

# Иван-Купала

Елена УСАЧЁВА, корреспондент Издательского Дома «Мир новостей»

На Руси издавна на Ивана Купалу жгли костры, прыгали через них, купались в водоёмах. Считалось, что огонь и вода обладают очищающей силой. С Иваном Купалой связаны также многие поверья о растительном мире: тот, кто сумел сорвать цветок папоротника, расцветавший в ночь на Ивана Купалу, мог отыскивать клады, понимать язык животных. Из цветов, собранных в день Ивана Купалы, плели венки, гадали по ним. Такие венки могли сберечь «от злого глаза», имели магическое значение. Приобщиться к купальским обрядам, весело провести праздник «макушки лета» поможет вам наш сценарий.

Действующие лица:

**Девица.**

**Молодец.**

**Купаленка, цветок.**

**Иван-да-Марья, цветок.**

**Папоротник.**

**Леший.**

**Три девушки.**

*Сцена украшена лентами и берёзовыми веточками, в углах прячутся цветы Купаленка, Иван-да-Марья, там же стоит Папоротник, где-то за сценой шумит река. Звучит песня, выходят Молодец и Девица.*

Как у нас в году три праздника:

Первый праздничек — Семик честной,

Другой праздничек — Троицын день,

А третий праздник — Купальница.

**Девица.** Куда ты собрался, милый друг? Пойдём со мной песни петь, хороводы водить, венки плести, судьбу загадывать.

**Молодец.** Не пойду я с тобой, ненаглядная моя. Хочу в лес сходить, цвет папоротника найти.

**Девица.** Да на что он тебе? Вся земля твоя: бери — не хочу. Не ходи в лес, там страшно.

**Молодец.** Задумал я найти заветный цвет, чтоб все клады потом отыскать, к твоим ногам положить.

**Девица.** Ой, не нужны мне все клады, нужен ты мне живой-здоровый. Лучше пойдём на речку, в росе искупаемся, святой водой обольёмся. Сегодня солнце сбилось с пути и ясноокая дева-Заря явилась ему на подмогу. Она не только вела его по небу, но и росой умывала, напоённой летним благоуханием цветов. Пойдём со мной купаться, очистимся от всех грехов, заживём новой жизнью.

**Молодец.** Нет, пойду я в тёмный лес, счастье своё искать-пытать-разведывать. Не поминай лихом!

*Девушка уходит. За сценой звучит песня:*

Ночь невелика!

Марья не спала,

Петра ключи брала,

Зарю размыкала,

Росу выпускала.

Роса медовая,

Трава шелковая —

Посередь лужка,

Против солнышка.

*Песня замолкает, Молодец остаётся один. Становится темнее, на сцене появляются*

*цветы, Папоротник, к ним присоединяется Леший. Все они кружат вокруг Молодца, приговаривая:*

Как на Ивана Купала  
Красно солнышко играло.  
Пойдут девушки травку рвать,  
Сестру с братом поминать:  
Ой, где та травица —  
Что братец с сестрицей.  
На братце — синий цвет,  
На сестрице — жёлтый цвет.  
Росой Заря-заряница упала,  
Сестру с братом венчала.

*Все начинают толкать Молодца, он вскрикивает. Все замирают, остаётся только цветок Иван-да-Марья.*

**Молодец.** Ты кто?

**Иван-да-Марья.** Ай не признал? Я цветок заповедный, волшебный. Возьми меня, я тебе счастье принесу.

**Молодец.** А, знаю я тебя. Ты цветок ворожбы Иван-да-Марья: девица и молодец полюбили друг друга и повенчались, не зная, что они брат и сестра, и превратились они в цветок с жёлтыми и синими лепестками. Знаю я тебя, не возьму с собой. Иди к девкам, они тебя сорвут, в венок вплетут, по венку гадать станут. Не нужен ты мне. Я другой цвет огненный ищу.

*Вновь всё завертелось, закружилось вокруг Молодца, снова его стали пинать да толкать, припевая:*

— Купала, Купала,  
Где ты летовала?  
— Летовала я в лесочке —  
Под ракитовым листочком!  
— Купала, Купала,  
Где ты зимовала?  
— Зимовала я в лужочке —  
Под беленьким снежочком!

