

Сельская школа-мастерская

Проект

Светлана ЦЫБИКОВА, заместитель директора по научно-методической работе Бургуйской средней школы Республики Бурятия

Сельские школы составляют 70% от общего числа школ России, в них обучается почти треть всех учащихся страны. Однако ограниченность образовательных возможностей сельской школы и отсутствие у неё социально-экономической поддержки негативно влияют на качество образования сельских школьников.

Сегодня для нас особенно актуально выражение «когда бедна школа, то бедно общество». Сельская школа должна в первую очередь стать значимой в жизни сельского сообщества, быть нужной селу, чтобы вместе с ним преодолевать его современные проблемы. А для этого школе необходимо взяться за изменение качества жизни деревни, взяв на себя инициативу организации сельского сообщества и объединения усилий общественных, административных, хозяйственных, ведомственных структур для решения культурно-образовательных, социальных и экономических задач социума.

Именно эти задачи решает наша сельская общеобразовательная школа-мастерская, главная цель которой — подготовка детей и молодёжи не только к работе и продолжению образования, но и к **полноценной жизни в своём селе**.

Сельская общеобразовательная школа-мастерская объединяет различные образовательные, культурно-просветительные и социальные учреждения и службы. В организационную структуру школы-мастерской входят: ясли-сад, общеобразовательная средняя школа, художественно-творческие мастерские, производственные цеха, физкультурно-оздоровительный центр, подсобное хозяйство, библиотека с читальным залом, музей, гостиная, фельдшерский пункт, сельский дом культуры, школа для взрослых, служба социальной помощи, дуган.

У нас есть своё подсобное хозяйство. На школьных полях, фермах и в мастерских работают трудовые объединения учащихся, учителей и родителей. Школа организовала производственные площадки: по растениеводству (выращивание картофеля и овощей, заготовка сена), животноводству (выращивание крупного рогатого скота и лошадей), деревообработке, ремонту сельскохозяйственных машин, народному ремеслу, переработке сельскохозяйственных продуктов. Подсобное хозяйство школы располагает необходимым количеством пахотной земли и сенокосных угодий, теплицами.

Одним из перспективных компонентов комплекса стал центр образования — школа для взрослых, предоставляющая различные виды общеобразовательных услуг, ведущая профессиональное обучение и общекультурное развитие молодёжи и взрослого населения села. Важную роль в становлении сельского сообщества играет общественная школьная газета «Эрдэм».

Становление школы-мастерской **превращает обычную сельскую школу из учреждения, предназначенного только для обучения, в инструмент управления развитием социокультурной среды**. Школа-мастерская стала фактором стабильности в социальном, экономическом и культурном развитии села.

Главная особенность нашей школы — художественно-творческие и производственные мастерские, ставшие её важнейшим структурным компонентом.

Мастерские — это определённым образом насыщенное пространство, в котором созданы образовательные, социальные, материальные, психолого-педагогические условия для развития и саморазвития детей, молодёжи и взрослых.

Мастерская — это сложный образовательный «организм», объединяющий учителей, народных умельцев, квалифицированных специалистов, детей и взрослое население.

Главная задача в мастерских — создать все необходимые условия для «пробы сил». Творческие и производственные мастерские дают возможность детям, молодёжи и взрослым

получить учебные и рабочие места, полноценно и полезно провести свой досуг, приобщиться к здоровому образу жизни.

На базе мастерских созданы производственные цеха: швейный, народных ремёсел, ремонтный, переработки сельскохозяйственных продуктов и другие.

Количество и направленность творческих мастерских и производственных цехов определяется потребностями и возможностями села и школы.

Мастерская как важнейший структурный компонент школы-мастерской позволяет изменить качество жизни села, делает содержание дополнительного образования предметным, наполняет внеучебную деятельность школьников личностно-значимой и общественно полезной работой.

Школа-мастерская провозглашает и культивирует следующие нравственные ценности: «созидание», «сотрудничество», «согласие», «сострадание», «сотворчество», «сопричастность». Главным законом для нас стал закон СО, который определяет принцип неразрывности в моделировании ближайшего будущего в жизни ребёнка и сельского сообщества.

