

**Нина ОПАРИНА**

**ЕСЛИ БЫ...**

Если б зонтики  
всегда с собой носили,  
Если б слушались  
родителей всегда, —  
Новых деток бы  
на свет не народили,  
А с небес текла бы  
вечная вода.  
Если б видеть всё  
сквозь будущую зрелость,  
Если б голосом  
поставленным всем петь, —  
Ничего бы нам тогда  
не захотелось,  
Не умея жить,  
всё лучше, чем уметь!

**МНЕ ПЕЛОСЬ, КАК ЖИЛОСЬ...**

Мне пелось, как жилось...  
порой совсем не пелось —  
Мирских забот весло  
врезалось в жизнь сильней.  
И, накреньясь к нему,  
отчаянно хотелось  
Вдруг соскользнуть за борт.  
и всё начать с нуля!  
Ах, круглые нули,  
круглы, как всё, что кругло:  
Круглы, как дураки,  
как мудрый шар земной, —  
И по большой реке,  
сойдя с лодчонки углой,  
Вновь приплыву туда,  
где я сложилась мной...  
Нет, за привычный борт  
вцеплюсь двумя руками,  
Коль от самих себя  
уйти не суждено —  
Ведь круглые нули  
мечтают стать кругами  
На той реке, где нет  
проблем пойти на дно!

**ПЕСНЯ**

Нам годы перечёркивают лица,  
Доискиваться стоит ли причин,  
Ведь так же кровь порывисто струится,  
А сердце не пугает вид морщин.

Все лучики-смешинки,  
Печалинки-горчинки  
В привычные морщинки  
Сложились в суете.  
И хочется, мужчины, вам  
Сказать, что под морщинами  
Живут всё те же девочки, всё те!

Но женщина так ни за что не скажет,  
Ни в трудный час, ни просто сгоряча.  
Смолчит, когда и верный рыцарь даже  
В ней прежнюю не станет замечать.

И главная морщина  
По этой вот причине,  
Как по стволу рябины  
Прорежет жёсткий путь...  
И если ты мужчина —  
Не жди такой морщины,  
Она способна всё перечеркнуть!  
И женщину тогда уж не вернуть...

### **О ТЕБЕ**

Душа моя — поток противоречий.  
Я из его неровных берегов  
Спешу малейший всплеск «увековечить»,  
А песня о тебе живёт без слов.

Ищу слова, но всюду повторенья,  
Тебе они — одежда с чьих-то плеч,  
Ведь ты не тихий всплеск, ты —  
    наводнение,  
А всё в слова возможно ли облечь?

Безмерному не выдумана мера.  
Бесценное вовек не оценить.  
Любой размер стихов не по размеру,  
Когда тебя пытаюсь в них вместить.

Есть что-то высшее, когда без взмахов  
Вдруг птицы просто крылья разведут...  
Так я: с тобой парю без страха,  
Лишусь тебя — и камнем упаду...

### **МАМА**

Остановилась у калитки,  
В раздумьи тяжко замерла...  
«Ну что, опять берут завидки?» —  
Себя ругнула и пошла.  
Замка коснулась на ограде,  
Как будто мог он удержать  
Мечту лишь об одной награде:

Хоть на день обернуть всё вспять,  
Достоинство одолев ступени,  
Войти в свой классный кабинет,  
Где улыбающийся Ленин  
Внимал урокам тридцать лет.  
И где за старой школьной дверью  
Прошла военная гроза,  
Менялся пафос на изверье —  
И только детские глаза  
От болей и обид спасали,  
Ища спасенья у неё...  
Когда мы маму провожали  
Из бытия в небытие,  
Стояло столько у ворот  
Вокруг меня её сирот!

**ВРЕМЯ  
ДЛЯ  
СТИХОВ**

С переполненными сумками,  
Чуть дыша, толкаю дверь,  
Всюду в теле сердце гулкое —  
До стихов ли мне теперь?

Сразу: стирка, штопка, кухня,  
Пришивание петель,  
Груда дел всё больше пухнет —  
До стихов ли мне теперь?

И несёт народ знакомый  
Отзвук радостей, потерь,  
Чаю всем — и ночь над домом —  
До стихов ли мне теперь?

На столе гора тетрадок, —  
Их попробуй не проверь...  
Сон недолгий, как ты сладок! —  
До стихов ли мне теперь?

Но ведь мне не жить иначе,  
Прост мой жребий, он таков:  
Я живу, нужна, а значит,  
Это время для стихов!