



**Ю.В. Казакова, И. К. Рыжкова,**  
педагоги дополнительного образования,  
**Н.В. Калугина,** концертмейстер  
ГБУДО «Белгородский областной  
Дворец детского творчества»

# ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РАДУГА» (ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 ЛЕТ)

**Цель занятия:** создать радостную, доброжелательную атмосферу занятия, которая способствует успешному закреплению материала.

**Задачи:**

- проверить уровень сформированности навыков говорения и объема усвоенной лексики по темам: «Животные и птицы» «Счет», «Продукты питания» (английский язык);
- расширить общий кругозор;
- продолжить обучение детей осознанно, целостно воспринимать музыку в процессе слушания (вокал);
- развивать навыки устной речи, аудирования (английский язык);
- развивать произвольное внимание, память, логику мышления;
- способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха (вокал), творческих способностей;
- воспитание эмоциональное отношение к музыке во время слушания и исполнения произведений (вокал);
- способствовать воспитанию культуры общения детей, чувства товарищества, взаимопомощи.

**Вид работы:** интегрированное занятие.

**Оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук.

**Дидактический материал:** наглядные пособия по темам: «Животные и птицы», «Счет», «Еда», изображения

животных разрезанные на 4 части, слайды с изображением леса, сказочных персонажей, животных и продуктов питания («Английский язык»).

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Дети входят в зал под сопровождение музыки П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков».

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Здравствуйте, ребята и наши гости. Сегодня у нас необычное занятие – мы отправимся в сказочный лес.

Слайд «Сказочный лес».

Сначала мы пойдем в гости к мышке. А путь наш лежит через полянку где, все говорят по-английски. Мышка так же, как вы, ходит в школу и учит английский язык. Давайте познакомимся с ней.

#### *Приветствие*

Педагог. *Hello! How are you?*

Дети декламируют рифмовку. Слайд «Ребенок машет рукой».



# гровые приемы обучения

## Фонетическая зарядка, пальчиковая гимнастика

Дети хором помогают рассказывать мышке рифмовку «Little Mouse».

I am a little grey mouse.  
I live in a big house.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Задание на употребление изученной лексики по теме: «Знакомство».

Педагог. Воспитанные люди должны познакомиться. Давайте назовем наши имена.

Дети называют свои имена, используя модельную фразу «I am girl \ boy».

Дети. I am... (имя)

### Задание на употребление изученной лексики по теме: «Счет».

Педагог. А теперь пора в путь.

Слайд «Сказочный лес».

Лес, в который мы попали, волшебный: чтобы добраться до дома мышке нам нужно построить дорожку — правильно разложить кирпичики с номерами.

Дети раскладывают цифры по порядку, «проходя» по которым, дети должны сосчитать до десяти. Слайд «Цифры».

### Задание на употребление лексики по темам: «Животные и птицы», «Еда».

Педагог. А вот и домик мышки. Давайте заглянем к ней в гости и угостим мышку.

Слайд «Домик и мышка».

### Ролевая игра «В гостях у мышки».

Дети получают картинку с животным или птицей, разрезанную на 4 части. Задача детей: собрать картинку и назвать, назвать любимый продукт и угостить мышку. Один ребенок становится мышкой и участвует в диалоге:

Ребенок. Hello! I am a cat. I like milk. Do you like milk?  
Мышка. No...Yes, I like cheese.

Слайды с изображением животных и еды «Кот и молоко», «Заяц и морковь», «Мышка и сыр».

### Подвижная игра.

Педагог. Мышка приглашает вас на полянку поиграть в веселую игру Merry numbers.

Дети изображают зверей: произносят соответствующие слова и выполняют соответствующие движения.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Дети, вам понравилось в гостях у мышки? Давайте в следующий раз придем в гости к какому-нибудь другому животному. Настала пора прощаться с нашей гостью, и продолжить наш путь.

Слайд «Сказочный лес».

Дети (хором). Goodbye, goodbye, goodbye my mouse!  
Goodbye, goodbye, goodbye you all!

## ВОКАЛ

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Мы продолжаем путешествие по сказочному лесу.

Слайд «Сказочный лес».

Ребята, давайте с вами поприветствуемся.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте», сначала поет педагог, а затем — дети.

**Распевание.** Задача упражнений — подготовить голосовой аппарат к активной работе.

Педагог. Садимся в машину, берем в руки руль и отправляемся в путь.

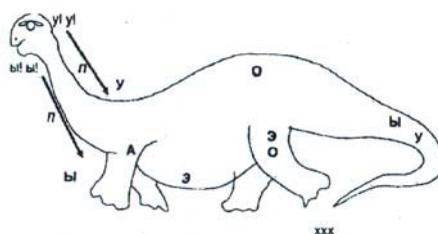
Дети выполняют упражнение «Машина» с показа педагога.

