

# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

## Как подготовить ученика и родителей к обучению в новых условиях

**Попова Алла Витальевна,**

*учитель географии МОУ СОШ № 18 г.о. Павловский Посад Московской области,  
e-mail: starushkav@ya.ru*

**Усова Светлана Николаевна,**

*доцент кафедры методики воспитания и дополнительного образования ГБОУ  
ВО МО «Академия социального управления», кандидат педагогических наук,  
e-mail: usova.svetlana@mail.ru*

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ АВТОРСКОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ИГРЫ «ЯРЧЕ!». ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ, РЕКОМЕНДАЦИИ. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИГРЫ, ЗНАЧИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ. ВЫВОД: В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОДУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ, А ТАКЖЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ, КОТОРАЯ СТИМУЛИРУЕТ ИХ ИНТЕРЕС К ПОЗНАНИЮ.

• дистанционное обучение • дистанционная игра • дистанционные образовательные технологии • электронная обучающая среда • онлайн-общение

С 23 марта 2020 года в подавляющем большинстве школ страны начались каникулы, но кадровый состав школ продолжал трудиться — администрация и учителя налаживали систему дистанционного обучения. В 16,5% школ учебный процесс проходил с применением дистанционных образовательных технологий (8,4%) или традиционно, в классно-урочном режиме (8,1%)<sup>1</sup>. Занятия по дополнительным образовательным программам приостановили, праздничные и внеурочные мероприятия отменили.

С 6 апреля 2020 года школы стали работать в условиях ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции, перейдя на новый формат работы с де-

тями, — дистанционное обучение и взаимодействие. И практически сразу же все средства массовой информации, социальные сети и родители обратились к обсуждению дистанционного обучения, обвинив учителей в некачественной его организации.

Нам, практикующим педагогам, понятен весь нерв ситуации. Оставим за пределами статьи дискуссию о том, правомерно ли во всём обвинять только школу и учителей. Приведём лишь несколько цифр и фактов, взятых из официальных источников.

Из интервью директора ГАОУ города Москвы «Школа № 548 «Царицыно»» Е.Л. Рачевского газете «Новые Известия» от 27 августа 2018 г. о проекте «Московская электронная школа» (МЭШ), который позиционируется как масштабный информационный проект, содержащий более 500 тысяч сценариев уроков (более 20 тысяч — в открытом доступе): «Это контент низкого качества! Я видел эти материалы. Их давать нельзя. <...> На мой взгляд, проект под названием «МЭШ» на сегодня не готов»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Обращение министра просвещения Российской Федерации С. Кравцова от 24.03.2020. URL: <https://edu.gov.ru/press/2243/ministr-prosveshcheniya-sergey-kravcov-v-835-shkol-rossii-nachalis-kanikuly/> (дата обращения: 17.04.2020).

<sup>2</sup> Шаг в пропасть: учителя и родители о проекте «Московская электронная школа» // Сайт газеты «Новые Известия». 2018. 27 августа. URL: <https://newizv.ru/news/society/27-08-2018/shag-v-propast-pedagogam-ne-nravitsya-proekt-moskovskaya-elektronnaya-shkola> (дата обращения: 17.04.2020).

Из письма Минпросвещения России «Об организации образовательного процесса в 2019/20 учебном году в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные образовательные программы дошкольного и общего образования» от 8 апреля 2020 года: «Одномоментное значительное увеличение количества пользователей электронных ресурсов, предоставляющих образовательный контент, создаёт перебои технического характера и трудности для пользователей (учителей и обучающихся). По результатам анализа инфраструктурной обеспеченности образовательных организаций Российской Федерации, проведённого Минпросвещения России совместно с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, имеющиеся условия позволяют обеспечить полноценную реализацию образовательных программ в дистанционной форме не более чем для 25% обучающихся»<sup>3</sup>.

