

# День святого Валентина Сценарий конкурсно-игровой программы

Татьяна КАНЫГИНА, педагог-организатор Объединения «Дворец молодёжи» г. Екатеринбурга

Зал разбит на сектора. У каждого из классов — участников игры свой сектор. Это болельщики. Экран перекрывает сцену, на которой стоят четыре стола, около каждого из них по два стула для соревнующихся пар — юноши и девушки. На каждом столе — таблички с номерами классов, которые представляют конкурсантов.

Пока приглашённые рассаживаются, звучит музыкальная фонограмма или музыкальное сопровождение. (Рекомендуется пригласить исполнителя на фортепиано или на электронном клавишном инструменте. «Живая» музыка хороша для сопровождения конкурсов и поможет в оформлении конкурса «Открытка с куплетом».)

Музыка стихает, свет постепенно гаснет. На экране демонстрируются (по 1 минуте) несколько фрагментов из разных фильмов со сценами объяснения в любви. Рекомендуемые фильмы:

— «Романс о влюблённых», реж. А. Михалков-Кончаловский, Мосфильм, 1974 г.

— «Грязные танцы», реж. Эмиле Ардолино, США, 1987 г.

— «Золушка», реж. И. Кошеверова, И. Шапиро, Ленфильм, 1947 г.

По окончании показа свет зажигается, экран поднимается. На сцену выходят двое ведущих.

**1-й ведущий.** Хай!

**2-й ведущий.** Гуд дэй!

**1-й ведущий.** Именно так — по-английски — мы начинаем нашу праздничную игровую программу «День Святого Валентина».

**2-й ведущий.** С именем Святого Валентина англичане и американцы связывают праздник влюблённых — «Вэлентайн дэй». Эти народы тщательно соблюдают и бережно хранят традиции этого праздника.

**1-й ведущий.** Но ведь это там, в Англии и Америке, соблюдают эти традиции, а почему мы отмечаем этот праздник?

**2-й ведущий.** Да потому, что любовь не знает границ и с равным успехом завоёвывает все страны и континенты. (*Обращается к 1-му ведущему*). А почему же всё-таки этот праздник называется «праздником влюблённых»?

**1-й ведущий.** Легенд и домыслов на этот счёт существует немало. Почти все они красивы и романтичны и, что самое удивительное, вполне могут оказаться правдой. Вот одна из них: «Ожидая казни за свою веру в одной из римских тюрем, Святой Валентин сочинил письмо к дочери надзирателя и подписал его словами: «Ваш Валентин».

**2-й ведущий.** Да, по-моему, это весьма трогательно и романтично. Но к легендам этого праздника и к его традициям мы сегодня ещё будем обращаться, а сейчас пришло время пригласить на сцену и представить участников нашей игровой программы.

**1-й ведущий.** И первыми на эту сцену мы приглашаем пару (...) и (...) из класса (...).

**2-й ведущий.** На сцену приглашаются участницы из класса (...).

**1-й ведущий.** Представляем вам участников из класса (...).

**2-й ведущий.** И последняя пара — из класса (...).

**1-й ведущий.** Болельщики, давайте ещё раз поприветствуем наших конкурсантов! Сейчас по моей команде аплодируют болельщики только того класса, который я назову.

(*Ведущий поочерёдно называет присвоенные классам номера, зрители аплодируют.*)

Спасибо всем! Мы рады сообщить вам, что ни одна из пар, принимающих участие в игре, не останется без приза, всем будут вручены подарки. И, конечно, главный приз получит пара, победившая в сегодняшней игре! Это — (*объявляет название приза*).

**2-й ведущий.** Итак, и призы, и пары, и болельщики готовы. Но, чтобы начать игру, нужно

оговорить её условия. Всем парам даётся возможность принять участие в четырёх конкурсах. Это — полуфинал. Оцениваться выступления наших пар будут с помощью специальных штрафных жёлтых карточек. Чем больше жёлтых карточек у пары, тем меньше шансов у ребят выйти в финал. И наоборот. Но подробнее о правилах нашей игровой программы вы узнаете, когда начнутся конкурсы.

**1-й ведущий.** Подождите минутку! Мы с тобой сегодня принимаем гостей, так? А как радушные хозяева, мы должны сделать так, чтобы никто из приглашённых не скучал.

**2-й ведущий.** Да-да. Я, кажется, понял. Ты хочешь предложить, чтобы мы разделили наши обязанности и каждый занимался своими гостями.

