

## ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА НАПРАВЛЯЕТ активность учеников в созидательное русло

*Людмила Васильевна Байбородова, заведующая кафедрой педагогических технологий Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, профессор,  
Ольга Геннадьевна Важнова, директор средней школы № 87 г. Ярославля, кандидат педагогических наук,  
Ольга Николаевна Варваркина, учитель средней школы № 87 г. Ярославля*

**Создание школьной газеты — это та совместная практика, которая становится, как показывает опыт ярославских школ, мощным средством решения многих воспитательных и образовательных задач, если, конечно, грамотно управлять издательской деятельностью в школе, обеспечивать необходимую учебно-методическую базу.**

*школьная компьютерная газета • бренд школы • сотрудничество участников образовательного процесса • подготовка к издательской деятельности*

**В** ярославских школах есть свои газеты, которые создаются группой учеников, педагогов, родителей. Интерес коллектива к собственной газете не случаен. Для поддержания устойчивого положительного имиджа необходимо представлять уникальность учебного заведения, особенности его жизнедеятельности, разрабатывать информационный материал о школе, который должен быть доступен, понятен, отражать позитивные перемены в школьной жизни, демонстрировать достижения. Продуманный подход к созданию газеты как средству продвижения бренда школы становится ресурсом её успешного развития.

Привлекательная газета позволяет привлечь учеников из других микрорайонов, повысить заинтересованность родителей. Это убедительно подтверждает опыт средней школы № 87 г. Ярославля. Для того чтобы удовлетворить потребности всех родителей и детей, проживающих в микрорайоне, на базе школы был создан учебный комплекс, включающий дошкольное, школьное и дополнительное образование.

### «Школьная компьютерная газета»

Для педагогического коллектива важно приобрести как можно больше детей к издательской деятельности, так как

она развивает творческие способности, важные социально значимые качества, помогает освоить новые компьютерные технологии, готовить презентации, веб-сайты.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Создавая школьную газету, ребята учатся работать с текстами различных жанров, осваивают оформительские приёмы. Они учатся коммуникативности, сотрудничеству, ответственности за дело своё и коллектива. Участие школьников в работе над газетой повышает самооценку, учит правильно и чётко излагать свои мысли. Школьная компьютерная газета становится средством воспитательным, повышения интереса к учёбе: к русскому языку, литературе, истории и другим учебным предметам.

Ориентируются педагоги прежде всего на интересы, потребности, профессиональные планы учащихся. На основе общего интереса к издательскому делу сформировалась устойчивая группа детей разного возраста. В течение восьми лет, ежегодно обновляясь по составу, сохраняя и развивая лучшие традиции, это объединение учеников разных классов организует массовое совместное творчество детей и взрослых в первичных и общешкольном коллективах. Объединение «Школьная компьютерная газета» ставит своей целью выпуск школьных компьютерных и стенных газет, оформлять альбомы, стенды, рекламные листы и плакаты. Педагогический коллектив школы также стремится к тому, чтобы газета стала средством, объединяющим деятельность многих детских коллективов, интегрирующим учебную и внеурочную деятельность учащихся, общее и дополнительное образование школьников. Тогда существенно возрастает роль *школьной газеты как компонента, развивающего образовательную систему школы, суще-*

ственно повышается эффективность школьной газеты в образовательном процессе. Организаторы предусматривают включение всех детских коллективов, классов в создание общешкольной газеты. Для этого проводятся конкурсы авторских работ детей и взрослых (стихотворений, сочинений на заданную тему, рассказов, статей, интервью, рисунков); формируются творческие разновозрастные группы по интересам, создающие проект очередной тематической газеты; разграничиваются функции, обязанности между педагогами и детьми, детскими объединениями при подготовке издания; материалы для школьной газеты готовятся на учебных занятиях и на занятиях в системе дополнительного образования.

