

# ОБРАЗОВАНИЕ — ПУТЬ К КУЛЬТУРЕ МИРА И ТОЛЕРАНТНОСТИ

**Эмилия Соколова,**

директор центра «Образование и культура мира», преподаватель английского языка Московской банковской школы (колледжа) ЦБ РФ, канд. филос. Наук

В известном смысле человечество должно пройти глобальную школу, чтобы «учиться жить вместе», уметь разрешать конфликты любого уровня без применения силы. Мир, ненасилие и толерантность должны стать частью повседневной жизни каждого человека.

**Из материалов ЮНЕСКО**

**Человечество устало от войн и насилия. Сейчас, после ряда особо страшных трагедий в мире, ко многим пришло осознание: если мы хотим выжить, то должны не просто перестать объявлять войны, но и изменить образ мышления и жизни, характер отношений между людьми, народами и государствами. Иными словами, нам надо перейти в другое культурное состояние. И в противовес псевдокультуре насилия и милитаризма определить глобальную идею построения культуры мира и ненасилия.**

По предложению ЮНЕСКО, поддержанному Генеральной Ассамблеей ООН, 2000-й год прошёл под знаком культуры мира, а первое десятилетие нового века было объявлено Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты.

Понятие «культура мира» не сводится к общеупотребительным дефинициям «культура» как художественно-творческая область и «мир» как Вселенная. Речь идёт о создании цивилизации, ориентированной на мир и ненасилие. «Культура мира» — это сочетание ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образцов жизни» — так говорится в Декларации о культуре мира, принятой 53-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН 10 ноября 1998 г.

Ключевые понятия — мир, ненасилие, толерантность, права человека, устойчивое развитие, демократия, свободный обмен информацией, равные права мужчин и женщин, солидарность.

В России ныне разработан и реализуется проект «Культура мира в России — год 2000-й», рассчитанный на длительную перспективу. В Москве, например, этой проблеме посвящена комплексная городская программа «Москва на пути к культуре мира», аналогичные программы возникли во многих российских регионах.

В сентябре 2001 г. Правительство Российской Федерации утвердило федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе (2001–2005 годы)» (опубликована в НО № 1 за 2002 г.) Принятая в соответствии с декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995) программа направлена на «формирование и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения». Удачное, на наш взгляд, краткое определение толерантности даёт А.Г.Асмолов: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».

Там, где речь идёт о человеческом сознании, ценностных ориентациях, морали и поведении, безусловно, в числе решающих факторов выдвигается образование. «Когда сегодняшние дети придут к власти, они должны быть вооружены пониманием ценностей ненасилия, толерантности, приоритетности уважения прав и свобод человека и т.д.»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Данилов И. Культура мира и ненасилия в России. М.: Права человека, 1999. С. 11.

Подчеркнём: и в планетарной, и в российской национальных программах построения культуры мира **ключевая роль отводится образованию как незаменимому пути к культуре мира.**

Концепция культуры мира выдвинула задачу кардинального обновления: а) содержания

образования; б) методов и технологий обучения; в) сложившихся принципов взаимоотношений «учитель — ученик»; г) всей атмосферы школьной жизни.

В документах, принятых ЮНЕСКО и на их основе — российскими государственными структурами, отмечается, что изменения в духе культуры мира и толерантности должны коснуться всех звеньев образовательной системы — от детского сада до институтов повышения квалификации учителей. Рекомендуется использовать три основных пути: а) в процессе изучения всех предметов; б) через междисциплинарные связи; в) в виде специальных курсов и занятий. «Интеграция культуры мира во все учебные предметы требует создания новых учебных программ, учебников и пособий, пронизанных идеями культуры мира и ненасилия, сотрудничества и партнёрства», — прозвучало на Всероссийской научно-практической конференции «Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России» в октябре 1999 г. Аналогичная позиция содержится в федеральной целевой программе. Понятно, что эта задача не на один год и что её претворение в жизнь равносильно революционным изменениям в образовании. Не менее серьёзные изменения предстоят в сфере отношений «учитель — ученик», да и во всей атмосфере школьной жизни.

Известно высказывание Уинстона Черчилля: «Учителя обладают такой властью, о которой премьер-министр может только мечтать». Понимая относительность этих слов, заметим, что образное сравнение хорошо передаёт смысл выдающегося значения учителя для человека и общества.

В России есть множество педагогов, которые исповедуют и практикуют гуманный, уважительный стиль общения с учениками, действуют на принципах субъектно-субъектных отношений. Вместе с тем крайне остро стоит сейчас проблема авторитарной педагогики.