**1-й ведущий.** Да! Я буду на сцене давать конкурсные задания парам и следить за ходом программы, а ты во время соревнований, чтобы не мешать конкурсантам, будешь давать задания болельщикам. Согласен?

**2-й ведущий.** Хорошо. *(Спускается в зал с радиомикрофоном.)*

## Конкурс № 1 «Кроссворд»

**1-й ведущий** *(обращается к парам)*. Мы уже говорили, что наши конкурсы будут так или иначе связаны с праздником влюблённых. И сейчас наше первое задание. Мы его назовём «Разминка». Каждой паре мы предлагаем решить кроссворд, где вместо вопросов будут предложены загадки.

**Вариант для изучающих английский язык**

*Каждой паре мы предлагаем решить кроссворд, где вместо вопросов будут предложены загадки на русском языке. А вот ответы ребятам надо будет перевести на английский язык и вписать эти слова в пустые клетки кроссворда.*

*(Девушки выносят 4 конверта с заданиями для каждой пары, 4 листа ватмана с начерченными кроссвордами, 4 фломастера.)*

**1-й ведущий** *(продолжает)*. После того как кроссворды будут решены, в ярко очерченных квадратах вы получите слово, непосредственно связанное с сегодняшним праздником. Напоминаю, что задание должно выполняться без лишнего шума. Те пары, которые нарушат правила, будут штрафовать жёлтыми карточками.

А теперь о том, как мы будем с вами работать. Как только одна из пар выполнит задание, то есть впишет все ответы, она переворачивает свой кроссворд на столе. Остальные участники по музыкальному сигналу и моей команде «стоп» прекращают работу. Конкурс оценивается следующим образом: за каждое ненаписанное или неправильно написанное слово пара получает штрафную жёлтую карточку. Время для выполнения задания — 3 минуты. Готовы? Начали!

**2-й ведущий** *(из зрительного зала)*. Пока пары выполняют задание, давайте поздравим друг друга с днём Святого Валентина. Попробуем вернуться к традициям этого праздника. Знаете ли вы, как поздравляют друг друга в этот день в Англии и США? Конечно, посылают близким людям поздравления — «валентинки». Я знаю, что каждый класс приготовил «валентинки» для болельщиков трёх других классов, сидящих в этом зале. Это так? Замечательно! Я предлагаю сейчас предоставить слово классу (...).

*(Идёт поздравление. Если по окончании поздравления время, отведённое на конкурс, истекло, оглашаются итоги конкурса на сцене. Если нет — продолжается игра с залом.)*

**2-й ведущий.** Вопросы к болельщикам:

1. Назовите самого известного ревнивого мужчину.

*(Ответ: Отелло.)*

2. Кто была первая «дегустаторша» яблок?

*(Ответ: Ева.)*

3. Назовите точное число женщин, обманутых Дон Жуаном.

*(Ответ: Двести восемьдесят семь.)*

4. Перечислить крупные города, названные в честь женщин.

*(Болельщикам, правильно ответившим на вопросы, вручаются призы.)*

**1-й ведущий** *(по окончании конкурса на сцене).* Итак, парам были предложены следующие загадки.

*(Ведущий зачитывает загадки. Когда говорит отгадки, помощница открывает ответы на большом табло. Ведущий подводит итоги.)*

**1-й ведущий.** Переходим к следующему конкурсу.

## **Конкурс № 2 «Птица из бумаги»**

**1-й ведущий.** Существует древнее английское поверье, что 14 февраля, в день Святого Валентина, когда природа делает поворот к весне, у птиц начинается период брачных игр: они делятся на пары и тем самым открывают «сезон любви». Раз этот праздник, по традиции, связан с птицами, я предлагаю каждой паре смастерить птиц прямо здесь, на сцене.

*(Девушки выносят реквизит, раздают его парам.)*

Для этого вы получите инструкцию по изготовлению фигурок птиц из бумаги *(описание организаторы найдут в любом сборнике по изготовлению оригами)*, квадраты-заготовки (4 штуки) и готовую фигурку птицы в качестве наглядного пособия. Каждой паре на исполнение даётся 4 минуты. За это время пара должна изготовить не менее двух птичек. Если количество фигурок будет меньше двух либо они будут неправильно изготовлены, за каждую не сделанную или неверно выполненную фигурку пара получает жёлтую карточку. Но у нас может быть и другая ситуация — когда конкурсанты сделают больше двух птиц. В таком случае количество штрафных карточек за предыдущий или последующие конкурсы будет уменьшено на количество дополнительно изготовленных фигурок. Всё понятно? Тогда по моей команде начинаем!

