

Профессиональное развитие педагога как воспитателя в условиях школы

Алевтина ГРИГОРЬЕВА, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой областного Института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Десятилетний спор относительно воспитания в школе, кажется, уже позади: сегодня к счастью, не надо доказывать, что педагог — не только учитель, преподаватель предмета, но и воспитатель. Однако нелёгкое возвращение к этой истине не снимает многих серьёзных проблем, в этой сфере. Одна из них: как воспитать воспитателя? Как развить в педагоге потребность, стремление и способность быть духовным наставником для своих учеников? По сути, как педагогу стать педагогом?

Ответить на эти вопросы призвана прежде всего система вузовского и поствузовского образования. Однако, на наш взгляд, даже самая замечательная подготовка учителя к воспитательной деятельности может оказаться неэффективной, если не будет иметь своего логического продолжения в том образовательном учреждении, где он работает. Именно здесь он вступает в общение с детьми, здесь проверяется, чего стоят его знания, может ли он их применить, именно здесь педагог сталкивается с реальными проблемами воспитания.

Можно ли создать возможность для профессионального развития, совершенствования учителя как воспитателя в условиях школы? На этот вопрос мы отвечаем утвердительно и попробуем представить варианты решения проблемы. В течение нескольких лет они отрабатывались в экспериментальном режиме педагогическими коллективами ряда школ Тульской области, избравшими путь развития гуманистической воспитательной системы.

Изучение школьной психологической службой уровня психолого-педагогической готовности учителей к воспитательной деятельности стало началом профессионального совершенствования педагогов как воспитателей в **Новогуровской специальной коррекционной школе-интернате**. В результате анкетирования и тестирования совместно с руководителями психологи составили психологический «портрет» педколлектива, учитывающий особенности разных типов темперамента, учителей социально-психологические характеристики и т. д.

Диагностика позволила, с одной стороны, грамотно сформировать команду инициаторов разработки воспитательной системы, а с другой — раскрыть профессиональные и психологические резервы и потенциал педагогов, развить у них способность к рефлексии, эмпатии, адекватному самовыражению. Началась серьёзная работа по профессиональному самоанализу, распознаванию педагогами своей Я-концепции, оценке своего влияния на школьников.

Центром такой работы в школе стал постоянно действующий семинар-тренинг, на котором педагоги учились коллективно и самостоятельно формулировать профессиональные цели и задачи, проигрывать возможные способы их решения, оценивать результаты совместной деятельности, анализировать различные ситуации.

Вот некоторые темы занятий семинара:

- Перцептивные способности — основа педагогического мастерства.
- Психология и психогигиена общения.
- Конфликтные ситуации в педагогической практике.
- Психологические и педагогические ошибки в организации деятельности детей.
- Сущность, содержание и структура воспитательной системы школы.
- Типы целеполагания в воспитательной деятельности.

Большинство занятий семинара строится как анализ, разбор конкретных ситуаций и выделение проблем, лежащих в их основе. От анализа переходили к выработке общих правил (алгоритма) разрешения типичных ситуаций, а затем — к моделированию ситуаций и способов деятельности в их условиях.

При моделировании ситуаций каждый участник семинара учился формулировать про-

блему, рассматривать её с различных позиций, предвидеть возможные трудности и намечать педагогически целесообразные выходы. В результате у педагогов изменился подход ко многим типичным ситуациям, возникающим на практике (они перестали казаться заданными обстоятельствами; учителя обнаружили, что многие ситуации порождены их собственным непрофессиональным, а то и просто бестактным поведением), больше стало психологически грамотных оперативных решений.

Часть занятий проводилась в форме тренинга, например: «Как делать ученикам замечания», «Как предъявлять требования», «Как погасить возникший конфликт». Педагоги учились в каждом своём действии выделять предметный и воспитательный аспекты, учились выражать внутреннюю реакцию соответствующими невербальными средствами — мимикой, жестами, голосом, интонацией, взглядом.

Оценка итогов каждого семинара давалась как в совместном обсуждении, так и в рабочих тетрадях его слушателей. Записывались определения важнейших понятий и терминов, результаты самоанализа, составлялся своеобразный «словарь для выхода из конфликта», фиксировались «запрещённые фразы» — набор штампов, от которых необходимо избавиться (таких, как «Ты опять нарушаешь дисциплину!» «Сколько раз тебе говорить...»), и многое другое, что повышает профессионализм педагога.

По отзывам многих учителей, именно **благодаря системе внутришкольной подготовки педагогический коллектив Новогуровской школы-интерната за несколько лет прошёл путь от закрытых отношений с учениками, да и с коллегами и традиционного консерватизма к открытости, взаимному принятию ответственности, солидарности и сплочённости, групповой рефлексии.**

Представленный вариант организации внутришкольной подготовки педагога как воспитателя, мы рекомендовали школам, находящимся на этапе становления воспитательной системы, а также тем педагогическим коллективам, где сильна психологическая служба.