**Авторитаризм учителя, подчеркнём это, — очевидное препятствие на пути к демократии и гражданскому обществу в России. Поэтому так важно для учителей уметь выстраивать доверительные, равноправные отношения с учениками.**

Созданный в 1997 г. в Москве центр «Образование и культура мира» (негосударственное, некоммерческое учреждение дополнительного образования) в работе с педагогами стремится:

- ознакомить учителей с богатейшим наследием и современным опытом отечественной и зарубежной педагогики, отражающими отношение к ученику как активному субъекту в процессе обучения и воспитания;
- сосредоточить внимание на технологиях воспитания в духе культуры мира, прав человека, толерантности;
- включить педагогов и их воспитанников в конкретные миротворческие акции: помощь чеченским беженцам, находящимся в лагерях Ингушетии, и др.

Цели воспитания культуры мира закономерно связываются со всеми учебными предметами в школе. Важную роль здесь призвано сыграть изучение иностранных языков как средства коммуникации между людьми, представляющими разные страны и народы.

Лидирующее место среди иностранных языков в мире принадлежит английскому. По данным Британского Совета, на английском говорят 800 миллионов человек, на нём осуществляется 75% международных почтовых отправок, телексов, факсов. Система Интернет также работает в основном на английском языке. Он же — ведущий язык бизнеса, финансов и дипломатии, один из шести рабочих языков ООН.

В Российской Федерации о внимании к изучению иностранных языков, к преподаванию на качественно новом уровне свидетельствует разработанная Минобразования России концепция «Иностранные языки в 12-летней школе».

Авторы концепции отмечают, что языковая культура — неотъемлемая часть культуры человека в целом. А одной из важнейших целей обучения иностранным языкам в школе названо формирование у школьников уважения к другим культурам и народам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем.

Согласно науке о мире, активно развивающейся с середины XX века, «образы врага», сопровождавшие, а нередко и вызывавшие войны, формировались либо под воздействием

целенаправленно искажённой информации, либо в результате незнания народов друг о друге. Как справедливо заметил русский просветитель В.Ф.Малиновский, ненависть есть «обильнейший источник предубеждения народов, а между тем, чтобы более уважать себя взаимно, народы должны только больше знать друг друга»<sup>2</sup>. То есть широкая, всесторонняя и правдивая информация о народах и странах земного шара — принцип воспитания культуры мира. А иностранный язык наряду с географией, историей, литературой и другими предметами школьного курса позволяет успешно решать эту задачу.

<sup>2</sup> Педагогика мира: история, теория, практика. М., 1992. С. 22.

Для содержания и стиля английского языка характерно особое уважение к собеседнику, желание не нанести ему обиды, не подчеркнуть превосходства говорящего. В английском языке отсутствует местоимение «ты», это предполагает, что люди обращаются друг к другу только на «вы». Правило построения английского предложения требует, чтобы в случае упоминания в нём нескольких лиц местоимение «я» ставилось на последнее место. В этом языке предусмотрены все случаи обращения к частным лицам, включая ситуацию, когда известен или неизвестен пол адресата, а также к официальным лицам различных занятий и социального статуса: к полицейскому, врачу, учителю, профессору и др. Множество языковых и речевых единиц, грамматических и лексических оборотов гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру начала, ведения и окончания беседы, извинение в том или ином случае, благодарность за приглашение, угощение, услугу и т.п.

Многие английские слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Специальный термин «privacy» (личная, частная жизнь), пословица «Мой дом — моя крепость» отражают уважение к частной, семейной жизни.

Всё это даёт учителю английского языка возможность в процессе преподавания воспитывать у учащихся уважение к людям, к английской культуре и традициям, а также хорошие манеры, по крайней мере, обращать на это внимание.

Именно в Великобритании возникла одна из самых первых миротворческих организаций — в 1816 году в Лондоне было создано «Общество для установления всеобщего и прочного мира». Это дало импульс для развития миротворческой лексики. Такие международные миротворческие термины, как «consensus» (согласие), «human rights» (права человека), «tolerance» (терпимость), «holocaust» (холокост), «peace education» (воспитание в духе мира), «peace conflict resolution» (мирное разрешение конфликтов), широко используются в мировой практике, связанной с правами человека, предотвращением конфликтов, культурой мира и пр.

