



В.В. ЛАЕВА, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», г. Москва, Объединение английского языка «Up to the Top»

РОЛЬ РИСОВАНИЯ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА) В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние годы количество желающих изучать английский язык, как язык международного общения, продолжает увеличиваться. Очевидно, что современному человеку без знания иностранных языков обойтись становится все сложнее. Заметно повысилась и заинтересованность людей старшего поколения в этом вопросе. Родители стремятся как можно раньше начать обучение своего ребенка иностранному языку. Тем более, что дошкольный и младший школьный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

Обучение дошкольников и младших школьников требует совсем иного методического подхода, чем взрослых и более старших школьников. Столкнувшись с неинтересными, скучными занятиями дети могут приобрести нежелание учиться, посещать занятия или даже отвращение к незнакомому языку. Обучать ребенка при отсутствии у него желания — практически невозможно.

Исходя из вышесказанного, очевидно, что единственным выходом является создание условий, при которых ребенку самому захочется изучать незнакомый ему иностранный язык.

Основной целью при организации и проведении как индивидуальных (в режиме on-line с заболевшим или отсутствующим обучающимся, так и групповых занятий английского языка является развитие памяти, внимания, воображения, творческих и умственных способностей, создание дружественной, спокойной атмосферы, в которой ребенок будет чувствовать себя уверенно, ком-

фортно, раскрепощенно. Добиться этого возможно при использовании музыки, песен, драматизации, рисования, аппликации с внедрением элементов игры во время занятий. Эти элементы, в игровой форме, помогают детям легче и быстрее усвоить достаточно сложный материал.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в развитии у детей познавательных процессов, таких как: память, наблюдательность, мышление, речь, воображение. К изобразительной деятельности ребенок фактически готов с 8–9 месяцев (рисование пальчиками и пальчиковыми красками).

К 2–3 годам у ребенка развивается образное мышление. С 4–5 лет он пытается предвидеть, планировать результат своей деятельности. В 6–7 лет дети пытаются изобразить ситуацию, передать содержание.

Совмещая занятия по английскому языку с творческими занятиями изобразительной деятельностью, удастся вызвать в процессе обучения *интерес ребенка, концентрацию его внимания, оказать положительное воздействие на развитие памяти, мелкой моторики, интеллекта.*

Рассмотрим роль рисования на занятиях по английскому языку.

Рисование помогает запоминать новые слова через визуализацию.

Только совсем маленькие дети еще не умеют писать, а дети более старшего возраста не умеют писать слова на незнакомом им языке. Именно рисование может помочь в решении этой проблемы.



Рисование помогает запоминать новые слова через ассоциации и контекст.

Рисование в этом процессе – хороший помощник, доступный любому (преподавателю или родителю), даже без богатой фантазии и особых театральных способностей. Навыки художника совсем не требуются. Даже самая кривая и смешная корова порадует обучающегося, и чем смешнее и необычнее она будет, тем лучше он ее запомнит, и запомнит то слово, которое педагог пытался ему объяснить с помощью этого рисунка (a cow, a white cow, a fat cow, a happy cow). Пару кружочков и черточек может нарисовать любой родитель или педагог, а из этих нехитрых символов можно создать любое существо или предмет на доске или на бумаге.

Рисование помогает избегать перевода во время занятий.

При изучении иностранного языка очень полезно избегать перевода. То есть, необходимо стараться объяснять новые слова, показывая соответствующие предметы и действия, или используя слова, которые уже известны на этом языке. Не всегда слово легко объяснить жестами, и не всем даны театральные способности, а вот нарисовать проще. Рисовать можно отдельные предметы, отдельных существ, а можно целые сюжетные линии и маленькие комиксы.

Рисование помогает развивать мелкую моторику, а соответственно и стимулируют развитие речи.

Мелкая моторика – это совершение точных и мелких движений кистями рук. Доказано, что в головном мозге центр управления кистями рук и центр речи находятся рядом, поэтому стимулирование развития одного из них, стимулирует развитие другого.

Рисование помогает снять усталость от занятия, разрядить обстановку, переключиться с одного занятия на другое.

Дети очень быстро устают от однообразной деятельности. В зависимости от возраста они могут фокусировать свое внимание на одном занятии от 2 до 30 минут, потом им необходимо переключиться на что-то новое, менять вид деятельности. Рисование – это отличный способ переключить ребенка от занятий с книжками, карточками, диалогов или стихов на новый, не менее полезный вид деятельности.

Ниже предлагаются творческие задания с использованием элементов рисования.