В основу воспитательной системы, создаваемой педагогическим коллективом **школы № 6 города Киреевска Тульской области** легла идея «школа как театр», что потребовало от учителей серьёзного пересмотра способов воспитательной деятельности, своих профессиональных и личностных позиций.

Театр — эффективно, часто сильнейшим образом влияет как на отношение человека к себе, так и на межличностные отношения. Чувство прекрасного рождает желание творить (будь то ребёнок или взрослый). Педагоги всерьёз отнеслись к утверждению современных психологов о психотерапевтическом воздействии театра на людей и убедились: работа ребят в школьном театре снимает массу проблем (зжатости, отчужденности, чрезмерной робости, неуверенности в себе), дает возможность каждому заглянуть в свой внутренний мир, найти друзей среди взрослых и сверстников. Театрализация школьной жизни побудила учителей напрячь свои актёрские способности (оказалось, они есть у всех, хотя конечно, в разной степени). Открылись курсы артистической подготовки («артподготовка», как с юмором называют её в коллективе).

Руководствуясь принципом **«учимся друг у друга, учимся вместе»**, учителя включились в работу научно-методических кафедр школы, заменивших собой малоэффективную в новых условиях систему методических объединений. Если последние объединяли всех педагогов одной специальности, то кафедры организованы как проблемные, «многопрофильные». Был создан научно-методический совет школы, координирующий их работу.

При таком подходе традиционные школьные проблемы стали формулироваться иначе, как того требовала воспитательная система.

Вот на чём теперь ставился акцент:

- обучение и учебная деятельность школьников — самостоятельное мышление ученика в системе современного знания;
- классное руководство — поддержка саморазвития школьника и обеспечение единства педагогических требований к нему (классный руководитель — лидер команды педагогов)

класса);

• ученическое самоуправление — самостоятельная и совместная деятельность как основа личностного самоопределения подростков и юношей.

Перед школьными научно-методическими кафедрами встала задача: мотивировать педагогов к самостоятельной исследовательской деятельности. Педагог-исследователь более других способен видеть как свою, так и профессиональную деятельность коллег с разных позиций: воспитателя, преподавателя предмета, школьного управленца, родителя, ученика. Поэтому в процессе работы кафедр учителя знакомились с формами и методами исследования в педагогике, защиты творческих работ, подготовкой коллективных и индивидуальных проектов нововведений в воспитательной системе школы.

Пожалуй, самым ярким исследованием педагогов стал проект **«Классный руководитель — лидер педагогов класса»**, выросший из понимания того, что воспитательные воздействия могут быть едины, могут дополнять друг друга, но могут и вступать в противоречие, пагубно сказываясь на воспитании воспитанника. На начальном этапе реализации проекта был проведён анализ потенциальных возможностей классных команд педагогов. Пространство возможностей определялось на основе таких показателей: единства мнений педагогов относительно, «идеального воспитателя», учеников класса, используемых форм, методов, средств воспитательного процесса, значения воспитательной деятельности и её места в структуре профессионально-педагогической. Сюда мы отнесли характер и уровень деловых контактов членов классной команды, совместную общую воспитательную «идеологию» по отношению к целям, нормам, ценностям воспитательной деятельности, совместное освоение способов её организации и формы работы (малые педсоветы, «круглые столы», консультации), а также способность классного руководителя стать лидером в команде (которая, как известно, присваивается сообществом неформальным образом).

Педагогам предлагалось осмыслить роль и значение классной педагогической команды, отвечая на следующие вопросы:

1. Коллектив воспитателей — это сумма качеств его членов или ... (Дополните предложение своими суждениями.)

2. Хорошо ли Вы знаете свой класс (класс, в котором преподаёте)? Определите главные проблемы своего класса.

3. Учителя, работающие в классе, — команда или нет?

4. В чём суть «педагогической политики» в классе?

5. Определите стили деятельности педагогов класса, их педагогические умения, сильные стороны в дидактической сфере.

6. Кто из педагогов класса ближе Вам по духу, по «педагогической философии»?

7. Определите, кто из педагогов класса хорошо владеет умениями:

1) эмоционально воздействовать на воспитанников;

2) организовать их;

3) воодушевить;

4) установить дисциплину;

5) сдружить;

6) поговорить по душам;

7) занять учеников интересным делом;

8) выйти из конфликта.

А теперь сравните: совпадают ли «амплуа» членов команды с основными умениями воспитателей?

