

КРАЕВЕДЫ И ТУРИСТЫ! ЛЕТО — НА НОСУ!

Григорий Усыскин,

вице-президент С.-Петербургского туристско-спортивного союза, доктор исторических наук

Методы изучения родного края разнообразны. Особенно эффективны экскурсии и туристские походы. Самое удобное для них время — летние каникулы. Знания, полученные во время экскурсий, конкретны и точны, впечатления адекватны действительности. Поэтому так важно во время экскурсий разумно, тактично руководить детским восприятием.

Прежде всего обращайтесь внимание ваших учеников на главные признаки предметов и явлений. Только тогда знания будут по-настоящему прочными, когда они получены в результате активной работы всех органов чувств. Да, предметная наглядность в самом широком смысле — источник прочных знаний, запоминающихся впечатлений.

Классный руководитель разрабатывает такие задания и экскурсии, которые школьникам как раз по возрасту. Перед каждой экскурсией или туристским походом учитель ставит перед ребятами ясную цель и показывает, какими путями её можно достичь.

Известно, что на экскурсиях, и особенно в туристских походах, вырабатываются такие черты характера, как коллективизм, способность дружить, готовность помочь товарищу. Экскурсии и походы замечательны непосредственным общением с природой, они развивают наблюдательность, приучают «смотреть» и «видеть», замечать красоту и радоваться ей, т.е. они учат жить на земле, а не просто существовать.

Организация экскурсий и туристских походов отличается от подготовки и проведения всякого рода прогулок. В чём тут принципиальное отличие? К первым необходимо предварительно и всерьёз готовиться. Туристские походы планируются с начала учебного года. Тогда есть время не только для тренировок и теоретической подготовки, но и для того, чтобы накопить материальные ресурсы.

Каждый поход или экскурсия состоит из трёх основных частей.

1. Подготовка:

- выбор темы и определение её цели;
- знакомство с соответствующей литературой;
- определение маршрута и времени для экскурсии или похода; проверка маршрута учителем (по возможности);
- распределение заданий (групповых, индивидуальных).

2. Проведение экскурсии или похода:

- сбор материалов: наблюдение, фотографирование, зарисовки, записи впечатлений, сбор экспонатов, участие в общественно полезной работе.

3. Обработка собранных материалов:

- приведение в порядок впечатлений, наблюдений, записей, зарисовок, фотоснимков, собранных экспонатов;
- составление отчётов-сочинений;
- выпуск бюллетеня;
- устройство выставки;
- проведение вечера с рассказами о впечатлениях, полученных в походе или экскурсии;
- отбор и передача собранных экспонатов школьному краеведческому музею.

Изучение истории и культуры родного края — это цель различных направлений краеведения. Иногда трудно определить, каким именно направлением краеведения группа занимается. Чрезвычайно редко бывает «в чистом виде» географическое или литературное краеведение, естественнонаучное или историческое. Все эти направления — составляющие единого комплекса знаний о крае. Школьники изучают, наряду с прошлым края, рельеф местности, климат, растительный и животный мир, водные ресурсы и полезные ископаемые, а также —

экономику, фольклор, литературные памятники, экологию своего района.

Важно помнить, что история края, события местного значения изучаются в единстве трёх временных измерений, а именно в единстве прошлого, настоящего и будущего. Разнообразны пути и методы изучения родного края. Естественно, от возраста школьников, уровня их знаний зависят цели и задачи, которые определяет учитель. Очень хорошо, если краеведческий поиск успешно сочетается с туристскими походами, романтикой костров и приключений.

Предлагаем примерную схему программы по краеведению, которую классный руководитель может варьировать по своим возможностям. Для удобства пользования этой программой она разделена на основные блоки: темы и уроки.

Тема первая. Я и моя семья

Урок первый. Кто я? Моя семья. Близкие и дальние родственники. Где и когда я родился? Когда и где пошёл в 1-й класс?

Урок второй. Родословное древо моей семьи. Как вести и как составлять семейную «летопись»? Чем тут могут помочь родные и близкие.