Вероятно, именно этот факт привёл к тому, что Министерство просвещения РФ рекомендовало при реализации основных образовательных программ общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий *минимизировать* обращение к электронным и цифровым образовательным сервисам и платформам, работающим в on-line режиме (п. 2.3 Письма<sup>4</sup>).

Дополнительно обратим внимание на важное обстоятельство: чтобы организовать качественный образовательный процесс в дистанционном формате, необходимы, как минимум, три вида ресурсов, которые должны быть у учителя и ученика: базы данных с учебной информацией, компьютерное оборудование — компьютер или планшет, наушники или динамики, микрофон и высокоскоростной Интернет.

Добавим к вышесказанному ещё достаточно важный аспект: учитель должен в совершенстве владеть digital skills — цифровыми навыками (т.к. при дистанционном обучении нет привычного класса, доски, мела, а есть компьютер, микрофон, камера... и новые формы работы с учениками в электронной обучающей среде (ЭОС). А что же ученики? Школьники должны быть

заинтересованы получать знания онлайн и быть готовы к обучению в ЭОС: уметь читать инструкции, работать по алгоритму, владеть качественным чтением предметно-ориентированных текстов в цифровой среде.

Вывод очевиден: чтобы дистанционное обучение не привело к низким образовательным результатам, «необходимы усилия не только со стороны учителей, но и со стороны учёных, специалистов образования, ответственных за информационно-методическое обеспечение учебной деятельности, а также педагогических работников дополнительного профессионального образования, способствующих формированию/совершенствованию профессиональных компетенций специалистов образования»<sup>5</sup>.

Тем не менее считаем подготовку учащихся к новым условиям взаимодействия с учителями и одноклассниками в электронной обучающей среде наиболее выполнимой в короткие сроки (речь не об обеспечении учащихся компьютерным оборудованием). Основанием для этого утверждения является апробированный опыт организации и проведения дистанционной игры «Ярче!» (МОУ СОШ № 18 г.о. Павловский Посад Московская область, 5 «Б» класс) в период с 30 марта по 3 апреля 2020 года, и то обстоятельство, что «современные дети <...> легко осваивают правила общения с компьютером, мобильными средствами связи и прочими «благами цивилизации». Их даже не надо особо учить этому, достаточно показать принцип работы, а дальше они до всего доходят сами»<sup>6</sup>.

Дистанционная игра «Ярче!» разработана А.В. Поповой, учителем географии, классным руководителем 5«Б» класса. Цель игры — организация виртуальной площадки взаимодействия всех участников образовательных отношений для подготовки детей к обучению на расстоянии и выполнению заданий, переведённых в электронный (компьютерный) формат.

<sup>3</sup> Об организации образовательного процесса: Письмо Минпросвещения России от 08.04.2020 № ГД-161/04. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73771184/> (дата обращения: 17.04.2020).

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Усова С.Н. Качество школьного образования: запросы, оценки, возможные пути решения // Инновации в образовании. — 2018. — № 3. — С. 77.

<sup>6</sup> Там же. — С. 71.

Алгоритм организации дистанционной игры «Ярче»

№ п/п	Последовательность работы	Время работы
1	Общий сбор в группе, приветствие участников и выдача «Доброго дела»	9:00–9:20
2	Сбор в чате для предъявления фотоотчётов, голосование и выдача задания по «Умному делу»	12:00–12:30
3	Сбор в чате для презентации работы в треке «Умное дело», голосование, выход на трек «Яркое дело»	15:00–15:30
4	Сбор в чате для презентации творческих работ и голосования по «Яркому делу». Подведение итогов дня	18:30–19:00

Задачи виртуальной площадки:

- 1) создать условия для дистанционного взаимодействия участников игры — педагога, учеников, родителей;
- 2) научить учащихся и родителей в условиях ограничительных мер соблюдать определённый порядок действий в течение дня;
- 3) привлечь учеников к участию в мероприятиях и конкурсах игры, в том числе к оценке своих работ и работ одноклассников;
- 4) сформировать положительное отношение к дистанционному обучению<sup>7</sup> как к средству и способу получения новых знаний, способов действий.