Руководит процессом создания и распространения газеты заместитель директора по воспитательной работе. В совет школьной газеты входят педагоги, старшеклассники и родители. Для того чтобы газета стала эффективным средством развития школьников и в то же время была востребована читателями, то есть была интересной, качественной, выполненной на профессиональном уровне, в школе организована подготовка всех желающих к издательскому делу. Знакомство со структурой издательства, с правилами верстки газеты помогает ученикам, которые хотят стать «специалистами издательского дела», поступить после девятого класса в Рыбинский полиграфический колледж Ярославской области. В старших классах проводятся занятия для тех, кто участвует в создании газеты, планирует продолжить обучение на филологическом факультете или факультете журналистики. Учащиеся знакомятся с особенностями издательского дела, учатся работать в разных жанрах публицистики и в разных компьютерных программах.

## Программа

Курс рассчитан на 72 часа.

Периодичность занятий один раз в неделю (длительность занятия — 2 часа). Логика

освоения учебных тем определяется соответствующими задачами.

*Обучающие задачи:*

- знакомство со структурой редакционной коллегии газеты, с особенностями работы журналиста;
- выработка умений работать в разных жанрах публицистики;
- обучение редактированию текста заданного жанра, чёткому изложению мысли в устной или письменной форме.

*Воспитательные задачи:*

- повышение интереса к изучению различных учебных предметов (русского языка, литературы, информатики, ИЗО, истории, обществоведения);
- воспитание социальной активности, терпимости, гражданственности;
- подготовка к осознанному выбору профессии.

*Развивающие задачи:*

- развитие коммуникативных качеств, эрудиции, повышение самооценки;
- выработка умений применять информационные технологии для создания и обработки текстовой информации;
- развитие навыков самостоятельной работы с большими объёмами информации;
- формирование умения видеть проблему и намечать пути её решения.

Школьники используют знания, умения, навыки, приобретённые во время обучения основам журналистского мастерства, включаются в систему средств массовой коммуникации, знакомятся с производством газет, начиная с написания материала и заканчивая выходом издания в свет, его рекламой и распространением.

*Программа занятий состоит из разделов:*

- Законы и правила журналистики;
- Публицистический стиль;
- Информационные газетные жанры;
- Аналитические газетные жанры;
- Художественно — публицистические газетные жанры;
- Сатирические газетные жанры;
- Вёрстка номера;
- Издательское дело.

Распределение разделов и тем, время на каждый раздел варьируются в зависимости от же-

лания учащихся. Дети и родители знакомятся и обсуждают инвариантную часть программ. После этого в программу вносятся дополнения и уточнения, а детям и родителям предлагается составить индивидуальную программу для ребёнка с учётом его интересов и профессиональных планов. При этом ученики и их родители точно знают, что они могут приобрести в результате работы по программе «Школьная компьютерная газета» на каждом этапе обучения.

Предполагается, что к концу *первого года обучения* ученики *узнают*: понятия «факт» и «информация», их различия; виды макетирования; виды заголовков; особенности различных газетных жанров; особенности и виды отчёта как информационного жанра. Они смогут *выполнять следующие действия*: определять тип и стиль речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план, пользоваться им в устных и письменных высказываниях; строить связанные высказывания, используя различные газетные жанры; создавать материалы на основе одного факта; создавать макет собственного номера газеты; проводить интервью.

К завершению *второго года обучения* ученики смогут *узнать*: виды репортажа; правила оформления писем в редакцию; виды статей; жанры газетных иллюстраций; способы печати, виды газетной бумаги. Ребята *смогут*: усовершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического жанра; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; вести литературную правку текста; подготовить обзор; оформлять рецензию; написать очерк. При организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций главную роль играют

умения писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определённой мысли, собирать и систематизировать материал, редактировать написанное. Поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора, предложения, с помощью которых может быть выражена основная мысль или подведены итоги высказывания.

