

«Под крышей дома своего...»

Сценарий театрализованного вечера в школе, посвящённого дню учителя

Нина ОПАРИНА, член Союза писателей России, кандидат педагогических наук

Праздничное оформление школы, её коридоров, классов, зала и фойе решается на усмотрение художников-оформителей и актива каждой школы. Написана афиша праздничного вечера с его программой. Разосланы пригласительные персональные билеты гостям вечера.

В день праздника работает специальная праздничная почта. Почтальоны — ребята из средних классов, которые с утра разносят и вручают учителям поздравительные послания от администрации, учеников, коллег и сотрудников школы.

Зал школы празднично украшен. На заднике сцены прикреплено большое красочное поздравление с Днём учителя. Под ним размещён экран, на котором в нужный момент будут проецироваться слайды с портретами учителей или видеокadres. Установлены микрофоны для ведущих и выступающих, небольшой столик для ведущих с одной стороны и столик со стульями для администрации и гостей школы — с другой стороны сцены. Размещены цветы.

Перед началом вечера звучит весёлая музыка, затем, как в театре, звенят три звонка, приглашающие всех зрителей и участников занять свои места в зале. На фоне тихо звучащей инструментальной музыки на сцену выходят ведущие, Он и Она — это старшеклассники или недавние выпускники школы. Звучит песня (сначала без слов, а потом и со словами) Юрия Антонова «Под крышей дома твоего». Песня постепенно стихает, и вступают ведущие.

Ведущие (*поочерёдно*).

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем снова встретиться здесь с вами
Под крышей дома своего,

Оба вместе. Под крышей дома своего...

(Звучит вокализ песни, и ведущие тихо подпевают, взявшись за руки и слегка покачиваясь в такт музыке.)

Она. Школы вообще, а наша школа — в частности, давно уже считаются для всех: и детей, и взрослых местом, где человек проводит большую часть своего времени.

Он. По количеству проведённого здесь времени, да и по многим другим причинам школа смело может претендовать на звание родного дома для каждого из нас.

(Можно иллюстрировать слова ведущих соответствующими кадрами, создать дополнительный видеоряд, а также сопровождать это тихой, подходящей по характеру музыкой.)

Она. Да мы и сами уже, порой не замечая, вводим в свою речь терминологию со словом «дом».

Он. В школе очень много учебников и книг — и за это мы иногда зовём её «Домом книги»

Она. В школе невозможно обойтись без множества деловых бумаг, а на них стоят печати, печати, печати... так что порой школу называют «Домом печати».

Он. В будни и особенно в праздники наши девочки демонстрируют такие умопомрачительные модели из своего гардероба, что школу справедливо называют «Домом высокой моды»!

Она. А наши юноши-спортсмены, перетренировавшись, не один раз называли школу «Дзю-домом»!

Он. Когда опаздываешь на урок, то, споткнувшись почему-то обо все столы и стулья, так и хочется назвать школу «Домом мебели»!

Она. А те, у кого поздний вечер плавно перешёл в раннее утро, умудряются отсыпаться

на уроках и школу ласково зовут «Домом отдыха»! *(С иронией.)*

Он. Кошка, которая всех нас встречает по утрам, недовольно жмурится, потому что уверена, что это «Кошкин дом» *(имитирует кошачьи повадки).*

(На экране в это время появляются кадры с мебелью, с кошкой, со спящими школьниками и т.п.)

Она. А если бы школа сама могла говорить, то мы наверняка бы услышали, что и она своих обитателей называет в этом же стиле, по-домашнему...

Он. «Маленькой хозяйкой большого дома» называет она *(имя-отчество кого-то из администрации: директора, завуча или зав. хозяйственной частью).*

(Идут слайды этих людей.)

Она. Мужчин, которые очень много делают для школы, она называет своими «надомниками». *(Показываются слайды или кинокадры мужчин школы.)*

Он. Своих женщин, которые так много здесь работают, что проводят в школе почти всё своё время, она называет своими «домработницами»... *(Слайды.)*

Она. Плиту в столовой она называет «домной» — она кормит столько народа!

Он. Работники кухни, женщины, работающие в поте лица, — это её «доменщицы».

Она. Работницы хозяйственной части — для неё «домохозяйки».

Он. Ночных сторожей и охрану она ласково называет своими «домовыми».

