



**Е.К. КИРЮШИНА**, заслуженный работник культуры, художественный руководитель театра «Взрослые и дети», ГОУ ДОД «Брянский дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина»

## ШКОЛА ВЕЖЛИВЫХ НАУК

### Сценарий театрализованного занятия по этикету для младших школьников

**Цель:** повысить уровень культуры общения и поведения детей.

**Задачи:**

- объяснить значение понятия «этикет»;
- познакомить с вежливыми словами, правилами поведения на улице, в транспорте, разговора по телефону, выбора и комбинирования одежды;
- формировать навыки правильного произношения слов и грамотного, культурного общения;
- формировать представление об эстетике внешнего вида и поведения;
- воспитывать уважения к окружающему миру, внимательное отношение к людям;
- развивать доброжелательное отношение в коллективе сверстников и неприятие грубости, хамства, неряшливости и равнодушия.

**Оборудование:** музыкальный центр; микрофоны; диски с фонограммами; гитара; стулья; телефоны; плакаты с вариантами одежды и произношения слов; фантики и жетоны для победителей; костюмы героев (Шапокляк, Профессор, хулиганы).

**Ход мероприятия.**

Звучит музыка из мультфильма «Чебурашка», тема «Шапокляк».

Появляется Шапокляк. Песня Шапокляк.

Шапокляк.

Ну зачем вам школа вежливых науки?

От наук один лишь мусор в голове.

Жизнь без радости — сплошные муки.  
И не верьте обо мне чужой молве.

На мелодию Песни Чебурашки Шапокляк поет.

Я — добрая старушка,  
Всем детям я подружка.  
Но только тем, кто взрослых  
Не слушаться привык.  
Как скучно быть послушным,  
Кому-то очень нужным.  
Какая прелесть-чудо,  
Когда ребенок дик!

Выходит Мальчик.

Мальчик. Здесь что ли... эта школа... как ее... наук каких-то?

Шапокляк. Представь себе!

Мальчик. А вы — учительница? Где мы встречались? Ваше лицо мне знакомо.

Шапокляк. Да, я личность известная. И не только тебе. Любой скажет, кто я! Спроси!

Мальчик. Ну, и кто она? *(Зрители отвечают.)* И вы — учительница?

Шапокляк. Самая лучшая! Таких учителей больше нет. Я — единственный экземпляр.

Мальчик. Да не хочу я больше учиться. Мне нормальная школа надоела. Скукота.

Шапокляк. У меня не соскучишься. Обожаю хулиганить. Например, стены расписывать. Видел? Только ка-

кой-нибудь магазинчик новый откроют, скучной краской раскрасят, а моя команда — вжик, и готово. Любо-дорого глядеть! Надписи разные... научные. А мусорить везде как прикольно! Вот ешь чего-нибудь, чипсы там, мороженое... и оберточка — бам — куда хочешь запустил!

Выходят студийцы Центра театральной педагогики (ЦТП) в образе хулиганов и исполняют песню «Мусорная».

Родненькие мои! Садитесь! (*Слышит шаги учительницы-ведущей.*) Тихо! Потом договорим. (*Прячется.*)

Ведущая. Добрый день, дорогие наши ученики школы вежливых наук. Честно скажите, кто, идя сюда, думал, зачем нужна такая школа?

Мальчик. Ну я! А что?

Ведущая. Да ничего. Это естественно!

Мальчик. Почему естественно?

Ведущая. Потому что некультурному человеку трудно понять, зачем нужна культура, ему и без нее хорошо.

Мальчик. Да не нужна она вообще!

Ведущая. Вот об этом мы и будем рассуждать на нашем первом уроке. Помогать в разыгрывании ситуаций мне помогут студийцы ЦТП. Представьте, к остановке подошел троллейбус.

Из стульев выстраиваются места для пассажиров.

Вы должны в него войти. Пожалуйста.

Мальчик бежит впереди всех, растолкал, уселся.

Транспорт тронулся.

Мальчик (*смеется*). А я успел.

Ведущая. Несправедливо. Из-за тебя кто-то опоздал в школу, на работу, так как они не толкались.

Мальчик. Лохи потому что. Нужно толкаться, чтобы войти.

Ведущая. А если так? Повторим ситуацию. Подошел троллейбус.

Только мальчик ринулся вперед, его оттолкнул кто-то из помощников.

Ну вот. На силу всегда найдется сила. Приятно тебе? А если бы все люди были культурными и соблюдали очередь на остановках...

Мальчик. Но такого же нет в нашем городе.

Ведущая. К сожалению. Наверное, потому, что не все учатся в школе вежливых наук. А если бы учились все-все, да еще бы штрафовали за хамство, каким бы прекрасным стал наш город. Еще пример.

Помощники выстраивают скамейку из стульев, садятся на нее, мусорят рядом и уходят.

(*Мальчику.*) Садись, отдохни.

Мальчик. Что я, свинья в грязи сидеть!

Ведущая. Правильно. Это только свиньям нравится себя вывалить в грязь.

Выходит Шапокляк.

Шапокляк.

Ты же видишь, дети маются.

Ты мозги им не грузи.

Ты, короче, не базарь.

Им колбаситься охота.

Ну, торчать, а ты как хмарь,

От тебя одна зевота.

Ведущая. А вы, простите, кто?

Шапокляк. Слепая? Фары протри!

Ведущая. А, вы иностранка? Откуда же?

Шапокляк. Отовсюду.

Ведущая. Вы чья-то бабушка?