Тема вторая. Я и моя школа

Урок первый. Школа — второй дом. Какая у нас школа и где располагается? Когда и кем была построена, её внешний вид. Чем она отличается от других? Школьный двор.

Урок второй. История школы. Основные этапы истории школы, традиции, прекрасные учителя и знаменитые ученики. Творческие работы разных лет: рисунки, поделки, фотографии. Памятные экскурсии и экспедиции.

Тема третья. Природа вокруг нас

Десятилетняя девочка из Новосибирска придумала, как спасти мир. Она написала: «Я думаю, каждый из нас может найти там, где он живёт, красивые места и редких животных, которые нуждаются в охране. Чем больше мы сделаем своими руками, тем сильнее будет наше влияние на сохранение жизни».

Эта тема состоит из четырёх уроков, которые мы и предлагаем.

Урок первый. Какой у нас рельеф? Что это за место, на котором вырос наш посёлок (город), его отличительные особенности, характерные контуры: подъёмы и спуски? Как проложены дороги. Заметные элементы рельефа близ школы.

Урок второй. Почва и особенности геологического строения. Почвы в парке, саду и лесу, на огороде. Основные горные породы, их образцы.

Урок третий. Водоёмы нашего края. Ручьи, реки, озёра. Что ближе всего к школе? Описание ближней реки: название, исток, притоки, куда впадает? Охрана водоёмов; как вести себя у воды.

Урок четвёртый. Климат и растительность. Почему у нас такой климат? Что и где растёт в нашем посёлке (городе) и окрестностях? Естественный и искусственный покров вокруг нас. Познавательная экскурсия по теме: природа вокруг нас.

Тема четвёртая. Мой посёлок (район города, микрорайон)

Урок первый. Посёлок (район города, микрорайон) — «таинственный остров», который будем познавать. Название (топонимика), история, замечательные памятники, дома, события, люди.

Урок второй. Продолжение и развитие темы. Этому можно посвятить ещё два или три урока, в зависимости от объёма, богатства материала.

Тема пятая. Город, в котором мы живём (город — районный центр)

Это одна из самых объёмных тем, которая может занять более десяти уроков. В данном варианте даётся самая примерная их раскладка.

Урок первый. Наш край в далёком прошлом. Карта или план, природа, население, занятия в прошлом и настоящем. Древние водные и сухопутные пути края.

Урок второй. Военная история родного края.

Урок третий. Наш город и знаменитые люди России.

Урок четвёртый. Памятные места и события в нашем городе.

Урок пятый. На крутых поворотах истории (1917–1970 гг.).

Урок шестой. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).

Урок седьмой. Наш город сегодня (как и чем он живёт, его «лицо», особенности).

Тема шестая. Наш район в нашей области

Урок первый. Что рассказывает карта нашего района? Границы, города и посёлки (наиболее заметные), транспорт, хозяйство.

Урок второй. Наши соседи (по границам района). Исторические связи, особенности, старые и новые границы. Исторические и культурные достопримечательности района.

Тема восьмая. Наша область

Урок первый. Какая она — наша область? Географическое положение, районы, водная система, дороги, природные особенности.

Урок второй. Памятные места истории и культуры нашей области. Город в литературе, живописи и музыке.

Предлагаемая примерная схема краеведческого курса, надо полагать, поможет работе, цель которой — зародить и развить у ребят интерес к познанию истории Отечества, экологии родного края, вызвать желание обращаться к различным печатным источникам. Но схема — только схема, успешность работы по ней зависит, конечно, в первую очередь от учителя.

Теперь поговорим о туристских навыках, которые необходимы каждому школьнику. Так уж связаны между собой туризм и краеведение, эти важнейшие средства воспитания, что именно благодаря своему разнообразию и универсальности они открывают широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни.

Освоение элементарных туристских навыков для успешного и содержательного проведения походов и экспедиций — важная и далеко не решённая в большинстве школ задача. Ребята могут и должны получить первоначальные навыки туризма прежде всего в своём классе, а затем совершенствоваться в кружках, секциях и экспедиционных отрядах. Практически все предложенные уроки по краеведческим темам можно проводить активным способом, а именно в экскурсиях и походах.