Новаторские учебно-воспитательные программы, составленные в духе культуры мира и ненасилия, появились с некоторых пор и в различных областях России.

В качестве центров опыта следует прежде всего назвать 70 ассоциированных школ ЮНЕСКО, расположенных в 20 российских регионах.

Школы, учреждения дополнительного образования, специальные центры в Москве, Санкт-Петербурге, Иркутске, Калуге, Петрозаводске, Пскове, Самаре и других городах и регионах ведут интересную творческую работу по воспитанию в духе культуры мира.

Так, специальный проект «КУМИР» (культура мира) осуществляет школа № 1414 Москвы. В Санкт-Петербурге школа-гимназия № 631 в течение нескольких лет работает по программе глобального образования и культуры мира. В основе её лежит «осознание идеи единства и многообразия в окружающем мире, понимание роли и места своей культуры в контексте общемировой, постижение особенностей иноязычной культуры и принятие её ценностей, обычаев, традиций на эмоциональном и интеллектуальном уровнях»<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Уроки английского языка: Методическое пособие для преподавателей. СПб., 2000.

В Самарской области создан центр «Культуры мира» и сеть школ, осуществляющих программу под руководством центра. В Самаре, например, действует неординарный полиэтнический гуманитарный лицей «Гармония мира». В городе живут люди более чем 20 национальностей, и лицей строит свою работу на основе углублённого изучения учащимися

всех основных культур региона: чувашской, башкирской, немецкой, русской и др. Учащиеся знакомятся с разговорной речью, литературой, музыкой, традиционными ремёслами, костюмами, народными обычаями, фольклором и т.п. Педагоги и родители наблюдают очевидные результаты: воспитанники лицея приобретают по-настоящему интернациональный взгляд на жизнь, на окружающих людей любой национальности.

Группа школ Орловской области работает по программе культуры мира под руководством кафедры иностранных языков Орловского педагогического университета. В Пскове ведёт активную и глубокую работу Центр международных связей в сфере образования. Здесь созданы учебники и учебные пособия, отражающие миротворческий характер изучения предметов по иностранному языку.

Помимо практической миротворческой деятельности в Центре «Образование и культура мира», я преподаю английский язык в Московской банковской школе (колледже) Центрального банка РФ. Своим восьмилетним опытом работы я и хочу здесь поделиться.

Учащиеся приходят в нашу школу после окончания девятого класса и получают различные специальности банковских служащих. Мы вместе с ребятами ищем подходы к теме культуры мира и толерантности.

## Тексты

Отобранные и используемые на занятиях тексты содержат информацию об организациях, явлениях, фактах, связанных с темами культуры мира, прав человека, солидарности, взаимодействия культур, отношениями людей друг к другу и т.п.

Ниже приведены примеры использования текстов на уроках:

1. Миф о строительстве Вавилонской башни (рассказывает о происхождении языков и важности единого языка для понимания людьми друг друга). Зачитывается преподавателем на одном из первых уроков учебного года (единственный текст, зачитываемый на русском языке).

2. «English as a world language» (характеризует распространённость английского языка в современном мире и его роль как лидирующего средства коммуникации). Рекомендуются для домашнего чтения и обсуждается в классе в начале учебного года. Тема дискуссии: «Why should we learn English?».

3. «English Habits of Politeness» (правила вежливости по-английски). Читается и переводится учащимися в классе одновременно с изучением текста «The Ways of Addressing People in English» (формы обращения к людям в английском языке).

4. «The United Nations» (знакомит с историей создания и деятельностью ООН, её специализированных организаций, их миротворческой ролью. Используются эмблемы международных организаций). Читается и переводится в классе в связи с Днём ООН 24 октября.

5. «Mohandas Gandhi» «Alfred Nobel» «Martin Luther King» «Andrey Sakharov» (тексты знакомят с жизнью и деятельностью выдающихся миротворцев Махатмы Ганди, Альфреда Нобеля, Мартина Лютера Кинга и Андрея Сахарова). Рекомендуются для домашнего чтения с последующим обсуждением.

6. Ecological Problems (проблемы экологии). Читается, переводится и обсуждается в классе.

7. «The English Channel» — «Тоннель под Ла-Маншем» (рассматривается как пример международного сотрудничества и соединения Европы с Британскими островами). Читается, переводится и обсуждается в классе.

8. «From the History of the Olympic Games» (повествует о том, как в Древней Греции спортивные состязания останавливали войны). Читается, переводится и обсуждается в связи с какими-либо спортивными событиями.