Для решения первой задачи можно использовать социальные сети, например «ВКонтакте», или мессенджеры Вайбер, Ватсап. Преимущество соцсетей в том, что они позволяют создавать групповые чаты, публиковать записи с важной информацией, у них есть функции трансляции лекций и уроков, проведения вебинаров и создания сообществ, куда можно загрузить необходимые файлы разных форматов — от презентаций и текстов до аудио- и видеоматериалов. Мессенджеры Вайбер и Ватсап обладают практически теми же особенностями, что и социальные сети. Все это даёт возможность организовать

оперативное взаимодействие, конструктивную обратную связь, а также сохранить живое общение педагога с учениками.

Обратим внимание заинтересованного читателя на то, что

Минпросвещения России разрешает использовать социальные сети в рамках дистанционного обучения (Информация Министерства просвещения РФ от 18 марта 2020 года<sup>8</sup>).

В МОУ СОШ № 18 г. о. Павловский Посад дистанционная игра была организована в Вайбере, группа была названа «Ярче!», в которую на условиях добровольности вошли ученики 5«Б» класса (18 человек из 25) и их родители (19 человек).

На пути решения второй задачи необходима поддержка родителей: договорённость о том, что на время, пока все дома, и у родителей, и у детей должен быть определённый порядок действий в течение дня (табл. 1).

В дневной комплект заданий для ребят вошли три вида работ-треков с акцентом на «малую» (ежедневную, бытовую) креативность:

- трек № 1 «Доброе дело» (задание, связанное с домашним трудом);
- трек № 2 «Умное дело» (интеллектуальное задание, приближенное к учебному, но построенное на информации, с которой пятиклассники не сталкивались в школе);
- трек № 3 «Яркое дело» (творческое задание).

При выборе заданий учитывались следующие ограничительные факторы:

- 1) задание должно быть посильным для школьника 11–12 лет, сформулировано чётко и лаконично;
- 2) время на выполнение задания — от 30 до 50 минут;
- 3) расходные материалы, используемые в заданиях, должны быть простыми и доступными каждой семье;

<sup>7</sup> Дистанционные образовательные технологии — не форма обучения, а средство и способ организации учебного процесса (ч. 2 ст. 23 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

<sup>8</sup> Министерство просвещения рекомендует школам пользоваться онлайн-ресурсами для обеспечения дистанционного обучения: Информация Министерства просвещения РФ от 18 марта 2020 г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73693037/> (дата обращения: 17.04.2020).

- 4) задания не должны повторяться по форме, содержанию, приёмам работы;
- 5) для выполнения заданий необходима пошаговая инструкция в виде видеомастер-классов, образцов работ, продолжительность просмотра которых не должна превышать 10 минут;
- 6) задания должны выдаваться в такой электронной форме, чтобы можно было без труда познакомиться и предоставить отчёт о выполнении их при помощи любого технического устройства (смартфон, планшет, ноутбук);
- 7) большинство заданий должно выполняться без использования гаджета;
- 8) результат работы должен быть наглядным: вербальное/художественное самовыражение.

Интерес детей к отдельным заданиям определился через опросы в группе. Эту функцию Вайбер имеет. Поэтому до начала игры с учётом предпочтений ребят были скорректированы комплекты ежедневных заданий.

В таблице 2 представлены комплекты апробированных заданий.

Решение третьей задачи подсказали родители: ежедневно оценивать детские работы при помощи голосования в чате, мотивируя активность детей.

Коллективно были выработаны правила голосования:

- 1) у каждого участника группы в оценивании выполненной работы только один голос — лайк;
- 2) голосовать за самого себя (или своего ребёнка) нельзя;
- 3) при голосовании важно оценивать соответствие работы заданию;
- 4) голосовать честно, без учёта симпатий и антипатий к участникам группы.

Голосование — в течение всего дня, до 19:00.

По максимальной сумме голосов, набранных за день, определялись победитель (-и) дня. Тот, кто набрал в ходе всех испытаний наибольшее количество лайков, стал победителем игры.

