ГОРИЗОНТЫ ЛЕТА — ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА (1990–2001 ГГ.)

Ирина Фришман,

заместитель директора Научно-практического центра СПО-ФДО, доктор педагогических наук, Ольга Майорова,

руководитель программ СПО-ФДО

Разнообразие и эффективность

Содержание и обилие проектов и программ для летнего отдыха детей и подростков доказывают, что их создатели — детские общественные объединения — являются надёжными партнёрами государства и общества в деле отдыха, развития и оздоровления подрастающего поколения.

Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО-ФДО) с 1990 г. ведёт поиск различных моделей, проектов программ, способствующих социализации ребёнка, развитию его лидерского и творческого потенциала. Наши летние программы представляют собой научно обоснованный комплекс специально разработанных и экспериментально апробированных методик, а применяются они с учётом специфики регионов России и условий той или иной долговременной программы Международного союза.

Стали традиционными сборы лидеров детских общественных объединений, слёты юных журналистов, лагеря общения Детского ордена милосердия, сессии Школы демократической культуры, летние экспедиции программы «Экология и дети», профильные лагеря клубов юных десантников, пограничников, лётчиков, фестивали творческих объединений, театров моды Ассоциации «Золотая игла», международные летние деревни, детские творческие дачи.

Опытно-экспериментальная деятельность НПЦ СПО-ФДО и долгосрочное сотрудничество с педагогическим коллективом Всероссийского детского центра «Орлёнок» позволили обосновать понятие, новое для «педагогики каникул», — социально-педагогическая среда.

О социально-педагогической среде детского загородного центра, лагеря отдыха детей и подростков

Детский загородный центр, летний лагерь детей и подростков как государственное многопрофильное учреждение дополнительного образования отличаются следующими основными признаками: динамичностью, изменчивостью, со-бытийностью.

Динамичность. Социально-педагогическая среда детского загородного центра, лагеря способна трансформироваться в соответствии с учётом интересов и потребностей детей и взрослых — участников летних программ.

Изменчивость. Социально-педагогическая среда культурно оформляется в процессе развития личностных качеств участников летних программ, реализации их лидерского и творческого потенциала.

Со-бытийность. Система обеспечения жизнедеятельности ребёнка и взрослого в условиях временного детского объединения влияет на отбор наиболее эффективных способов взаимодействия, фиксируемых в законах, традициях, ритуалах, атрибутах, используемых в ходе летних программ.

Выявленные признаки являются общими для всей системы учреждений, функционирующих в период каникулярного времени. Однако происходят и изменения. Причины этих изменений связаны не только со сложившейся ситуацией в сфере отдыха, оздоровления, развития детей, но и обусловлены:

— принципами системы дополнительного образования;

- функциями, реализуемыми детскими загородными центрами и лагерями отдыха детей;
- объективными условиями, связанными с психолого-педагогическими особенностями пребывания ребёнка во временном детском объединении;
 - социальным статусом воспитателей, педагогов, вожатых детских лагерей;
- возможностями, ресурсами детских центров, лагерей, предоставляемых ими для обеспечения полноценного отдыха и личностного развития детей и подростков.

Исходя из данной характеристики социально-педагогической среды, СПО-ФДО сформулировал следующие приоритеты в создании детских летних программ:

- выбор пути развития каждого ребёнка участника программы с учётом его стартовых возможностей;
- диагностика и анализ актуализирующихся потребностей ребёнка в ходе освоения им и его сверстниками этапов программы;
- многообразие форм деятельности, отражающей потребности ребёнка в признании, общении, развитии;
- поиск эффективных способов организации жизнедеятельности ребёнка и оказание ему психолого-педагогической поддержки со стороны педагогического коллектива.

Таким образом, принципы построения деятельности в период реализации летних программ логически исходят не только из заранее определённого организаторами — взрослыми — содержания деятельности, но и проектируются «от ребёнка», опираясь на его ведущие потребности, исходя из особенностей культуры детства.