Одна из главнейших задач школы-мастерской — создание системы социально-педагогической работы в сообществе для защиты интересов всех категорий сельского населения. Определены основные направления этой работы: образовательная, просветительская, спортивно-оздоровительная, производственно-хозяйственная, досуговая.

Одной из основных форм развития социальной работы в деревне стало подключение молодёжи к проектной деятельности. Сверхзадача социально-культурных проектов — организация совместной деятельности детей и взрослых по улучшению жизни на селе, а также обучение искусству «выживания» в условиях переходного периода. Вот некоторые из осуществляемых нами проектов.

1. Проект «Общественная школьная газета» (Дарева С.Н., Цыбикова С.Ж.). Цель проекта — создание общественной школьной газеты как средства выявления проблем села с целью их самостоятельного решения местным сообществом. Цель газеты — приобщить молодёжь и школьников к духовно-нравственным ценностям народа, сформировать у сельчан умение свободно выражать собственное мнение.

2. Проект «К здоровому образу жизни через содержательную досуговую деятельность» (Жигжитова В.В.). Цель — формирование активной жизненной позиции у сельской молодёжи, развитие её гражданских и патриотических чувств. Досуговая деятельность организуется таким образом, чтобы способствовать самовоспитанию, самообразованию, самоопределению, самоутверждению и самовыражению личности каждого. Основным законом досуговой деятельности молодёжи — закон активного самовоспитания.

3. Проект «Школа взрослых: социальная защита населения средствами образования» (Цыбиков В.Д.). Цель проекта — создание открытого многоуровневого и многопрофильного учреждения образования взрослых. В школе предусмотрены 4 отделения: общекультурной подготовки, вузовской ориентации, дополнительного образования и самопознания и саморазвития.

4. Проект «ФОЦ как система целостного оздоровления личности» (Дареев А.Н.). Цель проекта — создание физкультурно-оздоровительного центра, главная задача которого — объединение всей физкультурно-оздоровительной работы на селе, пропаганда здорового образа жизни, физическое и социально-психологическое оздоровление жителей села.

5. Проект «Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования в условиях сельской школы» (Самсуева Е.Б.). Цель общины «Рука друга» — социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования, их подготовка к самостоятельной жизни в обществе. Община «Рука друга» — добровольное, постоянно действующее объединение (детей и взрослых), в котором общаются и взаимообогащаются здоровые дети и дети с различными отклонениями в здоровье.

6. Проект «Гостиная как модель культурного досуга и здорового образа жизни» (Дымпилова Ч.А., Ринчинова Г.Ц.). Цель проекта — расширить социокультурную среду села. Ос-

новная цель Гостиной — создание культурного пространства для полноценного и полезного досуга жителей села, занятости и оздоровления подростков и молодёжи.

Мы верим, что построенная таким образом школа способна изменить окружающую действительность, создать основы для устойчивого духовно-нравственного и социально-экономического развития села. Первоочередные задачи развития школы-мастерской были сформулированы нами следующим образом:

— Систематически повышать умения и навыки учителей в поисковой работе, инициировать и стимулировать педагогов к реализации собственных культурно-образовательных проектов.

— Предоставить каждому ребёнку возможность самоутверждения через личностно-значимую для него и социально полезную деятельность.

— Изучать потребности сельского сообщества в образовательных, оздоровительных, социальных, производственных, досуговых услугах.

— Критически соотносить и оценивать идеи школы-мастерской с реальными возможностями сельского социума.

— Формировать творческие группы учителей, исходя из их возможностей и интересов.

— Разрабатывать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность художественно-творческих мастерских.

— Расширять базы подсобного хозяйства школы с целью частичного самофинансирования проекта.

— Издавать школьную газету для села.

— Развивать этнографический раздел краеведческого музея школы.

— Открывать на базе школы творческие профильные лагеря в летнее время.

— Разрабатывать досуговые программы для сельского сообщества.

— Формировать и развивать ценностные ориентации сельского сообщества, изменять к лучшему уклад жизни села.