*(Идёт конкурс.)*

**2-й ведущий** *(в зрительном зале).* А у нас опять звучат поздравления, и я предлагаю этим правом воспользоваться классу (...).

*(Проходит поздравление.)*

**2-й ведущий.** Свои поздравления дарит вам класс (...).

*(Проходит вручение «валентинок». Если время, отведённое для конкурса на сцене, не истекло, продолжается работа в зале.)*

**2-й ведущий.** Мы видим, что на сцене идёт плодотворная работа по изготовлению птиц. Итак, задание болельщикам! Сейчас я произнесу перевод одной знаменитой английской пословицы. Ваша задача — найти аналогичную пословицу в русском языке и назвать её. Прошу отвечать только с поднятой рукой. Пословица: «Птицы одного оперения сбиваются в стаю».

*(Её русский аналог: «Рыбак рыбака видит издалека». Правильно ответивший зритель получает приз.)*

*Подводятся итоги конкурса на сцене. Молодому человеку каждой пары предлагается свистулька в форме птицы. Нужно, насвистывая, «объясниться в любви» своей девушке.)*

**1-й ведущий.** Нас ждёт ещё один конкурс.

## **Конкурс № 3 «Открытка с куплетом»**

**1-й ведущий.** Давайте вернёмся к «валентинкам». Я предлагаю каждой паре представить ситуацию, когда в день Святого Валентина вам приносят конверт с поздравлением.

*(Девушка выносит реквизит.)*

Вы вскрываете конверт и обнаруживаете чистую открытку *(открывает один из конвертов, выданных парам, и показывает)* и разрезанный лист, на котором написан какой-то текст. Я вам сообщаю, что это любимая песня наших мам и бабушек, которую знаете и вы.

**Вариант для изучающих английский язык**

*Вы вскрываете конверт и обнаруживаете чистую открытку и разрезанный лист, на котором написан какой-то текст. Я вам сообщаю, что это куплет песни знаменитой*

**английской рок-группы, которую, конечно, вы все знаете.**

Задание парам: как можно быстрее соединить разрезанный текст и приклеить его чистой стороной к открытке. У вас должно получиться вот такое поздравление (*показывает заготовку-пример*). Выполнившая задание пара с готовым текстом подходит к микрофону и исполняет куплет и припев предложенной песни. Я думаю, что болельщики поддержат своих участников! Тем более что нам помогает (*представляет аккомпаниатора*).

Внимание! Как только одна из пар направится к микрофону, я говорю «стоп!», и остальные пары прекращают выполнять задание. За невыполнение правил игры — штраф: жёлтая карточка.

А теперь о том, как будет оцениваться сам конкурс. Текст открытки разрезан на 10 частей. Когда прозвучит команда «стоп», не у всех на открытке будет наклеено 10 фрагментов. Пары получают такое количество жёлтых карточек, которое соответствует количеству ненаклеенных фрагментов. Например, пара успела наклеить 7 фрагментов. Значит, она получает три штрафные карточки.

Задание понятно? Тогда по моей команде начинаем!

(*На сцене пары выполняют задание.*)

**2-й ведущий** (*в зале*). Предлагаю вручить свои «валентинки» классу (...).

(*Проходит поздравление.*)

*На сцене: пара, которая раньше всех выполнила задание, под музыкальное сопровождение исполняет куплет и припев песни «Сердце», муз. И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.*)

### **Сердце**

Как много девушек хороших,  
Как много ласковых имён,  
Но лишь одно из них тревожит, унося покой и сон,  
Когда влюблён.

Любовь нечаянно нагрянет,  
Когда её совсем не ждёшь  
И каждый вечер сразу станет удивительно хорош  
И ты поёшь.

*Припев:*

Сердце, тебе не хочется покоя,  
Сердце, как хорошо на свете жить.  
Сердце, как хорошо, что ты такое,  
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить.

### **Вариант для изучающих английский язык**

**Пара исполняет один или несколько куплетов песни группы «The Beatles» — «Yesterday».**

### **Yesterday**

Yesterday all my troubles seemed so far away  
Now it looks as though they're to stay  
Oh I believe in yesterday.