Продолжительное творческое сотрудничество с нами педагогов одного из лагерей ВДЦ «Орлёнок» — детского лагеря «Комсомольский» (начальник — Л.В. Спирина) позволило воплотить в жизнь одиннадцать программ СПО-ФДО, каждая из которых закрепляла одну из идей, заложенных в той или иной программе, была своеобразной переменной в жизненной задаче, открывающейся детям и взрослым при её выполнении.

Немного истории

Начало этим программам положили «Хоббитские игры», прошедшие в 1991 г., целью которых стало овладение участниками навыками игровой культуры, умениями ориентироваться в различных жизненных ситуациях (автор-разработчик — доктор педагогических наук, профессор Е.И. Казакова, г. Санкт-Петербург). Именно с 1991 г. проблема гуманизации отношений участников игрового взаимодействия в условиях развития их лидерского и творческого потенциала стала ведущей и наиболее значимой.

В 1992 г. проект международной смены «Фестиваль друзей» позволил создать условия для организации содержательного отдыха детей путём проведения игр, конкурсов, состязаний. Была апробирована специально разработанная система личностного роста участника в течение смены. В результате была получена современная модель организации совместного проживания 650 детей из 12 различных стран мира. В частности, проверена специальная система индивидуальных знаков отличия «Успех» и «Ключ к игре», позволяющих каждому из 650 детей, независимо от возраста, способностей, национальной принадлежности, войти в видеокнигу рекордов фестиваля, стать авторами собственных игр.

В результате двухлетних поисков в 1993 г. была создана игровая модель под названием «Солнцеворот». Тогда впервые в детском лагере «Комсомольский» стали работать четыре творческие студии: «Мастерство» для детей 10–12 лет, спортивно-туристическая — для подростков 12–13 лет и две студии для старшеклассников 14–15 лет, собравшие представителей игровых объединений и коллективов, активных участников программы «Игра — дело серьёзное». Находкой игровой модели стала, во-первых, разработанная индивидуальная система роста по следующим номинациям: исследователь (проявивший творческие способности в период обучения в игроклассе), испытатель (победитель не менее трёх конкурсов основного периода смены), мастер (организатор дела, лидер группы, ведущий клуба, кружка, позволивший каждому наиболее полно реализовать свои интересы и способности). Во-вторых, в каждой смене начали проводить тематические дни, организаторами которых выступали ребята из творческих студий. Таких дней по программе было четыре: «Игрокросс», выявивший

возможности участников смены; «Играй-поле», посвящённый подвижным и народным играм; «Играй-город», во время которого была разработана модель игрового города с реалиями и правилами игр различных народов; «Игродром», позволивший проанализировать основы взаимодействия и общения ребёнка в разновозрастной игровой группе. В-третьих, впервые так зримо для ребят подводились итоги смены: была открыта галерея «Солнечных зайчиков» и создан видеофильм «День чудес на Чёрном море», с восторгом встреченный его героями и свидетелями этой незабываемой программы.

Игровая модель «Солнцеворот» получила широкое распространение в загородных центрах и лагерях отдыха республик Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Хакасии, во многих областях России: Воронежской, Самарской, Ростовской, Оренбургской, Тюменской, Омской и др. Этот интерес и региональная поддержка идей долговременной программы СПО-ФДО «Игра — дело серьёзное» стала основанием разработки и проведения второго за годы существования ВДЦ «Орлёнок» фестиваля игровых программ «Забава-94». А первый сбор юных массовиков-затейников проходил в «Орлёнке» ещё в 1967 г. Он дал старт движению «игротеку в каждую школу, каждый Дом пионеров» и позволил собрать много материала для основательного исследования по проблемам детской игры.