Изучаются газетные жанры: информационные, аналитические, сатирические, литературно-художественные. Подробно рассматриваются на занятиях стилевые особенности и языковые средства каждого жанра. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад, сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае на практических занятиях анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Каждая новая теоретическая тема предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «возвращение к пройденному» придают объёмность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему её усвоению. Для того чтобы подвести детей к освоению системы понятий, предлагается метод *применения образных моделей*, в котором можно выделить три стадии: формирование представлений об элементах понятия или закономерности, подсказку в виде образной модели, где уже знакомые элементы «одушевляются» в близких и понятных детям образах, и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязей элементов на конкретный материал познаваемого предмета. Таким образом, этот

метод позволяет установить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить ребёнка к основным категориям, освоению теории буквально с первых шагов обучения.

## Подготовка к профессии

Школьники знакомятся с профессией редактора, корректора, дизайнера номера на занятиях, посвящённых структуре редакции, процессу макетирования и вёрстке номера. Нужно научиться грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу работы творческих задач, осознавать саму логику действий. Поэтому важным методом обучения становится разъяснение последовательности действий и операций, от самых общих параметров будущей работы к всё более частным. Например, при создании проекта газеты или выполнении учебно-исследовательской работы нужно последовательно определить цели и задачи, спланировать последовательность действий, наметить планируемый результат и сроки реализации, выполнить работу, проанализировать и дать ей оценку.

На занятиях педагоги используют различные *формы и методы обучения*: беседы, исследование, лекции, практикум, выполнение творческих заданий, свободная творческая дискуссия, ролевые игры. Отметим ряд наиболее часто используемых методов и приёмов.

Приём *объяснения учеником собственных действий*, а также приём *совместного обсуждения вопросов*, возникающих по ходу работы, с педагогом или другими учениками (при индивидуально-групповой форме занятий) помогают расширить представления о средствах, способах, возможностях творческой деятельности и тем самым развивают воображение, мышление, логику, коммуникативные компетенции.

Приём *оценки и самооценки* культивирует чувство творческой неудовлетворённости, основанное на противоречии между

идеальным образом данной работы и её конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому произведению и тем самым оно становится психологической основой для развития художественных и познавательных способностей.

Предлагаются *нестандартные задания и ситуации*, например: «Представьте себе, что в ваш город приехали три знаменитости — политик, учёный, артист. Задайте любому из них письменно по три вопроса на какую-то злободневную тему.» Такие задания, выявляя «сильные стороны» личности, вырабатывают журналистские умения и навыки, формируют коммуникативные компетентности, интерес к гражданско-общественной деятельности (при выполнении подобных заданий требуется анализ политических событий в стране).

*Создание собственных интересных заданий и ситуаций* помогает освоить навыки работы с различными видами информации (картинка, виды заголовка).

*Дискуссия, диспут, спор-клуб, пресс-конференция* — активные формы занятий с будущими журналистами. Школьники учатся спорить, искать истину, осваивать и оценивать мир, выделяя личностные смыслы в отношениях к миру, к людям, к самому себе. Важно, чтобы тема дискуссии была связана с проблемами современности (экология, защита мира, своеобразие культур, образование, экономика) или с научными интересами учащихся: «Угрозы ярославской городской среде — кто и как защитит?», «Патриотизм: знак вопроса».

Назначение лично-ориентированного образования состоит в том, чтобы помочь ученику открыть в себе мир «собственного Я» и научиться им управлять. Для этого используется такая форма работы, как *игра-тренинг*. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает избавиться от неуверенности в себе, разобраться в эмоциональном состоянии, снять комплексы, мешающие журналисту в работе.

Атмосфера *сюжетно-ролевой игры* (например, «Берём интервью») расковывает учащихся, развивает творческую активность, даёт возможность оценить собственные профессиональные способ-

ности. Игра помогает овладеть способами решения жизненных проблем.