Четвёртая задача решалась, с одной стороны, в процессе подготовки педагогом зада-

ний, а, с другой, — в ходе игровой деятельности участников игры.

Рассмотрим способы, которые, по нашему мнению, помогают сохранить у детей интерес к дистанционному обучению.

**Способ 1. Подбирайте необычный контент.** Давайте ученикам ту информацию для размышления, с которой они не сталкиваются в школе.

**Способ 2. Предлагайте необычные задания.** Задачу несложно придумать, главное — дать волю фантазии.

**Способ 3. Добавьте** в свои материалы, в том числе в инструкции, иллюстрации и интересную инфографику.

**Способ 4. Введите свою систему бонусов/мини-наград за хорошо выполненные задания.** Для необычного обучения подойдут необычные оценки. Ставьте ученикам лайки в соцсетях, репостите в соцсетях школы лучшие ответы на задания. Можно завести инстаграм-канал класса и рассказывать в нём о лучших работах, сделанных в период режима ограничений.

Рефлексия игры проводилась ежедневно при помощи функции «Опросы» или приёма «Неоконченное предложение».

Обратная связь в игре необходима, чтобы оценить готовность детей к выполнению заданий, понять их интересы и потребности, выявить типичные затруднения, определить их «точки роста», организовать и поддерживать процесс игры на протяжении пяти дней.

Игра наглядно показала, что у пятиклассников низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения. Это выразилось в многократных переспрашиваниях и уточнениях заданий, неумении следовать инструкции, образцу, давать развёрнутые ответы, выбирать главное из массива информации. В процессе игры родители увидели эти проблемы и поняли, почему их дети не очень успешны на уроках и имеют невысокие отметки за проверочные и контрольные работы. Недаром девизом игры стал лозунг: «Внимание! Терпение!».

Таблица 2

Краткое описание заданий дистанционной игры «Ярче!»

Трек	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день*
«Доброе дело»	«Уборка» — привести в порядок рабочий стол, полку в гардеробе (ванной или кухне). Предоставить фотоотчёт по системе «До-После»	«Салат» –приготовить салат из 3–4 ингредиентов. Фотоотчёт по форме «Процесс — Результат»	«Пуговка» — используя рисунок-подсказку ( <a href="https://yadi.sk//SVRkdR5JF1NEBg">https://yadi.sk//SVRkdR5JF1NEBg</a> ), пришить 5 пуговиц разными способами. Фотоотчёт по форме «Процесс — Результат»	«Бутерброд» — приготовить оригинальный бутерброд. Фотоотчёт по форме «Процесс — Результат»	«Шнурочки» — используя схему-подсказку ( <a href="https://yadi.sk//7K7Rf5MjG_0w">https://yadi.sk//7K7Rf5MjG_0w</a> ) и/или обучающий видеоролик ( <a href="https://click.ru/N6eWu">https://click.ru/N6eWu</a> ), зашнуровать кроссовки любым предложенным способом. Фотоотчёт по системе «До-После»
«Умное дело»	«Пословицы и поговорки о дружбе» — выбрать одну из пословиц о дружбе и выложить в чат с пояснением по форме: «Я выбрал эту пословицу, потому что...»	«Интересные факты о животных» 1. Рассмотреть предложенные фотографии животных 2. Путём общего опроса выбрать одно из животных, которое не существует в природе. 3. Об одном из реальных животных найти и выложить 3 самых интересных факта	«Лаборатория» — с опорой на учебный видеоролик ( <a href="https://click.ru/N6duF">https://click.ru/N6duF</a> ) провести дома опыт «Радуга в стакане». Фотоотчёт «Процесс — Результат»	«Звёздное небо» 1. Посмотреть видео по ссылке ( <a href="https://click.ru/N6e23">https://click.ru/N6e23</a> ). 2. Принять участие в опросе по материалу видео; 3. Подготовить 3 интересных факта о любом созвездии	—
«Яркое дело»	«Журавлик» — сделать игрушку — оригами «Журавлик» с предварительным просмотром видеомастер-класса ( <a href="https://click.ru/N6bre">https://click.ru/N6bre</a> ) Фотографию работы выложить в чат	«Радуга над городом» — конкурс тематических рисунков. Рисунок формата А4, на котором узнаются уголки родного города. Фото работы выложить в чат	«Что я делаю сейчас» — используя образец стихотворения, придумать своё четверостишие на тему «Что я делаю сейчас», проиллюстрировать стихотворение фотографией	«Небылицы» — используя возможности 3D-графики на телефоне, сделать фото с виртуальным животным. Сочинить к фотографии небылицу по форме: «Возвращаюсь я как-то из школы домой, а там... Оказалось, что...». Разместить в чате фото и небылицу к нему	—

