторических событий связанных с ним. Настоятель храма с 2009 г. — Олег Корытко.

## Хронология исторических событий храма

Дата	Историческое событие
1633 г.	Усадьба «Черная грязь» приобретает боярином А.С. Стрешневым. Им строится деревянная церковь и называют ее Богородская.
1680 г.	Усадьба с церковью переходят по наследству к внуку А.С. Стрешнева, князю А.В. Голицыну, при котором усадьба обустраивается ансамблем.
1689 г.	У А.В. Голицына, имение было отобрано в казну «за вину» перед государством.
1713 г.	Имение «Черная грязь» было подарено Петром I Дмитрию Константиновичу Кантемиру «За особые заслуги перед Отечеством».
1722 г.	Д.К. Кантемир построил на месте деревянной церкви каменный Храм Во имя Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».
С 1759–1765 г.	М.Д. Кантемир (сын Д.К. Кантемира) перестроил храм под усыпальницу рода.
1771 г.	М.Д. Кантемир, а через месяц и его супруга княгиня А.И. Кантемир были в этом храме погребены.
1775 г.	Екатерина II купила имение «Черная грязь» и переименовала его в село Царицыно. Она сохраняет храм, как элемент усадебных построек.
В конце XIX в.	После смерти Екатерины II храм вновь перестраивался на деньги А.И. Клементовича — владельца дачи, расположенной в Царицыно, а также на народные деньги. В храме расширили трапезную, пристроили придел, а так же увеличили по высоте колокольню.
1939 г.	Храм был закрыт за неуплату долгов и разграблен.
1941 г.	Здание храма было приспособлено под трансформаторную будку и под контору.
1970 г.	В здании находилась типография.
С 1997 по 1990 г.	Размещалась столярная мастерская, станками было испорчено и само здание, и настенная живопись храма. После закрытия всех организаций, храм оставался пустым и продолжал разрушаться.
1990 г.	Храм был передан в пользование общине верующих.



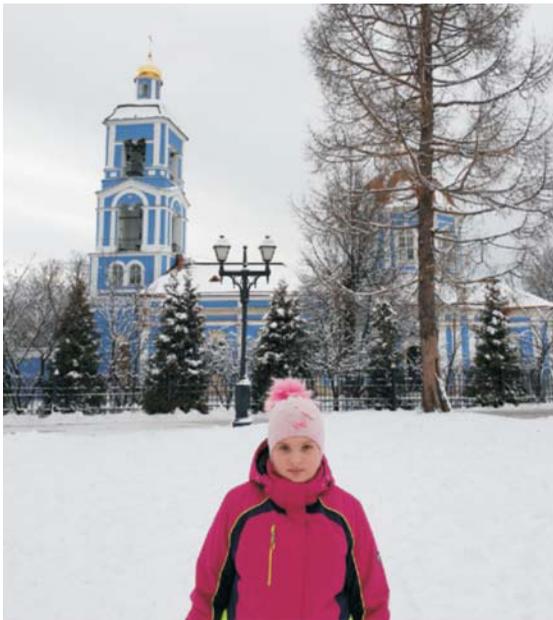
### Духовно-нравственное значение храма

В 1990 г. в церкви был назначен настоятелем протоиерей Георгий Бреев, храм восстановили и богослужения возобновились. Протоиерей Олег назначен с 2009 г.

Люди приходят в церковь с радостью и горем. Здесь проходят крещения, венчания, рождество и пасха. Глаза людей посетивших храм сияют, а ведь глаза — зеркало души, а это значит, что люди приобретают в храме душевное богатство. Как это прекрасно!

**Храм это духовно-нравственный и социально-культурный центр.**

Пообщавшись с отцом Романом, я узнала, что при храме открыта воскресная школа, где можно познакомиться с духовным миром, посетить библиотеку, а также принять участие в праздниках и концертах. Ранее у храма была



типография, выпускался журнал «Живоносный Источник», а сегодня храмом открыла образовательная православная школа «Живоносный Источник». Паломнические поездки по святым местам, организуются круглогодично. Воскресной школой, создана группа поддержки лиц, находящихся в местах лишения свободы.

### Удивительная жизнь храма

Храм — это еще и музей, где я наслаждаюсь иконописью, настенной росписью и рельефами окладов икон. Помощница священника, Анна, рассказала мне, что в дар церкви были принесены 2 старинные иконы, сохранившиеся со времен Екатерины II до наших дней. Икона знамения Божией Матери и Икона Сарфима Саровского размещены в часовне.



### Анкетирование

Я провела анкетирование своих сверстников, задав им вопросы:

Часто ли вы посещаете храм?

Знаете ли вы православные праздники?

И получила следующие результаты:

- 13 детей посещают храм часто, 10 детей посещают храм редко, 7 детей не посещают совсем.

- 19 детей знают православные праздники, 11 детей не знают их.

### Ввод

Храм Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» возродился и помогает многим справиться с проблемами.

Знание истории близких и родных мест помогает понять историю своей страны, крепче любить землю, на которой мы живем.



Считаю, что моя гипотеза доказана.

Храм всегда был и является духовно-нравственным, социально-культурным центром.

### Результат исследования

Моя работа актуальна. Дети нуждаются в духовно-нравственном развитии. А основным содержанием его являются национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, семейных традициях, передаваемые из поколения в поколения.

*Храм сближает нас, учит любви и единству, является источником нравственности и человечности.*