В основе *групповой работы* идея учебного сотрудничества. Учиться вместе не только легче и интереснее, но значительно эффективнее с точки зрения интеллектуального и нравственного развития учеников. Очень важно, чтобы на занятиях комфортно чувствовали себя все школьники: старшие и младшие, подготовленные и менее подготовленные. Поэтому предлагаются разные виды заданий с учётом возраста, индивидуальных особенностей учащихся. Например, младшие ученики сначала просто подбирают материал из Интернета, газет, затем они могут выполнить задания более сложные: подготовить рекламное сообщение о фильмах недели для городской газеты.

Необходимо научить ставить цели, оценивать свои и чужие действия, и в данном случае важен переход к практической деятельности в реальной жизненной ситуации — в нашем случае к выпуску школьного печатного издания. В процессе обсуждения определяются тема газеты, содержание рубрик и статей: учитель может подсказать источники информации, направить мысль учеников в нужном направлении для поиска самостоятельной информации. Но в результате ученики должны самостоятельно, совместными усилиями решить проблему, применив свои знания и умения, получить реальный результат. Вся работа над выпуском газеты с самого начала приобретает *черты проектной деятельности*, а по мере обучения и приобретения опыта становится *полноценным проектом, который разрабатывается и реализуется самими учащимися*. Ученики распределяются по микрогруппам, намечают источники информации и виды будущей продукции, договариваются о формах подведения итогов.

На занятиях ребята учатся выполнять *различные виды издательской деятель-*

*ности*: взаиморецензирование; анализ текстов публицистического стиля; информационную переработку устного и письменного текста (составление плана текста, пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат, переложение текста, продолжение текста, составление тезисов, литературное редактирование и литературная правка текста, комментирование орфограмм и пунктограмм, исправление грамматических и речевых ошибок); создание устных и письменных текстов в разных газетных жанрах; рецензирование; участие в дискуссии; создание письменных текстов публицистического стиля с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; работа с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### Открытость и доступность

Работой руководят учитель русского языка и литературы и учитель информатики, приглашают работников средств массовой информации, которые знакомят школьников с основами редакторского и издательского дела, могут организовать экскурсии в редакцию местной газеты или в типографию. Это позволяет обеспечить ещё одно условие — *открытость и доступность газет*: привлечь к созданию газеты родителей, жителей, специалистов местной районной и областной газеты, выпускников школы. Для этого создаются творческие и исследовательские микрогруппы, которые выпускают малоформатные тематические электронные и печатные газеты, проводят конкурсы семейных газет, посвящённые разным семейным событиям, увлечениям. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне проведён конкурс семейных газет «Судьба семьи в судьбе страны».

К выпуску школьной электронной газеты прямо или косвенно приобщаются почти все педагоги школы. Они также учат школьников работать с информацией, стимулируют их

участие в выпуске школьных электронных газет, используя на учебных занятиях различные виды деятельности, которые формируют у детей необходимые для этого способы работы:

- анализ текста с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных газетных жанрах (заметка, репортаж, интервью, опрос, беседа, отчёт, рецензия, очерк, фельетон);
- написание реферата, доклада, выполнение творческих работ на заданную тему в жанре очерка, рассказа;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием при выполнении домашних заданий;
- анализ газетных публикаций;
- литературное редактирование и литературная правка текста;
- комментирование орфограмм и пунктограмм, исправление грамматических и речевых ошибок;
- *подготовка материалов для публикаций в школьной газете.*

Для того чтобы издавать газету, привлечь к этому всех желающих, необходим учебный кабинет с компьютерами и принтером. Из дидактического обеспечения необходимы разработки по темам, карточки с подбором лексики по изучаемой теме, тематический материал периодической печати, справочники, словари, наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы. Подбираются методические материалы об издательском деле, наиболее удачные выпуски электронных и печатных российских и зарубежных изданий.

\* \* \*

Выпуск школьных газет помогает решать актуальную педагогическую проблему, которая чрезвычайно волнует сегодня педагогов и родителей: направить активность ребёнка во взаимодействии с интернет-ресурсами, электронными средствами в нужное созидательное русло. **В<sub>в</sub>Ш**