

# «Под крышей дома своего...»

## Сценарий театрализованного вечера в школе, посвящённого дню учителя

Нина ОПАРИНА, член Союза писателей России, кандидат педагогических наук

Праздничное оформление школы, её коридоров, классов, зала и фойе решается на усмотрение художников-оформителей и актива каждой школы. Написана афиша праздничного вечера с его программой. Разосланы пригласительные персональные билеты гостям вечера.

В день праздника работает специальная праздничная почта. Почтальоны — ребята из средних классов, которые с утра разносят и вручают учителям поздравительные послания от администрации, учеников, коллег и сотрудников школы.

Зал школы празднично украшен. На заднике сцены прикреплено большое красочное поздравление с Днём учителя. Под ним размещён экран, на котором в нужный момент будут проецироваться слайды с портретами учителей или видеокadres. Установлены микрофоны для ведущих и выступающих, небольшой столик для ведущих с одной стороны и столик со стульями для администрации и гостей школы — с другой стороны сцены. Размещены цветы.

Перед началом вечера звучит весёлая музыка, затем, как в театре, звенят три звонка, приглашающие всех зрителей и участников занять свои места в зале. На фоне тихо звучащей инструментальной музыки на сцену выходят ведущие, Он и Она — это старшеклассники или недавние выпускники школы. Звучит песня (сначала без слов, а потом и со словами) Юрия Антонова «Под крышей дома твоего». Песня постепенно стихает, и вступают ведущие.

**Ведущие** *(поочерёдно)*.

Мы все спешим за чудесами,  
Но нет чудесней ничего,  
Чем снова встретиться здесь с вами  
Под крышей дома своего,

**Оба вместе.** Под крышей дома своего...

*(Звучит вокализ песни, и ведущие тихо подпевают, взявшись за руки и слегка покачиваясь в такт музыке.)*

**Она.** Школы вообще, а наша школа — в частности, давно уже считаются для всех: и детей, и взрослых местом, где человек проводит большую часть своего времени.

**Он.** По количеству проведённого здесь времени, да и по многим другим причинам школа смело может претендовать на звание родного дома для каждого из нас.

*(Можно иллюстрировать слова ведущих соответствующими кадрами, создать дополнительный видеоряд, а также сопровождать это тихой, подходящей по характеру музыкой.)*

**Она.** Да мы и сами уже, порой не замечая, вводим в свою речь терминологию со словом «дом».

**Он.** В школе очень много учебников и книг — и за это мы иногда зовём её «Домом книги»

**Она.** В школе невозможно обойтись без множества деловых бумаг, а на них стоят печати, печати, печати... так что порой школу называют «Домом печати».

**Он.** В будни и особенно в праздники наши девочки демонстрируют такие умопомрачительные модели из своего гардероба, что школу справедливо называют «Домом высокой моды»!

**Она.** А наши юноши-спортсмены, перетренировавшись, не один раз называли школу «Дзю-домом»!

**Он.** Когда опаздываешь на урок, то, споткнувшись почему-то обо все столы и стулья, так и хочется назвать школу «Домом мебели»!

**Она.** А те, у кого поздний вечер плавно перешёл в раннее утро, умудряются отсыпаться

на уроках и школу ласково зовут «Домом отдыха»! *(С иронией.)*

**Он.** Кошка, которая всех нас встречает по утрам, недовольно жмурится, потому что уверена, что это «Кошкин дом» *(имитирует кошачьи повадки).*

*(На экране в это время появляются кадры с мебелью, с кошкой, со спящими школьниками и т.п.)*

**Она.** А если бы школа сама могла говорить, то мы наверняка бы услышали, что и она своих обитателей называет в этом же стиле, по-домашнему...

**Он.** «Маленькой хозяйкой большого дома» называет она *(имя-отчество кого-то из администрации: директора, завуча или зав. хозяйственной частью).*

*(Идут слайды этих людей.)*

**Она.** Мужчин, которые очень много делают для школы, она называет своими «надомниками». *(Показываются слайды или кинокадры мужчин школы.)*

**Он.** Своих женщин, которые так много здесь работают, что проводят в школе почти всё своё время, она называет своими «домработницами»... *(Слайды.)*

**Она.** Плиту в столовой она называет «домной» — она кормит столько народа!

**Он.** Работники кухни, женщины, работающие в поте лица, — это её «доменщицы».

**Она.** Работницы хозяйственной части — для неё «домохозяйки».

**Он.** Ночных сторожей и охрану она ласково называет своими «домовыми».

**Она.** А за то, что у них чуткие уши, она порой добавляет им почтительное звание «домушники».

**Он.** Школа очень радуется и печалится за всех нас, и если кто-то неудачно влюбился, то школа называет себя длинно, но интеллигентно: «Дом, где разбиваются сердца!»