Suddenly I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh yesterday come suddenly.

Yesterday love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide a way  
Oh I believe in Yesterday.

Why she had to go  
I don't know she wouldn't say  
I said something wrong  
now I long for yesterday.

**Подводятся итоги конкурса «Открытка с куплетом».**

**1-й ведущий.** Мы с вами идём дальше. И я предлагаю приступить к следующему конкурсу.

## Конкурс № 4 «Составить слово»

**1-й ведущий.** Этот конкурс приближает нас к полуфиналу. По окончании конкурса, условия которого я сейчас объявлю, пара, набравшая наибольшее количество жёлтых карточек по итогам четырёх конкурсов, к сожалению, выбывает из нашей игры. И в этот ответственный момент мы просим болельщиков поддержать своих игроков, помочь им дружными аплодисментами! *(Болельщики аплодируют.)* Молодцы!

А теперь — наше задание. Внесите шары! *(Девушки вносят 4 связки воздушных шаров.)* В каждой связке — по 6 воздушных шаров. В каждый надутый шарик запрятано по одной букве. Ваша задача — по моей команде проткнуть эти шары, извлечь буквы и сложить из них слово, которое напрямую связано с нашим праздником. Затем аккуратно приколоть буквы сверху и снизу булавками на эти листы и показать то, что у вас получится, зрителям.

*(Русское слово: любовь, английское love.)*

Конкурс оценивается следующим образом: как только одна из пар первой выполнит задание, ведущий говорит «стоп». Все остальные получают то количество жёлтых карточек, которое соответствует количеству недостающих на листе букв. Пары готовы? Начали!

*(По окончании конкурса подводятся итоги, выдаются жёлтые карточки, идёт подсчёт штрафных карточек по четырём конкурсам.)*

**1-й ведущий** *(обращается к парам и зрителям).* Все вы знаете, что в праздники случаются разные чудеса. Вот и мы приготовили в этот праздничный день сюрприз для пар и их болельщиков. Сейчас у каждой из пар будет возможность сократить количество штрафных карточек. Перед началом программы было показано несколько отрывков из разных фильмов со сценами объяснения в любви. Каждый фрагмент демонстрировался по 1 минуте со звуком, а сейчас мы предлагаем эти же фрагменты озвучить нашим парам. Первый фрагмент озвучивает пара из класса (...), второй (...), третий (...) и четвёртый (...). Пара, которая наиболее артистично и профессионально справится с заданием, сможет «убрать» из своей копилки половину накопленных жёлтых карточек.

*(Конкурсанты приглашаются на авансцену к микрофонам. Опускается экран, идут фрагменты без звука, пары произносят свой текст. Конкурс оценивается либо жюри, либо ведущими. Подводятся итоги конкурса.)*

**2-й ведущий** *(из зала).* Как известно, в трудной ситуации всегда на помощь приходят друзья. Мы не оставили это золотое правило без внимания и сейчас предоставим возможность болельщикам помочь своим парам выйти в финал. Для этого каждому сектору я выдаю открытку, на которой проставлены цифры в порядке возрастания с 1 до... Задача болельщиков: за время звучания одной музыкальной композиции собрать наибольшее количество подписей в поддержку своей пары, начиная расписываться с цифры 1 и далее. Открытка всё время должна передаваться и подписи не должны повторяться!

Та пара, чьи болельщики рядом с цифрами в порядке возрастания поставят наибольшее количество подписей, имеет возможность убрать половину накопленных штрафных карточек. Задание понятно? По началу музыкальной фонограммы я выдаю открытки.

*(Звучит музыкальная фонограмма. Конкурс начинается. Экран поднимается. На сцене — танцевальный коллектив, исполняющий рок-н-ролл. Танец заканчивается. Идёт подведение итогов конкурса в зале. 2-й ведущий поднимается на сцену. Определяется пара-аутсайдер по итогам всех четырёх конкурсов.)*

**1-й ведущий.** Наибольшее количество штрафных карточек получила пара из класса (...). Ребята, пройдите на авансцену для получения призов.

*(Девушка выносит и вручает призы пара-аутсайдеру.)*

**2-й ведущий.** Гостей-болельщиков мы просим поаплодировать этой славной дружной паре, и в связи с нашим праздником — праздником влюблённых, — призываем всех любить

их и жаловать. *(Обращается к паре.)* А вас, ребята, мы просим пройти в зал и занять места для почётных гостей на нашем празднике.

