

В. СУМИНА, руководитель авторской студии при Алексеево-Акатовом женском монастыре, член Союза художников России, г. Воронеж

АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ

ЦВЕТ И ФОРМА ДОБРА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Все дети его знают. Он гружелюбен, терпелив, снисходителен к детским шалостям. Его можно видеть на одном и том же месте — у Театра кукол. В любое время года, в любую погоду. Это Бим! Посмотрите на него!

Сказки детства. Кто не любил их? Это наши воспитатели. Во всех сказках идет сражение добра и зла. Конечно, в них победу празднует добро. Но в жизни оно иногда опаздывает (как с Бимом).

Человеку, выходящему из дома, отправляющемуся в долгий путь, — говорим Ангела-хранителя! Эти небесные воины помогают людям в трудных, безвыходных обстоятельствах. Какие они?

Они смотрят на нас со стен храмов то задумчиво, то строго, — как бы спрашивая, кто мы? Кому и чему служим?

И нам надо ответить делами, всей жизнью.

НАЧАЛО

Велика и необъятна Россия. Пусть с Божьей помощью такой она и остается. И сколько в ней пролегло путей-дорог. Знаем «путь из варяг в греки», «великий шелковый путь», дорогу в Киев, Дивеево, Оптину Пустынь, Загонск, Дивногорье. Оставив колыбель младенчества, люди выходят в жизнь. Те, которым дан талант художника, совершенствуют его в училищах и академиях. Но все начинается со студий, кружков — с азов. Так закладывается трудная дорогая дорога в большое искусство.

Конечный результат работы — цветной рельеф с выделением значимых по смыслу деталей. Возможные темы — «Первоцветы», «Летние травы», «Любимый питомец», «Новый год», «Рождество», «Городские знаменитости — люди, храмы, здания».

Долгосрочная цель. Научить детей выражать мысли, чувства образительными средствами.

Ближайшая цель. Выработка умения использовать узор, ритм, колорит и другие формальные признаки, свойственные данному жанру в своей работе.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить компоновать изображение в заданном размере.
2. Выделить главное, определить второстепенное.
3. Исследовать возможности материала — цветной пластилин, его растяжки в

цвете, смешение, корректирующий мазок, линия-силуэт.

Воспитательные:

1. Наметить развитие темы, ее вариативность, смещение акцента.
2. Развить чувство законченности работы и ее оформление (рамка, паспарту).
3. Развить чувство этического соседства работы в интерьере.
4. Объявить о коллективном обсуждении работ и присуждении 1–3 места с необходимой аргументацией.

Развивающие:

1. Воспитать умение видеть тему на улице, в быту. Запомнить и передать ее эмоциональную окраску.
2. Воспитать понимание как, чем можно вызывать сопереживание у зрителей (на примерах классики).
3. Развить наблюдательность — вести дневник впечатлений (дорожный альбом). Периодически просматривать их, выделяя лучшее.

Материал: картонки разных размеров; цветной пластилин; стеки; книги с иллюстрациями; образцы — можно для повтора по теме.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Знакомство с темой на примерах — первобытные люди и их рисунки, скульптура, украшения. Творчество Рублева, Дионисия, Петрова-Водкина.

2. Практическая часть. Выбор паспарту (картон, двп) с соответствующей окраской. Размер 10 13, 12 13, 13 13. Паспарту покрывают звучными темперными красками (это ускоряет работу), но допустимо тонким слоем пластилина. Дети выбирают яркие заготовки.

3. Не упускать из виду главное — цветовую доминанту, избегать многоцветья. Яркий цвет использовать как акцент.

4. Обсуждение работ с аргументацией и определением 1 — 3 места. Объяснить по каким параметрам сделан выбор — композиция, колорит, цельность, гармония, «свое» видение.

ИТОГ

Смена деятельности как заслуженное удовольствие — чтение стихов (классика по теме), исполнение песен, пластических этюдов — «летающий ангел», «ангел утешающий», «поющие звезды», используется как награда и поощрение.



«Добрый ангел». Коллективная работа. Алексеево-Акатов монастырь



Терпеливый Бим



Веселые и талантливые ученики. 2017 г. ДШИ № 11



«Ангелы. Весна». Коллективная работа. Алексеево-Акатов монастырь

P.S. Незаконченные работы завершить дома, принести новые как продолжение темы. Лучшие работы обсудить со всеми и поощрить (можно символически!). Это запомнится всем.