\* Последний день игры стал фестивалем. Поэтому «Умное дело» и «Яркое дело» по решению участников игры отменили.

В ходе игры было установлено, что некоторые ученики испытывают растерянность и страх, когда попадают в ситуацию «я не знаю, как»: «Что делать, если дома нет пуговиц, а задание выполнить хочется?», «Я умею готовить салат только из трёх ингредиентов!», «У меня нет на смартфоне функции 3D, как мне выполнить задание?».

Игра «высветила» проблемы у детей в орфографии и пунктуации: написание «не» с глаголами, прилагательными; правописание глаголов, оканчивающихся на «тся» и «ться»; правила расстановки запятых в сложных предложениях и при выделении обращения; ошибки в определении склонения существительных. Например, «Пришла я однажды из школы домой, а там... аллегатор. Я уже успела испугаться, а тут голос знакомый услышала, оказалось Полина волшебное зелье выпила по ошибке. А хотела ведь лебедем стать»).

Опыт игры показал, что ребята с наибольшим удовольствием выполняли задания трека «Доброе дело», а вот учебные задания трека «Умное дело» выполнялись ими без энтузиазма. Это наблюдение важно для классного руководителя и многое объясняет. Например, то, что качество обучения в классе не превышает 40%.

Сильная сторона класса — способность и готовность к труду, сформированность трудовых навыков, а также креативное мышление. Это видно из стихотворений, которые ребята сочинили, выполняя задание «Что я делаю сейчас» (трек № 1 «Яркое дело»):

*Что я делаю сейчас?  
Добрым будет мой рассказ.  
Я погладил всё бельё,  
А хотелось бы ещё.  
Помогаю маме я,  
Ведь работает она.  
А ещё я убирал,  
Мыл посуду и стирал.*  
(Артём М.)

*Что я делаю сейчас?  
Складным будет мой рассказ.  
Я бельё всё собираю,  
И машинку запускаю.  
Отгадайте же сейчас,  
Что я делаю без вас?*  
(Дарья Д.)

Отметим наиболее значимые результаты игры в обучении, воспитании и развитии пятиклассников.

*Значимые учебные результаты игры:*

- выявили и наглядно показали участникам игры главные проблемы учащихся, которые препятствуют успешной учёбе;
- научились выполнять задания на время;
- усовершенствовали навыки работы по образцу, инструкции;
- закрепили навыки смыслового чтения;
- увидели и разобрали типичные грубые ошибки в орфографии и пунктуации;
- сформировали положительное отношение к дистанционному обучению.

*Значимые развивающие результаты игры:*

- освоили новые интересные возможности и функции современных гаджетов;
- приобрели навык самостоятельного поиска информации;
- приобрели опыт решения задач альтернативными способами;
- обучились азам тайм-менеджмента;
- выработали и внедрили в игру алгоритм дистанционного взаимодействия;

*Значимые воспитательные результаты игры:*

- пересмотрели разные варианты организации собственного досуга;
- протестировали «здоровый» режим использования смартфонов;
- закрепили навыки культуры общения в мессенджерах и социальных сетях;
- проявили и оценили у своих одноклассников такие черты как терпение, внимательность, трудолюбие, желание поддержать и помочь, чувство юмора, доброжелательность, креативное мышление;
- переосмыслили ценность и радость простого домашнего труда;
- вовлекли в общение родителей и дали им возможность наблюдать своих детей в общении, труде, творчестве;
- научились оценивать результаты своего труда, творчества.