8. Можно ли «научить воспитывать» или нужно «воспитать воспитателя»?

9. Сколько времени необходимо, чтобы сложилась команда воспитателей? Это искусственный или естественный процесс? Почему Вы так считаете?

10. Возможно ли, чтобы слабый педагог-воспитатель состоялся всё-таки как профессионал благодаря совместной деятельности команды его коллег? Что для этого должна пред-

принять команда, а что — он сам?

Классный руководитель анализировал данные анкет, тестов, опросов членов своей команды, находил сильные и слабые стороны команды и на этой основе определяя план своих действий, координирующих усилия учителей класса.

Дальнейшая реализация проекта подразумевала, с одной стороны, процесс самоопределения сложившихся классных команд воспитателей (это практическая деятельность, результаты которой предъявлялись школьному сообществу на конкурсе «Классный и его команда»); с другой стороны, специальное обучение тех классных воспитателей, кто ещё не собрал, но потенциально способен собрать в команду педагогов своего класса.

Подход педагогического коллектива Киреевской школы к организации внутришкольной подготовки учителей в сфере воспитания можно рекомендовать для школ, работающих в инновационном режиме, с высоким уровнем готовности педагогов к воспитательной деятельности.

Своим путём профессионального совершенствования в сфере воспитания идут педагоги **Новоогарёвской сельской школы Щёкинского района Тульской области**. Понимая, что гуманистическое воспитание — не столько воздействие, сколько **взаимодействие, «глубинное сотрудничество» с ребёнком**, они создали клуб учителей и старшеклассников «Кристалл». В этом клубе, построенном на основе общих интересов взрослых и детей, старшеклассники вместе с педагогами учатся быть партнёрами, сотрудниками. Клуб помогает взаимопониманию и в то же время привлекает учеников к личности учителя, его интересам. Многие школьные проблемы, в том числе воспитательного характера, обсуждаются здесь совершенно открыто: выход из затруднений ищут вместе — дети и взрослые. Нередко ребята находят ответы на вопросы, не простые для педагогов. И постоянно на клубных встречах школьники обращаются к учителям за помощью и поддержкой. А после встреч в клубе педагоги собираются, уже без школьников, в «учительской гостиной», где осмысливают свои профессиональные позиции.

Многие традиции клуба (подарки друг другу «просто так»; вечера творчества; «Майские поляны», на которых, состязаясь, сближаются педагоги и школьники) стали фундаментом становления и развития гуманистической воспитательной системы школы. Сам же клуб вырос в настоящее «договорное сообщество», которое отличает: согласование интересов и целей участников; способов деятельности (совместное проектирование программы деятельности); согласование норм взаимодействия.

Путь профессионального совершенствования педагога как воспитателя в «Кристалле» — путь «прямой» апробации в неформальной контактной среде способов воспитательного влияния (при постоянной «обратной связи»), освоения культуры общения на основе принципов эмпатии, безоценочного принятия, самовыражения, «выращивания» межличностных отношений с коллегами и воспитанниками. Этот путь, на наш взгляд, приемлем, прежде всего, для сельских школ с небольшим единым коллективом педагогов и детей.

В школе-гимназии № 13 г. Узловая выработали своё понимание проблем профессионального становления и развития учителя как воспитателя. Работа предметных педагогических кафедр выстроилась вокруг идеи ценностно-ориентированного учебного процесса как системообразующего фактора воспитательной системы гимназии. Годичный цикл занятий педагогов в рамках межкафедрального семинара по проблемам воспитания формируется по блокам:

- Ценностное содержание современного знания.
- Особенности профессиональной деятельности учителя в условиях гуманистической воспитательной системы школы-гимназии.
- Потенциал школьного урока в интеллектуальном и нравственном развитии ребёнка.

Завершают работу кафедр и семинара ежегодные педагогические чтения, на которых каждый имеет возможность выступить с докладом (сообщением) по проблеме, над решением которой работает, представить для совместного обсуждения развернутый анализ собственной

деятельности в условиях воспитательной системы школы, получить рекомендации и советы коллег.

Такой вариант подготовки педагогов как воспитателей эффективен в школах с высоким педагогическим потенциалом, в которых системообразующим фактором воспитательных систем выступает процесс обучения.

«Личность воспитывается личностью, духовность производится духовностью». Эта истина сегодня «восстанавливается в правах» не только в педагогической науке, но и в практике.