**Она.** А в целом наша школа всегда и во всём соперничает всем, кто здесь сосуществует, сотрапезничает, соавторствует, сотворчествоует, а себя называет порой коротко и мило: не дом, а «Содом»!

*(Кинокадры подаются в ускоренном режиме — там взрослые и дети школы торопятся, бегут, жестикулируют.)*

**Он и Она** *(поочерёдно).*

Зачем спешить за чудесами?

Ведь нет чудесней ничего,

Чем каждый день встречаться с вами

Под крышей дома своего,

**Вместе.** Под крышей дома своего.

*(Поют под музыку вокализ песни Антонова, песня звучит громче, зал тоже подпевает.)*

**Он.** Итак, в нашем родном Содоме...

**Она** *(укоризненно поправляет его).* В нашем родном доме сегодня праздник!

**Вместе.** День учителя!

*(Звучит классическая музыка, настраивающая всех присутствующих на особый, торжественный лад. Под звуки этой музыки на экране возникают лица старейших учителей школы.)*

**Она.** Учитель! — Нестареющее слово!

Свежо всегда и будет вечно ново!

Пока земля кружится во Вселенной,

Профессия учителя нетленна!

*(Громче звучит музыка.)*

**Он.** День учителя — это праздник особенный, потому что празднует его сегодня каждый человек, кем бы он ни был: шахтёром, врачом, музыкантом, экономистом, лётчиком, программистом, президентом страны. И неудивительно, ведь прежде всего он чей-то бывший ученик!

**Она.** Каждый помнит своих любимых учителей всю жизнь, а значит, никто сегодня не останется равнодушным к этому празднику! Сколько в памяти людей оживёт сегодня добрых лиц, сколько зазвучит родных голосов!

**Он.** И пусть сегодня город не расцвечен,  
Пусть не гремят фанфары и салюты, —  
В душе особой радостью отмечен,  
Он дорог всем бесспорно, абсолютно —  
**Вместе.** День учителя!

**Она.** Дорогие наши учителя, примите самые искренние поздравления с праздником и от нас...

**Он.** И от всех бывших, настоящих и будущих ваших учеников!  
*(Звучит мелодия песни «Школьные годы» или любая фонограмма песни про школу.)*

**Она.** Примите сердечные поздравления от рыжих и блондинов,

**Он.** Брюнетов и сложноцветных,

**Она.** Вихрастых и причёсанных,

**Он.** Послушных и, мягко говоря, не очень...

**Она.** Отличников и, мягко говоря, не очень...

**Вместе.** Но зато очень-очень вас любящих!

*(Громче звучит музыка, и ребята разных классов дарят цветы сидящим на специальных местах учителям. В это время на сцену к микрофонам поднимаются младшие дети школы.)*

**Приветственный текст первоклассников**

Приветствуем в классе всегда вас привычно,

В молчании дружно стоя у парт.

Сегодня с приветствием необычным

На сцену шагнуть каждый был рад!

Приветствовать молча сегодня не можем —

К тому же и сцена — она ведь не класс!

Сегодняшний день — День учителя — он же

Касается всё-таки близко и нас.

Ну как же без нас вы останетесь в праздник,

Коль в будни вы с нами: в учёбе, в труде?

В нас — ваши печали и в нас — ваша радость,

Мы в мыслях, тетрадях, журналах — везде!

Мы с первого дня, ощутив вашу ласку,

Нечаянно «мама» вдруг можем сказать,

А впрочем, ведущих начальные классы

И в штате всех «мамами» лучше писать.

Сегодня вам многие скажут здесь: «Слава!»

Вас многие будут сейчас поздравлять!