Ряд элементов туризма требует предварительного изучения. Не обойтись без знания теории, а затем — без умения применить полученные знания в походных условиях. Обучение должно органично сочетаться с проверкой того, как подготовлены ребята к настоящему походу. Лучшая форма такого обучения и проверки — туристские игры. Они не только повышают интерес к туризму, но проходят как праздники, радостные и приятные для ребят события.

Туристских игр сегодня бесконечное множество. Как говорится, выбирай на вкус. Выпущено много сборников с туристскими играми. Главное, чтобы учителя и их помощники захотели и смогли организовать туристские игры со своими классами как весёлые соревнования между командами. Настоящие рекомендации предназначены энтузиастам, которые делают первые шаги вместе с ребятами своих классов на пути в Большой Туризм.

Приведём для примера одну из игр, которая называется «Готовься в поход».

Когда говорят о туризме, то сразу в памяти возникают палатки на лесной опушке, ве-

черный костёр, чай с дымком...

Ну а можно ли совершить путешествие, если ты сидишь в своём классе, за своей партой, а за окнами хлещет ноябрьский дождь или бушует февральская вьюга? Мы утверждаем, что можно, и готовы это доказать. Ребята путешествуют, не выходя из класса, но при этом готовятся к настоящим походам, в которые они пойдут летом.

Игра проходит как соревнование между командами в классе. Прежде чем начать игру, учитель задаёт всему отряду несколько вопросов, выясняя степень подготовленности ребят: «Кто умеет варить обед на костре?» и т.д.

Организатор игры, в зависимости от подготовленности ребят, может провести с ними предварительное занятие, усложнить или упростить игру. Нужно иметь в виду, что игра проходит как соревнование между командами, поэтому надо исходить из уровня знаний не отдельных ребят, а всего класса в целом.

Руководитель начинает игру коротким вступлением: «Мы отправляемся с вами в поход с ночлегом. Кто бывал в походах, тот знает, а кто не бывал — пусть подумает, что надо с собой взять».

Сборы в поход. Каждой команде выдаётся конверт, на лицевой стороне которого схематично изображён рюкзак. Вместе с конвертом ребята получают комплект небольших картинок с изображением различных предметов. (Если нет картинок, можно заменить их маленькими карточками с названиями этих предметов.) Среди предметов могут быть: ведро, зонтик, ножницы, ложка, платяная щётка, зубная щётка, чемодан, кружка, садовая лейка, компас, полотенце, палатка, котелок, нитки с иголкой, стакан, топор, расчёска, калоши, тетрадь, утюг, спички, фотоаппарат, карандаш, верёвка, вилка, подушка, нож, свеча, одеяло.

Ребятам предлагается за определённое время выбрать из комплекта картинок те, на которых изображены необходимые для похода предметы. Как видно из перечня предметов, весь эффект рассчитан на то, что ребята должны знать или догадаться, что необходимо и чего не надо брать с собой в поход.

Команды через 3 или 5 минут возвращают руководителю рюкзак-конверт и оставшиеся неиспользованными карточки.

Приготовь сам. Руководитель продолжает рассказ: «Мы прошли уже 6 км, проголодались и решили сделать привал. Теперь нам надо приготовить обед». Команды получают листок с новым заданием. Ребята должны написать названия продуктов, которые обычно употребляются в походах, и составить меню обеда.

Кроме этого, можно раздать каждой команде предварительно подготовленные и пронумерованные целлофановые пакеты или бутылочки с набором различных круп. Ребятам предлагается написать их названия. Руководитель проверяет, как выполнено задание.

Грибы и растения. Руководитель продолжает рассказ. «Мы пообедали, отдохнули, вскинули на плечи рюкзаки и пошли дальше. Двигаемся по густому смешанному лесу. А под деревьями растёт так много грибов! Мы обязательно сделаем ещё один привал, соберём грибы и приготовим ужин. Но ведь среди грибов есть и ядовитые. Как их узнать?»