9. Тексты и рисунки из книги «People» by Peter Spier — «Люди», автор Питер Спайер (демонстрирует разнообразие народов, человеческих типов, культур и одновременно единство мира). Один из последних уроков посвящается этой книге. Это служит завершением темы миротворчества.

## Происхождение языков

Люди давно задумывались над тем, как произошли языки, почему их так много и почему они такие различные. Одно из ранних объяснений — библейский миф о строительстве Вавилонской башни.

Вавилония — древнее государство (от II тысячелетия до 532 г. до н.э.) на юге Месопотамского полуострова (территория современного Ирака).

Миф рассказывает о попытке построить после всемирного потопа город Вавилон и башню до небес. Вот как об этом говорится: «Народ Вавилонии был богат и могуществен. И это был счастливый народ. Все друг друга любили и с радостью трудились бок о бок. Но они владели только Землёй. А небо принадлежало Богу и его ангелам.

Царь Вавилона решил, что его народ должен владеть не только Землёй, но и Небом. И он повелел выстроить башню до Неба. 6 000 000 человек начали месить глину, лепить кирпичи, мешать раствор.

42 года строили башню (пока несли кирпичи наверх, то проходил год, второй год уходил на то, чтобы спуститься вниз по другой стороне). И вот, когда башня поднялась почти до небес, Бог понял, что допустить этого нельзя, надо что-то делать, чтобы воспрепятствовать людям добраться до Неба. Как же им помешать? И Бог решил: надо разрушить их единство, разделить их.

Он послал на Землю ангелов. Ангелам было велено: сначала отобрать единый, всем понятный язык, потом разбить людей на группы и пусть в каждой группе люди говорят на новом, только им понятном языке. И вмиг всё разладилось: тот, кто лепил кирпичи, уже не мог разговаривать с теми, кто их носил, и т.д. Всё перепуталось, и каждый обвинял остальных в том, что они ничего не понимают. Тут и началось то, что теперь называют «вавилонским столпотворением». «Столпотворение» буквально означает «создание башни» (столп — башня). В переносном смысле, который нам больше известен, столпотворение — это суматоха, полный беспорядок.

Работа на строительстве башни заглохла. Строители разбрелись по свету, и каждая группа осталась при своём «новом языке».

При всей своей сказочности эта история, как и все библейские легенды, очень поучительна, так как показывает, как важен язык для понимания людьми друг друга. Нам же надо сделать вывод: изучая языки других народов, конкретно английский, мы получаем возможность работать в более широких масштабах, сотрудничать на международном уровне. (Фрэнклин Фолсом. Книга о языке. М.: Прогресс, 1974. С. 78–79.)

## Музыка

Увлечение современных подростков музыкой общеизвестно. У каждого учащегося, без сомнения, есть кассеты, диски с любимыми мелодиями, песнями. При изучении темы «About Myself» («О себе»), где большое внимание уделяется знакомству с интересами и увлечениями ребят, проводится так называемый музыкальный урок. Старшеклассникам предлагается принести свои любимые записи для прослушивания на уроке и последующих комментариев на английском языке. Преподаватель тоже приносит свои любимые кассеты и знакомит с ними учеников. Так, можно прослушать в классе песню Майкла Джексона «Спасём мир». Кроме этого, раздаются тексты всемирно известной песни борцов за гражданские права американских негров и миротворцев «We shall overcome» («Мы всё преодолеем»). Можно также зачитать текст о «Битлз» и Джоне Ленноне, написавшем песню «Дайте миру шанс», которая стала гимном участников движения 60-х гг. за мир.

Этот урок вызывает у учащихся огромный энтузиазм, они получают возможность «легально» прослушать любимые мелодии в классе, познакомиться друг друга со своими музыкальными вкусами и — бывают приятно удивлены, что их увлечения, оказывается, интересуют школу.

## Лингвистические упражнения

В методике преподавания иностранных языков рекомендуется начинать урок с так называемой фонетической разминки (Г.А.Китайгородская). Это способ концентрации внимания, быстрого погружения в атмосферу языка, сообщения важной новой информации и закрепления языковых и речевых формул. Мы пользуемся этим методом на каждом уроке. Учащиеся уже знают, что после записи в тетрадях даты урока они должны зафиксировать то, о чём говорится в период «разминки». Данная фаза урока обычно посвящена лексике, связанной с временами года, текущими событиями (например, Олимпийские игры), праздничными и юбилейными датами (День примирения и согласия, Хэллоуин, 200-летие Белого дома, 100-летие английской королевы-матери и др.). Часто мы формулируем и записываем на доске тему непродолжительной дискуссии, например: «The holiday is over. How did you spend it?» — «Каникулы закончились. Как вы их провели?»