— Объединять всех жителей села вокруг прогрессивных идей школы-мастерской для самостоятельного решения местных проблем.

На начальном этапе внедрения в жизнь проекта необходимо:

— разработать программу развития школы (концепцию школы-мастерской; стратегию и задачи перехода к новой школе, составить план действий);

— сформировать коллегиальный орган — научно-методический совет;

— определить структуру, направленность развития и основные качественные характеристики художественно-творческих мастерских и производственных цехов;

— на основе социологического исследования потребностей и возможностей сообщества в социально-педагогической помощи определить основные пути развития социокультурной среды села;

— с целью обновления СО ввести в учебный план новые предметы: ритмика; основы фермерского хозяйства; персональный компьютер; валеология (основы здорового образа жизни); основы практической психологии; творческие высказывания; география моего края; литературное творчество; культура общения; новые информационные технологии и коммуникации связи;

— организовать переподготовку учителей по новым специальностям;

— утвердить план повышения квалификации учителей на ближайшие 3 года;

— разработать систему поощрения учителей за достигнутые успехи;

— в рамках постоянно действующего семинара-практикума организовать и проводить семинары по темам:

• защита культурно-образовательных проектов творчески работающих учителей;

• обсуждение воспитательной системы школы-мастерской в форме мозгового штурма;

• обсуждение уклада жизни и особенностей оформления новой школы и т.д.

С местным сообществом мы провели собрания: «Возрождение села через развитие школы»; «Школа — гражданский, культурно-образовательный и общественный ресурсный

центр села»; «Возрождение села — дело рук каждого».

Совместно с сельским сообществом мы разработали и реализовали социально-образовательные проекты:

- открыли этнографический раздел краеведческого музея в шестистенной избе;
- провели спартакиаду школьников и молодёжи;
- провели праздник благодарения (9 мая) и День рождения школы (25 мая).

При поддержке сельчан воплощена в жизнь идея выпуска газеты для села, открыты профильный творческий лагерь «Юные таланты», а также Гостиная культурного досуга и здорового образа жизни.

При активной поддержке и помощи сельчан закончено строительство школьной животноводческой фермы в местности Тарбагатай, что позволит частично самофинансировать проект новой школы.

Силами сельского сообщества проведён капитальный ремонт ДК; в стадии завершения находится строительство борцовского зала, физиокабинета, теплицы. По нашей инициативе в селе создан Совет старейшин родовых аймаков, осуществлена идея создания Общественного фонда села.

Задачи следующего этапа развития школы и села мы сформулировали так:

- Разработать программу социально-педагогической работы школы.
- Привлекать всех жителей села к самоорганизации и самоуправлению через активную социально-педагогическую деятельность школы.
- Выработать критерии оценки социально-педагогической работы школы.
- Совершенствовать традиции школы и села, вовлекая всех детей и взрослых в социально значимую деятельность.
- Организовать работу по профессиональной подготовке и переподготовке, по повышению общей культуры и социально-психологической грамотности учителей и руководителей.
- Организовать непрерывное научное руководство развитием школы.
- Заключить договор о сотрудничестве редакции школьной газеты с районной газетой «Знамя труда».
- Усилить практическую направленность образования.
- Начать строительство общешкольного оздоровительного творческого лагеря.
- Ввести в систему управления школой должность заместителя директора по социальной работе, учителя-психолога, руководителя физкультурно-оздоровительного центра.
- Обновить содержание образования новыми предметами: «Моя родословная», «Приусадебный участок».
- Разработать образовательную программу Мастерской слова.
- Апробировать модель тематического междисциплинарного обучения в мастерских.
- Использовать в учебно-воспитательной работе воспитательные возможности родовых общин, опыта «воспитания всем миром».

Становление школы-мастерской порождает немало проблем. Как средствами образования инициировать и решать социальные, культурные, экономические задачи социума? Как управлять теми процессами, которые происходят во внеучебной деятельности? Как выстраивать свои отношения с местной властью?

Мы убеждены, что общая работа школы и сельского сообщества поможет дать на все эти вопросы убедительные ответы.

Закаменский район Республика Бурятия