1. «РИСУЕМ» СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Рисование помогает визуализировать новые слова и целые фразы, что помогает лучше запоминать их. Чем дети младше, тем больше им хочется чувствовать себя взрослыми учениками. Поэтому такие виды контроля, как «словарный диктант», «самостоятельная работа», «контрольная» вызывают у них интерес и восторг, особенно, если педагог предлагает: «Рисуем словарный диктант». Педагог диктует

слова или выражения на английском языке, обучающиеся рисуют образы.

1. an apple
2. a blue ball
3. a cow
4. a grey dog etc.

2. «РИСУЕМ» ПЕСНЮ

The frog is green, green, green.
And so is the tree. One, two, three.
Red, red, red the rose,
Blue, blue, blue the dress.
Grey, grey, grey the rat.
And so is the cat.



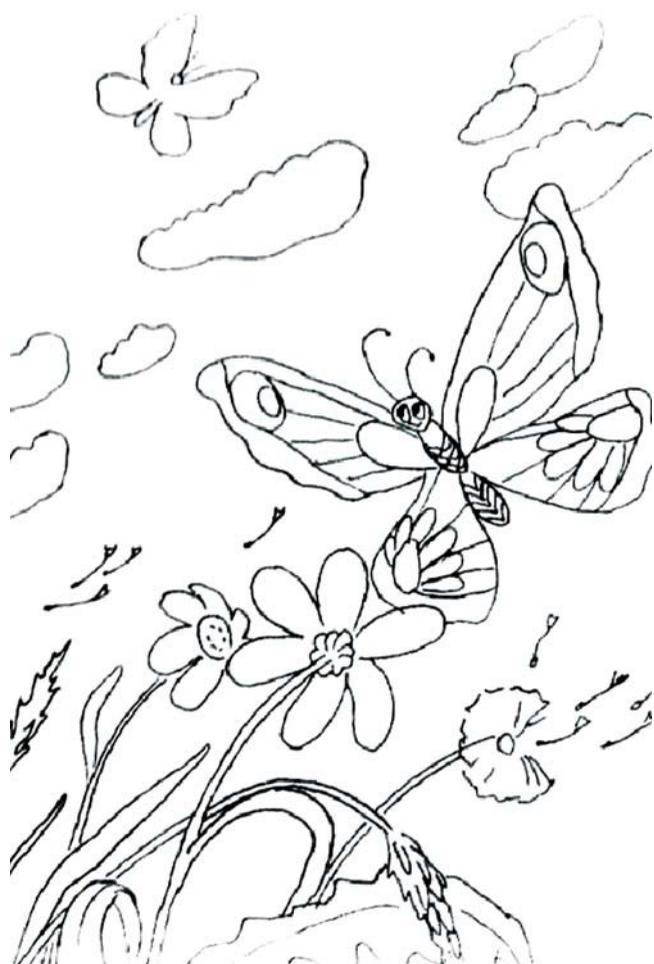
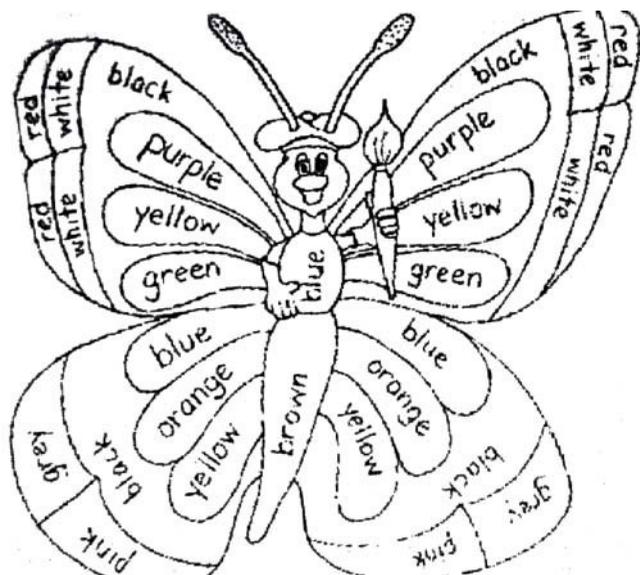
Используя предложенный рисунок, педагог «записывает слова» песни на доске, разучивает с обучающимися песню, а дополнительно возможно также добавить движения, что позволит использовать «задание» в качестве сопутствующей динамической паузы.

Возможно предложить обучающимся нарисовать дома «слова песни» на отдельных карточках по желанию (a frog, a tree, a cat etc.).

3. ИЛЛЮСТРИРУЕМ И РАСКРАШИВАЕМ РИСУНОК К ПЕСНЕ ИЛИ СТИХОТВОРЕНИЮ

One, one, one little dog run.
Two, two, two cats see you.
Three, three, three birds in the tree.
Four, four, four rats on the floor.