А мы, первоклассники, полное право

Имеем здесь первыми вам пожелать:

**Все вместе** *(громко)*. Здоровья! Счастья! Хороших учеников!

*(На сцену поднимаются директор, завучи и учителя начальных классов, которые ведут уроки у выступающих здесь ребят. Директор школы благодарит малышей и вместе с завучами вручает им памятные подарки как первым артистам в их первый День учителя в школе. Детей уводят. А директор обращается с поздравительным словом ко всем учителям, ученикам и всему коллективу. Здесь можно провести награждение и другие официальные акты. Затем директор даёт слово гостям школы. Гости школы — представители департамента, бывшие учителя и ученики, родители и другие приглашённые лица — кратко выступают. Желательно этот момент не перегружать, не превращать праздничный вечер в официальное производственное собрание. Можно даже вообще обойтись без официальных речей, но это в каждой школе решается по-своему.)*

**Он** *(после выступлений директора и гостей школы)*.

Давайте подведём черту

Речам торжественным, весомым,

**Она.** И интонацию сменяем ту  
На тон шуточный и весёлый.  
*(Звучит весёлая музыка.)*

**Он.** Каждый учитель учит нас по-своему. У каждого учителя есть свои секреты мастерства, свой облик, свой портрет...

**Она.** И сейчас мы приглашаем вас, присутствующих на этом празднике, проследовать за нами в воображаемую портретную галерею. Представьте себе огромный мраморный зал с золотыми лепными украшениями, где проходит выставка портретов учителей и ведущее место в этой галерее, конечно же, отведено экспозиции с портретами преподавателей нашей школы №...!

**Он.** Итак, дорогие друзья, вам предлагается стать экскурсантами нашей галереи, а опытные экскурсоводы, искусствоведы и художники от разных классов нашей школы будут посвящать вас в тайны создания каждого портрета и знакомить с внутренним миром людей, запечатлённых на бессмертных полотнах!

*(Показываются поочерёдно слайды учителей или видеокадры, или просто следует текст, в котором будет постепенно узнаваться тот или иной человек, о ком идёт речь, — это тоже с интересом воспринимается аудиторией.)*

**Экскурсоводы** *(группа ребят от класса, в котором преподаёт директор школы. Текст примерный, по аналогии с ним можно составить «портрет» директора своей школы.)*

Уважаемые экскурсанты, в нашей галерее одно из ведущих мест по праву занимает портрет красивой женщины, доброго, неунывающего человека! Сколько мудрости за этой приветливой улыбкой! Сложенные руки говорят о том, что человек отдыхает после тяжёлого труда — ведь не так-то просто много лет, год за годом, день за днём подписывать приказы, журналы, заявления, отчёты, планы и многое, многое другое, без чего не обходится ни одна минута рабочего времени нашего... директора *(называется имя, отчество директора школы)*. Примите наше праздничное поздравление, дорогая... Для вас в программу вечера специально включена ваша любимая песня *(или какой-то другой номер школьной художественной самодеятельности, наиболее подходящий директору по её склонностям и т.п.)*

*Идёт номер художественной самодеятельности.*

**Экскурсоводы** *(другая группа ребят)*. Вот здесь, почти в самом начале галереи, мы поместили групповой портрет, на котором изображены люди, с которых, по сути дела, начинается само понятие «школа» для каждого человека... Взгляните на эти женские лица — при всём их внешнем несхождении и разнице в возрасте что-то во взгляде их объединяет: так нежно, заботливо, по-матерински могут смотреть на мир и на окружающее только... вы угадали — учителя начальных классов! И вы, конечно же, с удовольствием узнаете на этих портретах... *(перечисляются учителя начальных классов данной школы)*. Для вас, дорогие наши школьные мамы, ученики такого-то класса подготовили...

*Идёт номер художественной самодеятельности.*

**Экскурсоводы** *(другая группа ребят)*. А вот на этом групповом портрете перед вами предстают облики людей, которые тоже составляют как бы один род, одну общность — это наши филологи, учителя русского языка и литературы! Романтической дымкой овеян их взгляд, а может, это и не дымка, а просто человеческая усталость от нечеловечески трудного дела: проверять и проверять наши тетрадки, исправлять и исправлять в них наши ошибки! Дорогие наши... *(называются учителя)*, мы вам очень сочувствуем и постараемся облегчить вашу участь хоть небольшим снижением количества ошибок! А пока пусть немного отвлечёт вас от горестных размышлений вот этот номер!

*Идёт номер художественной самодеятельности.*

**Экскурсоводы** *(другая группа ребят)*. А вот перед вами групповой портрет мужчин нашей школы. Здесь мы видим человека, чьей силе и ловкости позавидовали бы и древнегреческие герои. И мы рады, что им не сравниться с нашим учителем физкультуры... *(называют его имя)*. А вот человек, чьё лицо не старят ни годы, ни опыт. От его умных глаз математика-аналитика никуда не скрыться, они и с портрета видят нас насквозь! *(Называется*

учитель.) И вы, конечно, узнаете волевой подбородок и лучистые глаза нашего... *(называют учителя)*. Кажется, что вот этот портрет сейчас оживёт и вlepит двойку! — Так мастерски изобразил художник нашего... *(называют учителя)*.

