

# Роль администрации школы в профессиональном росте учителя

Л. САЕНКО, директор 23-й средней школы г. Междуреченска

В нашей школе **формой повышения профессионального мастерства стал педсовет**. Мы сделали его поисково-познавательным инструментом, с помощью которого учителя самостоятельно ищут ответы на актуальные вопросы педагогики, сверяют, уточняют свои позиции, ведут творческий поиск. Исходя из анализа работы школы, мы определяем тему педсовета, его цели и задачи. Администрация совместно с руководителями творческих групп ставит пять-шесть вопросов в общей проблеме. Они детально прорабатываются в течение всего учебного года. Так, например, при подготовке педсовета «Творчество учителя» были сформированы проблемные группы (по 8–9 человек), которые работали над темами:

- творчество, мастерство, профессионализм — становление и развитие;
- побуждение ученика к творчеству;
- творчество на уроке и в организации коллективных творческих дел;
- разработка программы творческого обновления школы;
- внутренняя творческая работа педагога, самообразование.

При подготовке к педсовету по вопросу «Современный урок. Пути и средства повышения его эффективности» сформированы такие проблемные группы:

- формы и роль контроля знаний учащихся в повышении эффективности урока;
- организация деятельности учащихся на уроке;
- влияние различных технологий на эффективность урока;
- взаимосвязь между типом, методом и структурой урока;
- самоанализ урока как средство повышения его эффективности;
- индивидуальный и дифференцированный подход, их роль в повышении эффективности урока.

Педсовет, как правило, проводится в два этапа. Первый — теоретическая часть, на которой творческая группа знакомит членов коллектива со своим пониманием проблемы, наработанным материалом.

Вторая часть педсовета несёт практическую направленность. Каждая группа планирует посещение уроков, факультативов, внеклассных мероприятий, КТД и на практике отслеживает результаты теоретических наработок. Все мероприятия тщательно анализируются, что способствует самоанализу деятельности учителя, более глубокому анализу учебной деятельности школьников.

Результатом работы становится накопление дидактического материала, памяток по различным вопросам теории и практики обучения. Школьная методическая копилка пополняется 15–20 интереснейшими методическими разработками.

За пять лет такой работы каждый учитель имеет возможность поработать в 5–10 творческих группах по разным проблемам, что позволяет приобрести и развить: коммуникативные навыки, навыки анализа и рефлексии, освоить групповые формы работы, приобщиться к творчеству.

Параллельно с творческими группами в помощь им по подготовке к педагогическим советам работают психолого-педагогические семинары, где детально обсуждаются наиболее трудные вопросы:

- мотивация учебной деятельности;
- организация учебной деятельности;
- анализ как средство повышения эффективности урока;
- проектирование — один из методов работы с одарёнными школьниками и т. д.

Анализ анкет показывает, что форма педагогических советов пришлась учителям по душе, она создаёт условия для роста педагогов, позволяет им реализовать свои возможности,

успешно пройти первый этап аттестации.

На вопрос анкеты «Какие результаты вы получили, участвуя в работе педагогического совета?», учителя дали такие ответы:

- овладели новыми методами работы на уроке и во внеурочное время (57,6%);
- расширили методические, психологические знания (75,8%);
- повысили самооценку (33,3%), что для нас очень важно;
- осознали свою роль в работе с детьми (33,3%).

Методические объединения учителей школы также работают над проблемой, которая определена педагогическим советом. Составной частью предметного месячника стали коллективные творческие дела, которые проходят 4–5 раз в год, объединяют коллектив и учащихся. Мы коллективно проектируем КТД, разрабатываем его этапы, которые впоследствии воплощаются в жизнь школы. Учителя становятся проектировщиками, обретая новые навыки. Их совместная с учениками деятельность в рамках КТД способствует развитию инициативы, самостоятельности.

В школе создан и работает клуб классных руководителей, который курирует заместитель директора по воспитательной работе. Его цель — повысить профессиональное мастерство классных руководителей, создать атмосферу творчества, сотрудничества членов клуба. В работе клуба активно участвуют психологи школы. На его заседаниях изучаются возрастные особенности ребят, анализируются результаты диагностических исследований, динамика удовлетворённости общением школьников в коллективе, его сплочённость. Эти знания успешно используются при аттестации.

Наш методический фонд, состоящий из разработок КТД, видеофильмов, результатов диагностики, позволил открыть на базе школы экспериментальную площадку «КТД в системе воспитательной работы».

Самый отрадней для нас итог — возросшая мотивация к дальнейшему самообразованию, к повышению педагогического мастерства. Учителя учатся на различных курсах, в вузах. Так, учительница биологии Зинаида Михайловна Позднякова за период между аттестациями ежегодно проходила курсы повышения квалификации, активно работает в творческих группах педагогического совета, в клубе классных руководителей, посещает психолого-педагогические семинары. И вот результат: она разработала программу «Региональная экология». Ученики З.М. Поздняковой успешно участвуют во всех городских конкурсах, слётах, акциях в рамках программы «За здоровый образ жизни». Обобщён опыт её работы по темам: «Воспитание интереса к предмету», «Нестандартные формы преподавания биологии».

Учительница физики Ирина Александровна Корытова в этом году подала заявление на высшую квалификационную категорию. В соответствии с целями и задачами школы она училась на курсах «Проблемное обучение на курсах естественного цикла в условиях полисистемного начального образования» и «Методология и методика преподавания предметов образовательной области «Естествознание». Ирина Александровна возглавляла работу творческих групп: «Книга как средство обучения, воспитания и развития» и «Влияние КТД на творческую и познавательную активность школьников».

Ирина Александровна — творческий учитель. В рамках КТД разработала по своему предмету ряд игр: «Колесо истории», «Самая сильная сила», «Колесо изобретений», «Счастливая семёрка»; создала клуб «Тинейджер», цель которого — организовать интеллектуальное пространство для подростков, воспитать актив учащихся для работы со сверстниками.

Система работы, созданная администрацией школы, способствует профессиональному росту педагога, его успешной аттестации, побуждает к творчеству.

Риску предложить коллегам алгоритм подготовки и проведения педагогического совета.

I

- Анализ работы за год.
- Поиск проблемы, выбор темы педсовета.
- Создание творческих групп.
- Работа в группах по подготовке к педсовету (теоретическая часть).

- Педсовет. Выступление групп, анализ деятельности.
- Корректировка целей и задач педсовета.

## II

- Практическая деятельность (посещение уроков, внеклассные мероприятия, КТД...).
- Анализ практической деятельности в группах. Подготовка ко 2-му педсовету.
- Педсовет. Выступление групп. Демонстрация коллективного проекта (КП).
- Анализ педсовета.
- Анализ работы в группах.

## III

- Коллективный продукт творческих групп: теоретический и практический материал по теме, обобщение опыта, таблицы, памятки, схемы...

\*\*\*

В период подготовки к педсоветам и во время обсуждения темы на нём рождаются новые идеи, новые темы для исследования. **В орбиту творческого поиска в той или иной мере включаются практически все члены педагогического коллектива.** При аттестации никому не надо специально разрабатывать компилятивные «авторские» программы, придумывать «эксперименты». Рост мастерства — вот он, на виду у всех и в том направлении, которое диктует жизнь.

*Кемеровская обл.*