Шапокляк. Всехняя я бабушка. Пришла за своими внуками.

Ведущая. Но идет урок! Вы его прервали.

Шапокляк. Я его и продолжу. Отлынь! Все уже поняли, что твоя школа не нужна. Культура — дура. Мура. Для лохов и дураков.

Ведущая. А может быть, наоборот. Вот чтобы стать бескультурным, ума не надо. Вы зачем пришли?

Шапокляк. Спасать деток от скуки.

Ведущая. Ну и какую веселую жизнь вы им предлагаете?

Шапокляк. Вот вышел на улицу, идешь: этому подножка, тому корку от банана подкинул, прохожий бац — и шишка. Или гипс. Еще веселее. Стеночку размалевал. Клумбочку растоптал. Разве не весело?

Ведущая. Дуракам, конечно. Но дураков-то меньше. Умным людям умные развлечения нужны. Вышел во двор — цветочки посадил, с малышками поиграл, скамейку покрасил, старушке помог. Игру для ребят интересную придумал. Вот для этого мозги нужны, а для того веселья — их отсутствие.

Шапокляк. Чтой-то я не видела ребятишек, которые бы старушкам помогали. Клумбочки сажали.

Ведущая. Жаль, конечно. Стесняются наши дети культуру проявлять.

Помощники (*поют*).

Прямо скажем, надоело нам, ребята,

Бить баклуши, скучать по дворам.

Мир открыт, как маршрутная карта,

За мечтой обращаться пора.

Ведь без мечты ракеты не взлетают,

И не умчатся вдаль поезда.

Да просто будущего в жизни не бывает,

Если не исполнится мечта.

Ведущая. Да, у этих учеников нашей школы жизнь интересная...



Шапокляк. Просто у них ума не хватает на более веселые развлечения. А для твоей культуры ума не надо.

Ведущая. Проверим. Приглашаем сюда Профессора вежливых наук.

Выходит Профессор, поет песню.

Профессор.

Меня зовут Профессор вежливых наук,  
И всем культурным людям учитель я и друг.  
Они мою науку знают назубок,  
И каждый день, и каждый час  
Даю я им урок.  
Этикета правила  
Людям нужны.  
Этикета правила в жизни важны.  
Чтобы человеку ЧЕЛОВЕКОМ быть,  
Надо эти правила с детства бы учить.

Вот я и хочу проверить, нужны ли наши уроки. Может, дети уже все знают. Например, что такое этикет.

Профессор выслушивает ответы детей и дает правильное понятие.

*Как гласит известная пословица, встречаются по одежке. Существуют законы красоты в одежде, самые простые постройтесь запомнить:*

1. Одеваться нужно по сезону и в соответствии со своим возрастом.
2. Различают три основных стиля одежды: спортивный, деловой, праздничный. Смешивать стили не следует.
3. Цветовая гамма костюма должна, по возможности, состоять не более чем из трех цветов.
4. Одежда должна быть опрятной.

Профессор с Ведущей показывают детям плакаты с изображением комплектов одежды, в которых допущены ошибки. Ребята находят их и за правильные ответы получают жетоны.

Профессор и Ведущая проводят конкурс на умение правильно произносить слова. На плакатах даются разные варианты произношения, дети выбирают правильный вариант и получают жетоны (например, звонит или звонит, торты или торты, класть или ложить, их или ихний и т.д.).

Профессор и Ведущая предлагают детям посмотреть, как актеры разыгрывают ситуацию телефонного разговора, дети находят правильные и неправильные фразы и сами обыгрывают эту ситуацию. За правильное поведение получают жетоны.

Профессор. Так зачем же нужны правила вежливости, и вообще, надо ли быть культурным человеком. Какие вежливые слова вы знаете?

Зрители отвечают.

Ведущая. А у нас есть песня про вежливые слова. Помощники (поют).

Быть среди дикарей никому не нравится,  
Всем приятны уваженье и любовь.  
Если кто-то среди вас обзывается  
И совсем не знает вежливых слов,  
То, наверное, он вышел из пещеры,  
Под одеждой самой модной шкура дикаря.  
Очень добрыми бывают даже звери,  
Дикарей же с ними сравнивать нельзя.  
Если в городе вам типы повстречаются,  
На людей похожие на первый взгляд,  
Но плюются, и хамят, и толкаются,  
Про таких конечно же говорят,  
Что, наверное, они вышли из пещеры,  
Под одеждой самой модной шкура дикарей.  
Очень добрыми бывают даже звери,  
Дикарей же с ними сравнивать не смей.

Шапокляк. А скажите, будьте любезны... тьфу, заразилась вашей вежливостью. Часто ты будешь деток бедных мучить?

Ведущая. А когда вы, ребята, придете к нам на следующий урок, мы научимся, как правильно вести себя в магазине, в гостях, в театре. А на третьем уроке устроим конкурс на самого вежливого человека в классе. Сейчас давайте поздравим победителей нашего первого урока.

Вручаются памятные призы детям, получившим наибольшее количество жетонов.

Помощники (поют).

Давай-ка с тобой помечтаем немного,  
Отправимся вместе в страну красоты,  
И вдаль убегающая дорога  
Нас приведет к исполненью мечты.  
Счастливые люди в стране красоты,  
Не встретишь корысть там и зависть,  
Там каждый частицу своей доброты  
Другому подарит на радость.

Ведущая. Давайте, ребята, в своем городе создавать такую красивую и добрую страну! До новых встреч!