Она. А за то, что у них чуткие уши, она порой добавляет им почтительное звание «домушники».

Он. Школа очень радуется и печалится за всех нас, и если кто-то неудачно влюбился, то школа называет себя длинно, но интеллигентно: «Дом, где разбиваются сердца!»

Она. А в целом наша школа всегда и во всём соперничает всем, кто здесь сосуществует, сотрапезничает, соавторствует, сотворчествует, а себя называет порой коротко и мило: не дом, а «Содом»!

(Кинокадры подаются в ускоренном режиме — там взрослые и дети школы торопятся, бегут, жестикулируют.)

Он и Она *(поочерёдно).*

Зачем спешить за чудесами?

Ведь нет чудесней ничего,

Чем каждый день встречаться с вами

Под крышей дома своего,

Вместе. Под крышей дома своего.

(Поют под музыку вокализ песни Антонова, песня звучит громче, зал тоже подпевает.)

Он. Итак, в нашем родном Содоме...

Она *(укоризненно поправляет его).* В нашем родном доме сегодня праздник!

Вместе. День учителя!

(Звучит классическая музыка, настраивающая всех присутствующих на особый, торжественный лад. Под звуки этой музыки на экране возникают лица старейших учителей школы.)

Она. Учитель! — Нестареющее слово!

Свежо всегда и будет вечно ново!

Пока земля кружится во Вселенной,

Профессия учителя нетленна!

(Громче звучит музыка.)

Он. День учителя — это праздник особенный, потому что празднует его сегодня каждый человек, кем бы он ни был: шахтёром, врачом, музыкантом, экономистом, лётчиком, программистом, президентом страны. И неудивительно, ведь прежде всего он чей-то бывший ученик!

Она. Каждый помнит своих любимых учителей всю жизнь, а значит, никто сегодня не останется равнодушным к этому празднику! Сколько в памяти людей оживёт сегодня добрых лиц, сколько зазвучит родных голосов!

Он. И пусть сегодня город не расцвечен,
Пусть не гремят фанфары и салюты, —
В душе особой радостью отмечен,
Он дорог всем бесспорно, абсолютно —
Вместе. День учителя!

Она. Дорогие наши учителя, примите самые искренние поздравления с праздником и от нас...

Он. И от всех бывших, настоящих и будущих ваших учеников!
(Звучит мелодия песни «Школьные годы» или любая фонограмма песни про школу.)

Она. Примите сердечные поздравления от рыжих и блондинов,

Он. Брюнетов и сложноцветных,

Она. Вихрастых и причёсанных,

Он. Послушных и, мягко говоря, не очень...

Она. Отличников и, мягко говоря, не очень...

Вместе. Но зато очень-очень вас любящих!

(Громче звучит музыка, и ребята разных классов дарят цветы сидящим на специальных местах учителям. В это время на сцену к микрофонам поднимаются младшие дети школы.)

Приветственный текст первоклассников

Приветствуем в классе всегда вас привычно,

В молчании дружно стоя у парт.

Сегодня с приветствием необычным

На сцену шагнуть каждый был рад!

Приветствовать молча сегодня не можем —

К тому же и сцена — она ведь не класс!

Сегодняшний день — День учителя — он же

Касается всё-таки близко и нас.

Ну как же без нас вы останетесь в праздник,

Коль в будни вы с нами: в учёбе, в труде?

В нас — ваши печали и в нас — ваша радость,

Мы в мыслях, тетрадях, журналах — везде!

Мы с первого дня, ощутив вашу ласку,

Нечаянно «мама» вдруг можем сказать,

А впрочем, ведущих начальные классы

И в штате всех «мамами» лучше писать.

Сегодня вам многие скажут здесь: «Слава!»

Вас многие будут сейчас поздравлять!

А мы, первоклассники, полное право

Имеем здесь первыми вам пожелать:

Все вместе *(громко)*. Здоровья! Счастья! Хороших учеников!

(На сцену поднимаются директор, завучи и учителя начальных классов, которые ведут уроки у выступающих здесь ребят. Директор школы благодарит малышей и вместе с завучами вручает им памятные подарки как первым артистам в их первый День учителя в школе. Детей уводят. А директор обращается с поздравительным словом ко всем учителям, ученикам и всему коллективу. Здесь можно провести награждение и другие официальные акты. Затем директор даёт слово гостям школы. Гости школы — представители департамента, бывшие учителя и ученики, родители и другие приглашённые лица — кратко выступают. Желательно этот момент не перегружать, не превращать праздничный вечер в официальное производственное собрание. Можно даже вообще обойтись без официальных речей, но это в каждой школе решается по-своему.)