С 2000/01 учебного года в программу «разминки» мы ввели рубрику «The Key Words for the 21-st century» — «Ключевые слова XXI века». Из составленного нами лексического минимума (см. на полях) мы каждый раз берём на уроке какие-либо три слова и знакомим с ними учащихся наряду с другими темами «разминки».

### Лексический минимум — ключевые понятия, связанные с темой «Культура мира»

mankind — человечество  
global community — глобальное сообщество  
peoples of the world — народы мира  
war — война  
peace — мир  
a cult of war — культ войны  
a culture of peace — культура мира  
violence — насилие  
nonviolence — ненасилие  
intolerance — нетерпимость  
tolerance — терпимость  
racism — расизм  
apartheid — апартеид  
nazism — нацизм  
stereotype — стереотип  
enemy image — образ врага  
holocaust — геноцид (массовое уничтожение людей)  
respect for all human rights — уважение ко всем правам человека  
respect for all rights of a child — уважение ко всем правам ребёнка  
respect for cultural diversity — уважение к многообразию культур  
promotion of democracy — содействие демократии  
justice — справедливость  
liberty — свобода  
dialogue — диалог  
negotiation — переговоры  
reconciliation — примирение  
consensus — согласие  
mutual understanding — взаимопонимание  
peace conflict resolution — разрешение конфликта мирными средствами  
cooperation — сотрудничество  
solidarity — солидарность  
development — развитие  
peace movement — движение сторонников мира  
peacemaking — деятельность на пользу мира, миротворчество  
peacemaker — участник движения за мир, миротворец

The United Nations (UN) — Организация Объединённых Наций (ООН) The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) — Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)

Для более интенсивного овладения лексикой (что особенно важно для учащихся I курса колледжа) используется методика, которую мы называем «Хорошие слова о человеке».

Все делятся на пары, каждая из которых получает задание вспомнить и найти в русско-английском словаре как можно больше хороших слов, характеризующих человека («красивый», «добрый», «трудолюбивый» и др.). Устанавливается время, группы работают, а затем, в момент прекращения поиска, записывается число слов, найденных каждой группой.

За 30–35 минут некоторые ребята находят до 80 слов. Преподаватель выделяет лучшие результаты. Победителям предоставляется право первыми зачитать списки слов. Остальные называют слова, которых не было в предыдущем списке. Постепенно дополнения истощаются, но за короткое время учащиеся знакомятся более чем с сотней слов, которые выражают разные достоинства человека.

Из всех услышанных слов мы выделяем качества, необходимые специалисту банковского дела. К этим качествам обычно относим: «компетентный» (competent), «трудолюбивый» (industrious), «честный» (honest), «вежливый» (polite). Эти слова записываются на доске. Здесь же приводится поговорка «As safe as the bank» (букв.: «Надёжен, как банк», русский эквивалент: «За (ним) как за каменной стеной»).

Иногда накопление лексики можно связать с историей о каком-либо знаменитом человеке. Так, в год гибели английской принцессы Дианы нами была разработана и использована тема «Princess Diana: What kind of person was she?» — «Принцесса Диана — какая она была?» На доске записывался этот вопрос. Учащимся раздавались вырезки из газет и журналов с портретом Дианы и короткими текстами о ней. Зачитывался короткий текст из книги, изданной в Великобритании, о родословной Дианы. Затем студенты называли английские слова, характеризующие принцессу. Этот методический приём заинтересовал учащихся. К тому же они познакомились с таким важным понятием, как «charity» (благотворительность).

Мы используем также методику, которая включает в себя элемент воспитания уважительного отношения к мнению другого человека. Она связана с союзом «but» (но). Чтобы закрепить навык перевода прямой речи в косвенную, мы предлагаем устное упражнение: один из учеников говорит: «Я люблю слушать музыку». Другой вслед за ним должен сказать: «Маша сказала, что она любит слушать музыку. А я люблю танцевать». При этом преподаватель предупреждает, что нельзя, говоря о своих предпочтениях, употреблять союз «but». На этой детали фиксируется внимание учащихся: не следует противопоставлять свои увлечения, вкусы и т.п. увлечениям, вкусам другого человека.