*(В восьмом ряду восемь центральных мест украшены шарами.)*

## Конкурс № 5 «Вырезать изображение сердечка»

**1-й ведущий.** Закончился полуфинал. На сцене — только три пары и новые правила игры. Забудьте про жёлтые карточки, вы все снова в равных условиях. Мы вышли на финишную прямую, и с каждым конкурсом у нас будет выбывать одна пара. И так до тех пор, пока мы не определим пару-победительницу нашего праздника.

Страсти накаляются. Болельщики, поддержите свои пары аплодисментами! А я предлагаю следующее задание. Каждой паре выдаётся лист ватмана, на котором изображено сердце. Участникам каждой пары надо взять ножницы — девушке одно кольцо в правую руку, юноше — второе кольцо, тоже в правую руку. Посмотрите, как надо это сделать *(показывает с ассистенткой)*. У всех получилось?

**2-й ведущий.** А теперь попытайтесь вместе вырезать изображение сердца. Только ножницы нужно держать именно так, как вам показали, правой рукой. Как только ваше «сердце» будет готово, вы поднимаете его вверх, чтобы всем было видно.

На этот конкурс даётся всего одна минута. Выбывает та пара, которая выполнит задание последней. Внимание! Положите ножницы и ватман на стол. Мы начинаем только по моей команде! Приготовились! Начали!

*(По окончании конкурса проигравшей паре вручается поощрительный приз, предлагается под аплодисменты зрителей пройти в зал и занять почётные места в восьмом ряду.)*

## Конкурс № 6 «Дерево жизни»

**1-й ведущий.** Ну вот мы с вами и подошли к финалу. Пара, которая победит в этом конкурсе, получит наш главный приз. Болельщики, поддержите своих финалистов!

**2-й ведущий.** Друзья, вся наша игра была посвящена празднику Святого Валентина. *(Вопрос в зал.)* А кто мне ответит, какой праздник отмечает русский народ на следующий день после него, 15 февраля?

*(Зрители отвечают.)*

**2-й ведущий.** Правильно, на Руси издавна 15 февраля (по-новому стилю, конечно) праздновали Сретенье, встречу зимы с весной. Как известно, в праздники с человеком происходит нечто чудесное, в сердце поют птицы, распускаются цветы. А теперь посмотрите на эти деревья: они скучные и серые.

*(Справа и слева на авансцене стоит по одному дереву. Рекомендуем использовать спиленные сухие деревья.)*

**2-й ведущий.** Так давайте же украсим их так, как подобает в такой праздник. Наш последний конкурс называется «Дерево жизни».

**1-й ведущий.** Каждой паре предлагается подойти к своему дереву. Они пока ещё голые, зимние.

*(Девушка выносит красивую коробку, ставит её на середину сцены.)*

**1-й ведущий.** На середине сцены, вот здесь, стоит коробка, в которой лежат птицы, цветы и сердца. Их нечётное количество (25–29 штук).

*(Реквизит изготовлен по усмотрению организаторов. Каждый предмет имеет крепление в виде скрепки или шнура.)*

**1-й ведущий.** Задание: каждой паре предлагается сделать так, чтобы её дерево «ожило». Для этого нужно равномерно украсить дерево разными предметами, лежащими в коробке. При этом каждый участник, направляясь от коробки к дереву, может взять только один из предметов, лежащих в ней. Повесив украшение, он снова возвращается к коробке, берёт одну игрушку и вновь торопится украсить дерево.

**2-й ведущий.** И так до тех пор, пока не будут использованы все предметы. За правилами игры мы будем тщательно следить, а болельщикам мы предлагаем считать вслух количество украшений на дереве их пары. Та пара, которая повесит на дерево большее количество украшений, и станет победителем этого конкурса, а значит, и всей программы!

Мы просим пары занять свои места за столами! По моей команде вы начинаете украшать дерево. Внимание! Начали!

*(Проходит конкурс, затем подводятся итоги. Сначала награждается проигравшая пара. После вручения призов ей предлагается пройти в зал. Затем награждается пара-победитель.*

*По окончании программы выступают участники художественной самодеятельности школы, приглашённые артисты и коллективы.*

*Ведущие желают каждому в этом году встретить любимого или любимую, затем приглашают продолжить праздник на дискотеке в фойе 1-го этажа.)*