Педагог. Вот мы и приехали. Смотрите, какие красивые цветы на полянке, давайте ощутим их приятный аромат.

Дети выполняют упражнение «Цветок». Вдох должен быть быстрым и легким, а выдох — медленным и постепенным.

Педагог. Ребята, представим, что на полянке появился симпатичный динозаврик. Давайте нарисуем динозаврика голосом.

Дети выполняют упражнение «Бронтозаврик» по системе В. Емельянова. В абстрактном варианте необходимо издать легкий высокий «тонкий» звук «у» в фальцетном режиме, и через



нисходящую глиссирующую интонацию перевести в грудной режим на том же гласном. В грудном режиме гласные выстраиваются с переводом последнего гласного «у» в штро-бас с расслаблением языка. Слайд «Динозаврик».

Педагог. Дети, посмотрите, какой замечательный пруд, а в нем плавают рыбки. Слайд. «Пруд с рыбками». Давайте покажем, как они плещутся и играют. Выполняется пальчиковая гимнастика «Рыбки».

Дети имитируют руками движения рыбок в соответствии с текстом:

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Рыбки весело резвятся     | <i>Складывают ладошки вместе и выполняют волны руками.</i> |
| В чистой тепленькой воде. | <i>Разводят и сводят руки, шевеля пальцами.</i>            |
| То сожмутся, разожмутся,  | <i>Поочередно сжимают руки в кулаки.</i>                   |
| То зароятся в песке.      | <i>Сжимают ладони, меняя положение рук.</i>                |

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Исполнение песни С. Гаврилова «Зеленые ботинки».

Педагог. В лесу есть избушка, в которой живут поросята.

Слайд «Свинки».

Давайте расскажем историю, что же с ними приключилось.

Дети исполняют песню С. Гаврилова «Зеленые ботинки» под фонограмму.

### Слушание музыки.

Педагог. А сейчас давайте сядем ровненько и послушаем пьесы. Только будьте внимательны, в конце я задам вопросы.

Дети слушают пьесу П. Чайковского «Нянина сказка». Слайд «Сказочные сюжеты».

Педагог. Как называется пьеса, кто ее автор?

Дети. П. Чайковский.

Педагог. В какой цикл входит эта пьеса?

Дети. «Детский альбом».

Педагог. Какие образы вы представляете, слушая эту пьесу?

Дети. Образ серого волка, как бабушка рассказывает сказку перед сном.

Педагог. Как меняется характер музыки в пьесе «Нянина сказка»? (Произведение написано в трехчастной форме, где 1-я и 3-я части — спокойные, повествовательные, 2-я часть — таинственная, загадочная.)

Дети. Вначале музыка звучит спокойно, а затем взволнованно, в конце снова успокаивается.

Педагог. Послушаем еще одну пьесу из «Детского альбома» П. Чайковского.

Дети слушают пьесу П. Чайковского «Баба-Яга».

Слайд «Баба-Яга в ступе».

Педагог. Как называется пьеса?

Дети. Баба-Яга.

Педагог. Какой вы представляете себе Бабу-Ягу?

Дети. Злой, страшной.

Педагог. Что вы представляете во время звучания музыки?

Дети. Как Баба-Яга кружит в ступе над лесом, а в конце приземляется на землю.

Педагог. Дети, а как обычно заканчиваются сказки?

Дети. Добро побеждает зло.

Педагог. Чему нас учат добрые сказки?

Дети. Дружить, никого не обижать.

Исполнение песни Е. Гомоновой «Доброта».

Педагог. А вы знаете, что дружить нужно не только между собой, но и с окружающей природой? Нельзя загрязнять лес, обижать его жителей. У нас с вами есть лесная песенка о доброте, давайте ее вместе исполним.

Дети исполняют песню Е. Гомоновой «Доброта» в сопровождении фортепиано. Слайд «Сказочный лес».

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Рефлексия.

Педагог. Ребята, наше путешествие по волшебному лесу подходит к концу. Вам понравилось?

Дети. Да.

Педагог. Давайте на память о нашем путешествии возьмем по цветочку: те, кому было грустно — грустный цветочек, а кому было интересно, весело — цветочек с улыбкой.

Дети берут цветы и выходят из зала.

Согласно нашим наблюдениям, приобретение навыков активного сотворческого общения с образцами художественной культуры позволяет дошкольникам не только отвлеченно рассуждать по поводу искусства, но и развивать свои ощущения и объяснять их. Осознанное отношение к окружающему миру помогает им становиться лучше, добрее, человечнее, повышает их творческий потенциал.

Результатом эстетического воспитательного процесса в условиях интеграции является, во-первых, сформированность полихудожественных творческих возможностей детей, во-вторых, умение сопоставлять, осмысливать взаимосвязи явлений мира, искусства, человека, в-третьих, способность творческого обмена накопленными знаниями и собственным опытом в сфере культуры и искусства.