

## Масленица

Масленица праздновалась на последней неделе перед Великим постом. Церковь считает масленичную (сырную) неделю переходом к Великому посту — уже запрещается употреблять мясо, но ещё разрешается употреблять масло, сыр, молоко. Однако сырная неделя, видимо, унаследовала традиции какого-то древнего дохристианского праздника расставания с зимой (ср. у западноевропейских народов в это же время карнавал). Она отличалась буйным весельем, разгулом, гостеприимством, обильным застольем (блины). Однако основная тема масленичных песен — встреча и проводы Масленицы, которая, подобно Коляде и Овсеню, приобретает в песнях человеческие черты. Она весёлая обманщица: обещанный праздник проходит слишком быстро и впереди Великий пост с его ограничениями и запретами. В песнях её ругают, высмеивают, призывают возвратиться, называют шуточными человеческими именами (Авдотьюшка Изотьевна, Акулина Саввишна, кривошейка, полизуха, блиноеда и т.д.).

Для проводов Масленицы сооружали страшное чучело (обычно из соломы), носили его с песнями по деревне, а потом хоронили, напевая пародийные похоронные причитания, или растаскивали на части, бросали в реку, на поле или сжигали (обычно на высоких местах) вместе с дровами, щепками, хворостом, просмолённой бочкой или колесом.

По свидетельству В.И. Даля, каждый день Масленицы имел своё название: понедельник — встреча, вторник — заигрыши, среда — лакомка, четверг — широкий четверг (широкая Масленица), пятница — тёщины вечерки, суббота — золовкины посиделки, воскресенье — проводы.

На этой же неделе было принято кататься с гор на санках. Молодожёны этого года должны были при этом публично целоваться, а зрители старались вывалить их в снег. В некоторых районах расселения русских при этом пели величальные песни молодым, напоминающие свадебные величания.