Педагог как развивающаяся личность — предмет особого внимания учительского коллектива **Заокской средней школы Тульской области**. В начале учебного года коллективу предлагается заполнить индивидуальную карту личностно-профессиональных возможностей. Как правило, такой самоанализ обязательно выявляет «перестраховщиков», занижающих свои возможности, равно как и тех, кто их завышает. В большинстве случаев занижают опытные педагоги, стаж работы которых хотя и даёт право претендовать на высокую самооценку, однако житейская мудрость заставляет осторожничать. Зато молодые педагоги часто дают завышенную оценку своим возможностям, что вполне объяснимо, ибо каждый шаг для них — открытие, каждый успех убеждает, что в их силах горы свернуть, если не будут мешать.

На следующем этапе группа школьных экспертов проводит собеседование с педагогом. Далее следует вывод экспертной группы: что кажется реальным, а что — не очень; чему можно научиться у коллег, а что потребует самообразования. Работа экспертов продолжается в течение года в форме наблюдений, собеседований, анкетирований, тестирований, а в некоторых случаях — эксперимента.

Как показывает практика, очень многие педагоги внимательно относятся к рекомендациям экспертов, их самооценка становится более достоверной. Этому способствует и общее стремление к положительному результату. Каждый находит свою «нишу», пребывание в которой даёт ощущение комфорта и собственной значимости, побуждает к новым свершениям. Даже те, кто «подстраховался», не хотят выпасть из общего настроения творческого подъёма.

В конце учебного года проводится «самоанализ свершений», оценивающий путь, пройденный учителем за год в своём развитии, и его эмоциональное состояние: удовлетворённость или неудовлетворённость своей деятельностью. Экспертам он важен для сравнения и определения правильности начальной диагностики.

Работа школьных экспертов не ограничивается диагностикой и рекомендациями. Они выступают с лекциями, проводят семинары и тренинги (овладевают техниками и способами саморазвития).

Другое направление профессионального самосовершенствования педагогов Заокской школы в сфере воспитания — взаимодействие с сотрудниками окружающих школу музеев (школа находится в зоне влияния музея-заповедника В.Д. Поленова, музея-усадьбы А.Т. Болотова, музеев К. Паустовского и М. Цветаевой в Тарусе), что самым положительным образом влияет на общий культурный уровень учительства. Именно это взаимодействие позволило педагогам совместно разработать общешкольную программу «Школа и музеи». Такой подход к организации подготовки педагога как воспитателя, как в Заокской средней школе, можно рекомендовать школам с сильной педагогической командой, а также школам с насыщенным культурным пространством.

Обоснование содержания и форм педагогической деятельности совершенно необходимо там, где развивается система учреждения дополнительного образования, где сосредоточены многообразные виды деятельности, удовлетворяющие самые разные интересы детей, где создаются условия для свободного выбора и высока мотивация к познанию и творчеству. Вот почему уже многие годы сотрудники Центра детского творчества г. Щёкино тесно взаимодействуют с профессиональными психологами.

Масштабная диагностика (в том числе компьютерная) позволяет выявить уровни личностного развития и профессионального мастерства педагогов. Кроме того, в Центре детского творчества ведётся лонгитюдное психологическое исследование педколлектива: определяется динамика его развития, что поможет создать благоприятный микроклимат для профессионального роста. В центре постоянно работает школа педагогического мастерства. Вот некоторые темы ее занятий: «Самооценка школьника и пути её формирования», «Психогигиена общения», «Конфликтные ситуации и пути их разрешения», «Нейро-лингвистическое программирование в воспитании», «Терапевтические аспекты педагогической деятельности», «Психодрама в образовании». Формы проведения занятий: лекции специалистов, семинары, практикумы, деловые игры, тренинговые занятия.

Одна из основных задач психологической службы Центра детского творчества — терапевтическая направленность деятельности педагогов. В условиях гуманистической воспитательной системы педагоги стремятся сохранить психическое здоровье каждого ребёнка, снять нервное напряжение, переутомление детей на занятиях, создать оптимистический настрой. Каждый преподаватель центра обязательно проводит «динамические паузы», «физкультулыбки», что отражено в уставе центра. Объединяет педагогов и стиль общения с детьми: доброжелательный, заинтересованный, спокойный. Большинство их умеют передать детям ощущение свободы, помогают раскрепоститься.

В центре постоянно функционирует кабинет психологической поддержки сотрудников, где ведётся психологическая разгрузка преподавателей, проходят занятия по музыкотерапии, релаксации, медитации, аутогенные тренировки.

Вместе с психологами педагоги Центра детского творчества прогнозируют результаты своей деятельности, определяют проблемы, которые им предстоит решить.

Варианты внутришкольной подготовки педагога к воспитательной деятельности, о которых мы рассказали, конечно, можно дополнить самыми разнообразными формами работы в конкретных школах. Возможностей здесь — множество. Главное, что такая работа с кадрами, повышение квалификации на рабочем месте и по самой актуальной для школ проблеме — воспитания.

Тула