Изменилось время — изменились задачи летних программ. В ходе фестиваля «Забава-94», в котором приняли участие более 30 игровых объединений из различных регионов России, был создан игробанк из опыта игр детских общественных объединений СПО-ФДО, разработаны методические рекомендации, такие, как «Калейдоскоп конкурсов», для организаторов региональных программ детских общественных объединений, модель Игроцентра для апробирования в регионах. Были введены специальные патенты на изобретения и авторские свидетельства, которые получили более 500 активных участников «Забавы-94».

В августе 1994 г. группой ярославских, костромских и московских учёных под руководством доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой Ярославского государственного педагогического университета М.И. Рожкова была успешно проведена сюжетно-ролевая игра «Галактика», идеи которой базировались на сюжете книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Участники в зависимости от возраста включались в те или иные сложные ситуации, преодолевали их, а на этой основе стимулировалось стремление к достижению успеха в новой социальной ситуации.

Данные находки в 1995 г. подвели авторов-разработчиков нового проекта «Мир игры — игра без границ» к необходимости широкого распространения современных методик, игровых технологий в детских общественных организациях. Был даже создан специальный словарь игры. Необычная игровая смена включала, в частности, творческую игру, состоящую из семидневной непрерывной встречи с различными видами и формами игровой деятельности. 650 участников игрового марафона, организованных в шесть разновозрастных команд, состязались с утра до вечера.

Выпущенный по итогам встречи сборник «Возьмитесь за руки, друзья!», куда вошли не только созданный ребятами словарь игры, но и лучшие игровые проекты и программы смены, представленные на выставке «Игромир-95», стал очень популярен в детских общественных организациях.

Взрослые игры детей: от участия к организации

Опыт участия игровых объединений и коллективов в специализированных сменах СПО-ФДО очень помог многим ребятам, которые на деле становились авторами проектов и программ. Мальчики и девочки, зачастую ранее и не подозревавшие о своих способностях, работали в Большом жюри, встречались на информационном сборе «Вечерняя зорька», работали в Совете авторов, который состоял из разработчиков и теоретиков игры, пробовали свои силы в объединении «звёзд», возникающих после прохождения каждого этапа марафона. Таким образом, большая часть участников игр проявила себя в непривычной и непростой роли организаторов собственного временного пространства. И эта роль многим из них удавалась.

Чего, впрочем, нельзя было сказать о некоторых вожатых, педагогах-организаторах, работающих в детском центре. Для того чтобы разрешить противоречие «активность детей — трудности взрослых», был специально разработан проект встречи-турнира «Летние игры-96».

В ходе реализации проекта компании (отряды) включались в Лигу (структурное объединение нескольких близких по возрасту коллективов) и творческую программу (содержательное пространство выбора) одновременно. Это позволило не только расставить приоритеты деятельности взрослых, но и включать как детей, так и педагогов-организаторов в различные формы деятельности, каждая из которых задавала свои особые требования и условия.

Педагогические исследования в ходе реализации летних программ

Отметим сразу наиболее успешные педагогические исследования: «Игра как средство организации активного отдыха и развития личности в условиях временного детского объединения», «Игровое пространство деятельности ребёнка в условиях временного детского коллектива», «Создание педагогических условий, обеспечивающих эффективность социального взаимодействия детей в игре как фактора их социализации», «Отбор средств и приёмов, способствующих полноценному досугу подростков», «Расширение сферы включения участников в различные виды деятельности при использовании игровых технологий».

*Впоследствии ряд вожатых — авторов проектов — успешно защитили кандидатские диссертации (А.Н. Кузнецов, О.В. Соловьёв — г. Ярославль; И.Г. Николаев, Л.Р. Сайфутдинова, С.Н. Тиханова — г.Челябинск); многие стали организаторами подобных программ в своих регионах (А.Р. Валеева, Т.Н. Ехланова, О.П. Колзина, Ю.В. Никитина — Удмуртская Республика; А.Н. Алексеев О.Н. Шаблов — г. Кострома; И.Н. Луценко — г. Саратов). В ВДЦ «Орлёнок» Л.В. Спирина сумела обобщить ценный опыт, подготовив диссертационные материалы по теме: «Организационно-педагогические условия социализации ребёнка во временном внешкольном объединении».