*Все разбегаются, остаётся только цветок Купаленка.*

**Купаленка.** Здравствуй, добрый молодец. Что ты тут делаешь? Зачем ночью в лес пришёл? Иди к людям, гуляй, прыгай через костры. В заповедную ночь не следует здесь бродить.

**Молодец.** Чего это, не следует? Самое оно.

**Купаленка.** Ты же знаешь, ночь сейчас ведовская. Нечисть всякая по лесу бродит, русалки из болот вылезают, лешие по дуплам не сидят, водят, крутят по лесу. Уходи отсюда.

**Молодец.** Знаю я тебя, ты Купаленка, лесной цветок. Но не тебя я ищу, не тебя я хочу. Пусти меня.

**Купаленка.** Ой, молодец, пропадёшь, сгинешь ты зазря, не поможет тебе удаль молодецкая, похвала удалецкая.

**Молодец.** Пусти!

*И опять всё закружилось, завертелось. Идёт вперёд Молодец, а ему мешают, песню завывают:*

Кругло, невелико, поле,  
На нём дивных ягод много:  
Спелых, зрелых,  
Красных и белых.  
Кто ночью идёт,  
Тот наберёт.  
А Марья брала спелые,  
А Иван брал зрелые —  
Красные и белые.

*Всё исчезло, только стоит цветок папоротника, полыхает во все стороны светом невиданным, неслыханным.*

**Молодец.** Вот ты какой, цветок заветный, заповедный. Долго я тебя искал, ждал. Вот ты и нашёлся.

*А цветок всё ярче и ярче пылает. Бросился к нему молодец, а вместо него схватил Лешего. Закричал Молодец, и исчезло всё.*

*Издали слышна девичья песня:*

Ой, на Ивана,  
Ой, на Купала  
Девушки гадали,  
В воду быструю  
Венки кидали.  
— Скажи, водица,  
Красной девице  
Про жизнь молодую,  
С кем век вековать?  
Кого, реченька,  
Любимым называть?  
Долго ли жить,  
По земле ходить?  
Неси, речка, венок  
На другой бережок.

*Вместе с песней выходят три девушки и Девица, в руках у них венки. Они их доплетают и бросают в «реку», следят за течением. У двоих из них ведра с водой. Они умывают лицо, брызгают на соседок и в зал. Девица задумчива.*

**Первая девушка.** Что ты, подруженька, грустна? Иль что недоброе вспомнила?

**Девица.** Ушёл мой добрый молодец в лес счастье пытаться, папоротник-цветок искать. Ой, боюсь я, недоброе с ним случится.

**Вторая девушка.** А ты надейся, милая, он к тебе вернётся.

**Третья девушка.** Давайте лучше костёр запалим, себя взбодрим, развеселим.

*Девушки и Девица расходятся. На сцену «выпадает» Молодец и лежит без движения. Выбегает Девица.*

**Девица.** Милый друг, что с тобой сдеялось? Что приключилось?

**Молодец.** Ой, еле от нечисти ушёл. Цветок видел, а взять не смог.

**Девица.** Хорошо, что цел остался. А клады мы и так найдём. Ты мне ценнее всех кладов на свете.

**Молодец.** Ох и страшен ночной купальский лес.

**Девица.** А мы на речку пойдём, через огонь попрыгаем, твоя душа и отогреется. Идём.

*Молодец встаёт и идёт вместе с Девицей. Выходят девушки, зажигают костёр, поют:*

У воды-моря Купала!  
Играл ночью конь у Ивана,  
Копытом камень разбивал,  
Искрой костёр разжигал.  
Скачи-ка первым, конь,  
Через велик огонь.  
За тобой царь и царица,  
И красная девица,  
И миром, и пиром,  
И с добрыми людьми.

*Прыгать через костёр начинают Молодец и Девица. Остальные три девушки в зале находят парней и прыгают вместе с ними. В это время звучит прощальная Купальская песня:*

Как на Купалу  
Солнце играло!  
Ходи, чижик, у ворот,  
Собирай хоровод:  
Парней — на гулянье,  
Молодушек — на купанье,  
А девчонок венки вить,  
На речку ходить,  
Венки в воду бросать,  
Свою судьбу гадать!

**Все.** С праздником вас, люди добрые! С праздником, с Купаленкой-ноченькой.