Команды получают 14 карточек с цветными рисунками разных грибов. Съедобные: белые, подосиновики, моховики, маслята, грузди, дубовики, рыжики, опята, лисички, подберёзовики; ядовитые: мухомор, жёлчный и ложный белый гриб, ложный опёнок и бледная поганка.

Ребята могут на отдельном листке написать названия этих грибов, разделить их на съедобные и ядовитые. Для изготовления карточек можно использовать альбомы и книги о грибах.

В это же время каждая команда получает гербарные листы или карточки с изображением лекарственных растений. Ребята должны написать названия десяти растений: малина, черника, шиповник, мак, ландыш, одуванчик, липа, берёза, сосна — и, если возможно, указать их назначение в медицине.

Где мы находимся? «Мы так увлеклись сбором грибов и лекарственных трав, — рассказывает руководитель, — что сбились с пути и заблудились. Как нам узнать, где мы нахо-

димся?»

Каждая команда получает чистый лист бумаги, на котором надо сделать набросок плана своего класса. Нужно вообразить себя птицами, которые смотрят на классную комнату сверху. Что надо делать, расскажем по порядку.

Осмотрим класс. Что для него характерно? Все ли стены одинаковой длины? Руководитель просит нарисовать наш класс, для этого можно пользоваться линейкой.

Осмотрим класс ещё раз. Где сидит ваша команда? Обозначаете эти парты или колонку на схеме класса. Где место руководителя? Укажите. Нарисуйте двери, шкафы и другую мебель. Теперь самое трудное — парты. Сначала лучше сделать набросок. Обведите его. Пометьте парты вашей команды и раскрасьте их.

Прежде чем сдать свой план-карту, тщательно сравните нарисованное с «местностью». Всё ли верно? Проверили? Тогда смело сдавайте всё руководителю.

Более подготовленным командам можно дать задание сделать по памяти набросок других помещений школы — коридора и места для отдыха на этаже, столовой, актового или спортивного зала. План-карта должна уместиться на листе того же размера, что и карта класса.

Разбор. После выполнения задания всеми командами начинается вторая, не менее важная часть игры — разбор. Руководитель показывает всему классу, что взяли и чего не взяли с собой ребята первой команды, а затем и других команд.

Надо обратить внимание, что среди предметов, которые предлагается взять в поход, есть явно и неявно лишнее. Утюг, наверное, оставят все, а вот стакан или подушку захватят с собой. Надо сразу объяснить, что стеклянный стакан в походе можно разбить, нужна кружка, а подушка туристу не нужна — её заменит собственный рюкзак.

За каждую лишнюю или забытую вещь команде начисляется штрафное очко. При разборе руководитель может спросить членов команды (или сам объяснить) о порядке укладки вещей в рюкзак. Точно так же разбираются и все остальные задания. Руководитель не просто говорит: «Правильно, неправильно», — а объясняет всё подробно.

Так, например, часто на чертеже класса ребята обозначают стороны горизонта отдельными буквами; в этом случае объясните, что направление север — юг обозначается всегда стрелкой, которая рисуется рядом с чертежом плана.

Переправа. После разбора игра ещё не заканчивается, остаётся выполнить последнее задание, вызывающее особое удовольствие у ребят. Это переправа.

В класс приносят гимнастическую скамейку и переворачивают её: будем считать, что планка — это узкий мостик, переправа. Теперь каждый из участников игры должен пройти по этому мостику. Если кто-то из ребят потерял равновесие или оступился, команда штрафуетя одним очком.

Руководитель игры и его помощники внимательно следят за переправой и страхуют участников. Выполнение этого задания всегда вызывает оживление ребят и служит хорошей разрядкой после долгого сидения за партой. Через несколько минут, когда все снова рассядутся по своим местам, руководитель может сообщить окончательные результаты игры, назвать команду, победившую в соревновании. Подвести итоги нетрудно, поскольку результаты выполнения первых четырёх заданий уже известны после разбора, а результаты «переправы» суммируются сразу. Время, необходимое для проведения игры, — 45–55 минут.