Всероссийские фестивали детских программ

Участниками Первого Всероссийского фестиваля детских программ в «Орлёнке» в 1997 г. были представители детских общественных объединений из 54 регионов Российской Федерации. В детском лагере «Комсомольский» собрались 440 участников, для которых была разработана комплексная исследовательская игра «Хоровод друзей». Состоялось четыре этапа игры. На первом этапе в каждой одновозрастной группе было организовано обсуждение тех проблем, с которыми приходится сталкиваться ребятам в ходе реализации программ в своих регионах. Затем с помощью методики «Летний сад-97» на втором этапе были сформированы творческие лаборатории по таким направлениям, как «Я и родители», «Я не одинок», «Я и природа», «Добро и зло», «На грани», «Как стать отличником», «Права детей», «Хочу быть президентом», «Объединимся?», «Свободное время», «Лагерь для подростков». На третьем этапе было открыто «Патентное бюро», где участники «патентовали» собственные идеи, проекты, формы конкретных дел, которые они могли реально осуществить в ходе фестиваля. Было зарегистрировано более 30 индивидуальных и 40 коллективных проектов, 25 из которых реализовались. Четвёртый этап игры представлял собой исследовательско-информационный блок, включающий анкетирование на темы: «Несколько важных вопросов о детской организации сегодня» и «Что мы знаем о программах СПО-ФДО?», а также психологическое исследование с вариациями: «Предпочитаемые формы деятельности», «Сфера интересов подростков», «Культурные устремления детей 90-х годов».

Всем участникам была предоставлена возможность выступить со своей программой на заседании клуба интересных встреч, стать участником пресс-конференции «Детские организации — возможность выбора». В финале фестиваля — «Хороводе друзей» — была завершена работа над «Календарём событий детства», куда вошли предложения по дальнейшей реализации программ, адреса, где программа той или иной организации активно действует.

В мае 1998 г. на базе детского лагеря «Стремительный» ВДЦ «Орлёнок» прошла Ас-

самблея лидеров, где были окончательно закреплены наиболее успешные находки семи проведённых в детском центре программ.

В результате коллективной работы увидели свет справочник «Кто есть в детском движении» и книга «Конвенция о правах ребёнка: детский взгляд», иллюстрированные авторами — ребятами.

Педагогический коллектив детского лагеря «Стремительный» (начальник лагеря — А.Киреева) стал единомышленником и соавтором летних программ детских общественных объединений.

В 1999 г., продолжая развитие идей лидерства и творчества, была разработана и реализована в «Орлёнке» программа «Ассамблея лидеров-99».

Год 2000-й был юбилейным для Всероссийского детского центра — ему исполнилось 40 лет! В том же году Международный союз детских общественных объединений СПО-ФДО отмечал своё десятилетие. В августе на фестиваль детских общественных организаций «Мы вместе!» собрались более 350 мальчишек и девчонок из 40 регионов Российской Федерации. Для того чтобы все участники смены смогли реализовать свои планы, связанные с участием в фестивале, им была предложена следующая структура организации жизнедеятельности:

- «Землячество» постоянно действующая одновозрастная группа (от 20 до 30 человек) представителей различных детских общественных объединений, созданная для совместного проживания и решения всех вопросов в ходе реализации программы. Были созданы «творческие союзы» временные объединения землячеств (до 100 человек) по разработке и организации четырёх направлений деловой игры «Мост в XXI век».
- Акция «Дети детям» представление, разработка, защита и реализация индивидуальных и коллективных проектов и программ.
- Творческие мастерские «СПО-ФДО 10 лет», где шёл обмен играми, песнями, танцами, велась подготовка подарков и сюрпризов к общему празднику. Одним из таких сюрпризов стал видеофильм, созданный по итогам смены, и «письма из детства».
- Открытая трибуна «Планета детства» участники программы представляли свои организации в ходе социологических опросов, диагностических игр.
- Дискуссионный клуб «Шаги в XXI век». На заседаниях клуба каждый мог поделиться своими представлениями о будущем детского движения, стать автором новых проектов и программ СПО-ФДО.