Такие повседневные вещи, как майки, значки, сумки, мы используем как средство знакомства учащихся с символикой миротворческих организаций, движений, событий. Почти у каждого современного молодого человека или девушки есть предметы с надписями на английском языке. Владельцы этих вещей, как правило, понимают смысл надписей, но всё же далеко не всегда. Как показывает опыт, обмен информацией, обозначенной на вещах, которые носит молодёжь, вызывает взаимный интерес. Мы предлагаем учащимся принести на урок английского языка майки, значки, сумки и другие вещи с надписями на английском языке или, по крайней мере, воспроизвести данные тексты-надписи в классе. Это помогает нам получить образцы английской лексики, употребляемой в повседневной жизни.

Учитель показывает плакат с основными миротворческими символами, рассказывает об их значении, демонстрирует применение символики на значках и майках. Например, одна майка, полученная мною на II Европейском конгрессе педагогов за мир (Норвегия, 1996 г.), содержит информацию обо всех испытаниях ядерного оружия, произведённых разными странами. Её я сама демонстрирую ребятам. Показываю им также сумку, на которой отражена история маршей мира 80-х годов.

#### **Символы международных организаций**

United Nations — Организация Объединённых Наций

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization — Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры  
United Nations Centre for Human Rights — Центр по правам человека ООН  
Universal Postal Union — Всемирный почтовый союз  
United Nations Children's Fund — Детский фонд ООН  
World Intellectual Property Organization — Всемирная организация по интеллектуальной собственности  
World Health Organization - Всемирная организация здравоохранения  
Office of the United Nations High Commissioner for Refugees — Штаб-квартира Верховного комиссара по делам беженцев ООН  
United Nations Environn Programme — Программа ООН по охране окружающей среды

## **Страноведение**

Программой изучения английского языка для I курса дневного отделения МБШ предусмотрены темы: «Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии», «Лондон», «Финансовый Лондон» и «Соединённые Штаты Америки». В дополнение к этому ежегодно учащимся предлагается написать рефераты на одну из тем по выбору. Рефераты и их обсуждение («защита») в классе позволяют им лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, политическим строем, культурными традициями, повседневной жизнью людей и др. Такие знания создают основу уважительного, а следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран. На страноведческих уроках мы используем также лингвистические диктанты, викторины и кроссворды.

## **Участие в обучении носителей английского языка**

Изучение иностранного языка перестаёт быть только «книжным», если учащимся предоставляется возможность встретиться с представителями англоговорящих стран. Ежегодно один или несколько уроков проводят граждане Великобритании или США. Так, в МБШ проводили уроки: профессор Оксфордского университета д-р Эрик Краузэ («Английский этикет. Времена группы «Progressive»»), учитель средней школы штата Мэн Том Антони («Структура английского предложения»), учительница средней школы штата Оклахома («Образование с США»), учитель средней школы штата Вашингтон Ден Смит («Банковское дело в США»), представители миротворческих организаций Великобритании Пратриша Кокрелл («Анализ рефератов и их соответствие реалиям Соединённого Королевства»), Джоанна Тейлор и Адам Берри («Кембриджский университет»). Одновременно с темой урока каждый из иностранных участников рассказал учащимся о своей стране, штате или регионе, показал их на географических и политических картах, ответил на вопросы аудитории.

## **Миротворческие акции**

В программе формирования культуры мира, предложенной ЮНЕСКО, принципиально важное значение в образовании и в воспитании наряду с «теоретической» работой уделяется практическим действиям в духе культуры мира. Это и конкретные акции солидарности с теми, кто оказался в тяжёлом положении, перенёс страдания и ждёт помощи и поддержки. Это и сбор вещей в пользу пострадавших.

После урока, на котором выпускники Кембриджа Джоанна Тейлор и Адам Берри рассказали о своей миротворческой деятельности, в частности о посещении лагерей чеченских беженцев в Ингушетии, наши учащиеся сами предложили собрать вещи и канцелярские принадлежности для детей, живущих в этих лагерях. Статья с призывом провести акцию была опубликована в школьной газете. И она состоялась! В Ингушетию были направлены детская одежда, обувь, игрушки и школьные тетради. Центр миротворчества и общественного развития в Москве, через который направлялась эта гуманитарная помощь, в специальном письме выразил благодарность школе.

Описанный нами опыт представляет собой пока лишь элементы миротворческого вос-



питания, осуществляемого на уроках английского языка. Однако эти элементы пунктиром показывают возможность построения системы, создания учителем иностранного языка своей авторской программы.