Но давайте не будем о грустном! Итак, праздник продолжается, и для наших дорогих мужчин-преподавателей звучит... *(номер объявляется)*.

*Идёт номер школьной самодеятельности.*

**Экскурсоводы** *(другие ребята)*. Да, мы понимаем, почему вы остановились именно перед этим портретом — и мастерство художника, и красота оригинала не вызывает сомнений! Но это не портрет Моны Лизы и не Мадонны Рафаэля — это наша... *(называется учительница)*. Она запечатлена кистью художников... *(такого-то класса)*. Но несмотря на их искусство, мы должны все дружно признать, что в жизни наша... *(имя учителя)* прекраснее! В её честь звучит... *(называется номер и исполнители)*.

*Идёт номер школьной самодеятельности.*

**Экскурсоводы** *(другие ребята)*. А вот ещё групповой портрет людей, которых объединяет глубокая любовь к природе, к процессам, в ней происходящим. Взгляните, какой у них всех пронизательный взгляд, какие доброта и понимание в глазах, как светится каждая чёрточка привычных всем лиц. А гордая посадка головы! А юная смешливость и шаловливость в изгибах губ! Ну, конечно же, здесь изображены наши... *(называются учителя биологии, природоведения, химии, физики, географии и др.)*. Для них — этот номер школьной самодеятельности.

**Экскурсоводы** *(другие участники)*. А на этом портрете изображены люди, о чём-то оживлённо беседующие. Но, если внимательно присмотреться, то видно, что тема их разговора не связана с сегодняшним днём и их тревожат дела давно минувших дней... *(называются учителя-историки)*.

*Идёт номер школьной самодеятельности.*

**Экскурсоводы**. И на этом портрете также изображена группа беседующих людей. Они увлечены, лица вдохновенны, глаза блестят, у многих выразительная мимика... Правда, по артикуляции этих людей можно догадаться, что беседа ведётся отнюдь не на русском языке! Ну, конечно же, это наши... *(называются учителя иностранных языков)*. Им мы адресуем это выступление!

*Идёт номер школьной самодеятельности.*

**Экскурсоводы**. А вот портреты наших муз — да, это наши Терпсихора, Клио и т.д., а точнее — это портрет ярких, талантливых людей школы... *(называются учителя живописи, хореографии, музыки)*. Свой талант они доказывают на деле сами!

*Выступают учителя музыки и хореографии.*

**Он**. Выпускники школы — это особенные люди, особенные гости. Это итог работы всех учителей, это родное детище, бесценный продукт сотворчества всего коллектива. Признание и добрые слова выпускников имеют особую ценность для сердца каждого учителя! И вот они перед нами — наши выпускники!

*(На сцену выходят выпускники.)*

**Выпускники** *(поочерёдно)*.

Мы все спешим за чудесами,

Но нет чудесней ничего,

Чем снова встретиться здесь с вами

Под крышей дома своего...

Дорогие наши учителя, как хочется сказать вам необыкновенные слова и подарить что-то необычное! Если бы мы могли, то подарили бы каждому из вас... *(поют)* миллион, миллион, миллион алых роз... Но и такая благодарность несоразмерима с великим богатством, которым одарили нас вы. Подарили нам знания, веру в свои силы, в чистоту и доброту человеческих отношений, в идеалы добра и справедливости, а ещё уважение к профессионализму и труду. Мы уверены, что каждый, кто у вас учится, будет таким же, как вы, щедрым, умеющим ценить человеческое тепло и любовь, ведь вы от всей души расточаете эти сокровища перед своими

учениками!

*(Исполняют какую-либо песню или другой номер, затем дарят учителям цветы и уходят со сцены.)*

**Он.** Вот и подошла к концу не только экскурсия по галерее портретов наших преподавателей...

**Она.** Но и наша праздничная программа!

**Он.** Ещё раз с праздником, дорогие друзья!

**Она.** Приятного вам отдыха и развлечений!

*(Если у вечера есть продолжение: праздничное угощение, игры, викторины, танцевальная или развлекательная программа, то ведущие делают объявление о дальнейшей программе и приглашают зрителей принять в ней участие.)*