Для реализации интересов и потребностей участников были созданы «Службы фестиваля» — постоянно действующие объединения от 3 до 50 человек. Например, «Служба хорошего настроения» помогала при всех ординарных и неординарных ситуациях (дождь, поломка аппаратуры и т.д.), «Экскурсионная служба» знакомила всех желающих с достопримечательностями ВДЦ «Орлёнок» и была организатором походов и поездок по Краснодарскому краю; без «Дизайн-группы» не обходилось ни одно значимое событие фестиваля, она же разработала и оформила «Выставку детских общественных объединений» и летнюю террасу лагеря «Комсомольский». Подарком для СПО-ФДО, который разработала «Дизайн-группа», стал памятный знак «Последнее лето XX века». Работа «Методической службы» позволила быстро собрать и обобщить материалы, привезённые участниками для сборника «СПО-ФДО — 10 лет», который затем увёз из ВДЦ каждый участник смены. «Видеослужба», «Информационная служба» и «Радиослужба» делали всё возможное для того, чтобы участники программы были всегда «в курсе дела».

Отличившимся в ходе деловой игры «Мост в XXI век» присваивались следующие звания: «Строитель будущего», «Архитектор моста в XXI век», «Инженер творчества» с вручением памятных дипломов по итогам игры.

Лето 2001 г. подарило ребятам новые необыкновенные открытия и встречи. «Форум юных граждан» собрал 500 представителей детских объединений СПО-ФДО. Именно здесь впервые прошла подиум-дискуссия в преддверии специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, была организована акция «Скажем детям — Да!», появились на свет такие конкурсы, как «Ажиотаж», «Ралли» и программа «Достижени-Я». Мальчишки и девчонки пред-

ставляли на форуме интересы тех, кто уверен, что юные граждане России уже сегодня должны уметь договариваться о главном, общаться без конфликтов, быть терпимыми к различиям других народов и уважительно относиться к истории и наследию своей Родины. Ребята проводили время интересно, с пользой и учились по шести направлениям: пресс-центр, открытая трибуна «Прошу слова», интеллектуально-творческие игры, песенно-музыкальный марафон, спортивные объединения «Будь здоров!», мастерская творческих открытий.

В середине смены был дан старт программе «Шаги навстречу», её участниками стали 40 разновозрастных команд, сформированных по принципу «Найди друга». Самые различные состязания: «Песчаные города на Чёрном море» (познавательно-строительная игра), индивидуальный и командный теннисный турнир, туристическая тропа «Доверие», конкурс «Задай вопрос министру образования», дни Интернет-конференции — вызвали большой интерес участников форума.

В конце смены была открыта выставка «Гражданские инициативы — поколение Миллениума». Их авторами стали те, кому сегодня от 11 до 16, а завтра они — подлинные граждане России. Форум состоялся! Он стал событием, которое наглядно продемонстрировало всем, что дети — достойные продолжатели лучших традиций.

Совместная исследовательская работа по созданию мира Детства продолжается. Спустя десять лет поиска можно сделать вывод о том, что союз науки и практики дал свои положительные результаты. Опыт ВДЦ «Орлёнок» стал широко известен в регионах страны, изучается во многих вузах, где занимаются подготовкой студентов к летней педагогической практике.

До встречи на дорогах лета 2002 года!

Если вас заинтересовали наши изыскания, мы будем рады вашим вопросам, советам, рекомендациям. Наш адрес: 103012, Москва, Новая площадь, 6. E-mail: upo-fco@mol.ru. Интернет: http://www.fdo.mol.ru.