Мнение родителей: «Дистанционная игра — отличный инструмент воспитания, развития, образования», «Замечательная идея! Игра — соревнование, было интересно наблюдать за процессом творчества своего ребёнка, реакциями ребёнка на неудачи и успехи»; «Идея пришлась очень кстати,

так как была, можно сказать, подготовкой к дистанционному обучению».

В заключение, возвращаясь к проблемному полю, обозначенному в названии статьи, отметим следующее: в условиях ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции миллионы школьников по всему миру учились или учатся дистанционно. Готовых решений, как всё должно получаться, сегодня нет ни у кого. И мы в своей статье предлагаем не решение, а подход, как подготовить учащихся и родителей к обучению в новых условиях; как можно подтянуть знания ученика без ущерба для его физического и психологического здоровья, используя игровую форму обучения; как выстроить общение с ребёнком во время каникул, чтобы совместную учебную работу (с любым взрослым — педагогом или родителем) ребёнок считал игрой и получал от занятий удовольствие. □

### Литература

1. Министерство просвещения рекомендует школам пользоваться онлайн-ресурсами для обеспечения дистанционного обучения: Информация Министерства просвещения РФ от 18 марта 2020 г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73693037/> (дата обращения: 17.04.2020).
2. Обращение министра просвещения Российской Федерации С. Кравцова от 24.03.2020. URL: <https://edu.gov.ru/press/2243/ministr-prosveshcheniya-sergey-kravcov-v-835-shkol-rossii-nachalis-kanikuly/> (дата обращения: 17.04.2020).
3. Об организации образовательного процесса: Письмо Минпросвещения России от 08.04.2020 № ГД-161/04. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73771184/> (дата обращения: 17.04.2020).
4. Усова С.Н. Качество школьного образования: запросы, оценки, возможные пути решения // Инновации в образовании. — 2018. — № 3. — С. 70–79.
5. Шаг в пропасть: учителя и родители о проекте «Московская электронная школа» // Сайт газеты «Новые Известия». 2018. 27 августа. URL: <https://newizv.ru/news/society/27-08-2018/shag->

[v-propast-pedagogam-ne-nravitsya-proekt-moskovskaya-elektronnaya-shkola](https://newizv.ru/news/society/27-08-2018/shag-v-propast-pedagogam-ne-nravitsya-proekt-moskovskaya-elektronnaya-shkola) (дата обращения: 17.04.2020).

### Literatura

1. Министерство просвещения рекомендует школам пользоваться онлайн-ресурсами для обеспечения дистанционного обучения: Информация Министерства просвещения РФ от 18 марта 2020 г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73693037/> (дата обращения: 17.04.2020).
2. Обращение Министра просвещения Российской Федерации С. Кравцова от 24.03.2020. URL: <https://edu.gov.ru/press/2243/ministr-prosveshcheniya-sergey-kravcov-v-835-shkol-rossii-nachalis-kanikuly/> (дата обращения: 17.04.2020).
3. Об организации образовательного процесса: Письмо Минпросвещения России от 08.04.2020 № ГД-161/04. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73771184/> (дата обращения: 17.04.2020).
4. Усова С.Н. Качество школьного образования: запросы, оценки, возможные пути решения // Инновации в образовании. — 2018. — № 3. — С. 70–79.
5. Шаг в пропасть: учителя и родители о проекте «Московская электронная школа» // Сайт газеты «Новые Известия». 2018. 27 августа. URL: <https://newizv.ru/news/society/27-08-2018/shag-v-propast-pedagogam-ne-nravitsya-proekt-moskovskaya-elektronnaya-shkola> (дата обращения: 17.04.2020).