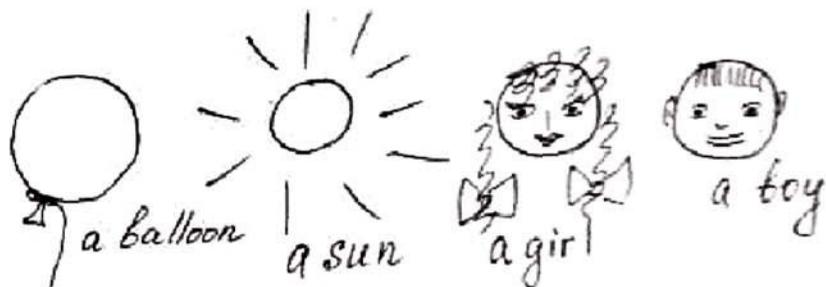
Butterfly, butterfly, where, where do you fly?
So quick, so high, in the blue, blue sky.



4. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ДАВАЙ ПОФАНТАЗИРУЕМ» ИЛИ «SHAPES EVERYWHERE»

Педагог предлагает нарисовать несколько кругов и предлагает пофантазировать и превратить каждый круг в предмет, животное и т.д.

Предложенный рисунок подписываем по-английски, запоминаем новое слово или вспоминаем старое, составляем предложение с этим словом, придумываем небольшой рассказ в зависимости от уровня подготовки учащихся. Можно за основу предлагать и другие формы: треугольник, ромб, овал и т.д.

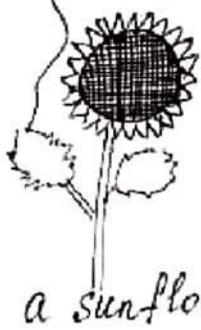


a balloon

a sun

a girl

a boy



a sunflower



a snowman



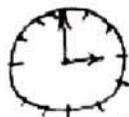
an apple



a ball



a daisy



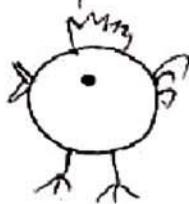
a clock



a teapot



a lemon



a chicken



a ladybird



a fish



a tortoise



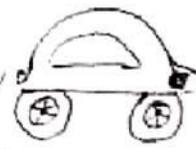
a cherry



a grandfather
a grandpa



a grandmother
a grandma



a table



a globe



a pig



a hare



a cat



a dog



5. ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ (СКАЗКУ), НАРИСУЙ, РАСКРАСЬ

На основе рисования можно проводить самую разнообразную работу по аудированию. Детей привлекают такие задания, как, например, проиллюстрировать рассказ или стихотворение. Текст может звучать в исполнении педагога, обучающихся или с использованием аудиозаписи. Это задание можно выполнять и при дистанционной работе. Обучающиеся впоследствии сами придумывают сказки или рассказы, читают свои произведения на уроке, рисуют.

Педагог. С сегодняшнего дня мы будем иллюстрировать книгу. Я вам рассказываю истории про трех котят, а вы рисуете картинки, причем, каждый из вас может придумать и рассказать свою собственную главу.

Part 1.

I'm a girl. My name is Ann. I've got 3 little kittens. Their names are Blackie, Pinky and Reddy. Pinky is white, but her ears and nose are pink. Pinky is a girl. Blackie has got a grey body, black paws and black tail. Blackie is a boy. Reddy is red with green eyes. Reddy is a girl, too.



Part 2.

It is sunny today. Three kittens are in the park. Pinky is on the swing. Blackie is on the chair. He has got a book. Reddy is under the tree. She has got a red and blue ball. Pinky sings a song. Sing a song with Pinky.



6. ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ И РАСКРАСЬ ГОТОВУЮ КАРТИНКУ

On Planet Od, the trees are purple and the flowers are yellow. There is a pink duck. The sun is red and the sky is grey. The dogs are green and white and the birds are orange. The car is brown. Ziggy and Bleck live on Planet Od. Ziggy is blue and Bleck is red.



На примере двух последних заданий видно, какую неоценимую помощь рисование и раскрашивание оказывают при косвенном контроле такого важного аспекта как аудирование при изучении иностранного языка, а также помогает сделать занятия более разнообразными и интересными, превратить их из учебного процесса в игровой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровин М. Иллюстрированный путеводитель по английской грамматике. М.: НАЧАЛА-ПРЕСС, 2012.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 2013.
3. Пучкова Ю. Reddy's funny stories. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2012.
4. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Сокольская Е. Songs in pictures: Сборник. Иваново: ТО «Селена», 2003.
6. New Yippee! Red book: Student's book / H.Q. Mitchell. MM Publications, 2011.
7. World Wonders 1: Student's book / M. Crawford. New Editions, 2016.