Он *(после выступлений директора и гостей школы)*.

Давайте подведём черту

Речам торжественным, весомым,

Она. И интонацию сменяем ту
На тон шуточный и весёлый.
(Звучит весёлая музыка.)

Он. Каждый учитель учит нас по-своему. У каждого учителя есть свои секреты мастерства, свой облик, свой портрет...

Она. И сейчас мы приглашаем вас, присутствующих на этом празднике, проследовать за нами в воображаемую портретную галерею. Представьте себе огромный мраморный зал с золотыми лепными украшениями, где проходит выставка портретов учителей и ведущее место в этой галерее, конечно же, отведено экспозиции с портретами преподавателей нашей школы №...!

Он. Итак, дорогие друзья, вам предлагается стать экскурсантами нашей галереи, а опытные экскурсоводы, искусствоведы и художники от разных классов нашей школы будут посвящать вас в тайны создания каждого портрета и знакомить с внутренним миром людей, запечатлённых на бессмертных полотнах!

(Показываются поочерёдно слайды учителей или видеокадры, или просто следует текст, в котором будет постепенно узнаваться тот или иной человек, о ком идёт речь, — это тоже с интересом воспринимается аудиторией.)

Экскурсоводы *(группа ребят от класса, в котором преподаёт директор школы. Текст примерный, по аналогии с ним можно составить «портрет» директора своей школы.)*

Уважаемые экскурсанты, в нашей галерее одно из ведущих мест по праву занимает портрет красивой женщины, доброго, неунывающего человека! Сколько мудрости за этой приветливой улыбкой! Сложенные руки говорят о том, что человек отдыхает после тяжёлого труда — ведь не так-то просто много лет, год за годом, день за днём подписывать приказы, журналы, заявления, отчёты, планы и многое, многое другое, без чего не обходится ни одна минута рабочего времени нашего... директора *(называется имя, отчество директора школы)*. Примите наше праздничное поздравление, дорогая... Для вас в программу вечера специально включена ваша любимая песня *(или какой-то другой номер школьной художественной самодеятельности, наиболее подходящий директору по её склонностям и т.п.)*

Идёт номер художественной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другая группа ребят)*. Вот здесь, почти в самом начале галереи, мы поместили групповой портрет, на котором изображены люди, с которых, по сути дела, начинается само понятие «школа» для каждого человека... Взгляните на эти женские лица — при всём их внешнем несхождении и разнице в возрасте что-то во взгляде их объединяет: так нежно, заботливо, по-матерински могут смотреть на мир и на окружающее только... вы угадали — учителя начальных классов! И вы, конечно же, с удовольствием узнаете на этих портретах... *(перечисляются учителя начальных классов данной школы)*. Для вас, дорогие наши школьные мамы, ученики такого-то класса подготовили...

Идёт номер художественной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другая группа ребят)*. А вот на этом групповом портрете перед вами предстают облики людей, которые тоже составляют как бы один род, одну общность — это наши филологи, учителя русского языка и литературы! Романтической дымкой овеян их взгляд, а может, это и не дымка, а просто человеческая усталость от нечеловечески трудного дела: проверять и проверять наши тетрадки, исправлять и исправлять в них наши ошибки! Дорогие наши... *(называются учителя)*, мы вам очень сочувствуем и постараемся облегчить вашу участь хоть небольшим снижением количества ошибок! А пока пусть немного отвлечёт вас от горестных размышлений вот этот номер!

Идёт номер художественной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другая группа ребят)*. А вот перед вами групповой портрет мужчин нашей школы. Здесь мы видим человека, чьей силе и ловкости позавидовали бы и древнегреческие герои. И мы рады, что им не сравниться с нашим учителем физкультуры... *(называют его имя)*. А вот человек, чьё лицо не старят ни годы, ни опыт. От его умных глаз математика-аналитика никуда не скрыться, они и с портрета видят нас насквозь! *(Называется*

учитель.) И вы, конечно, узнаете волевой подбородок и лучистые глаза нашего... *(называют учителя)*. Кажется, что вот этот портрет сейчас оживёт и вlepит двойку! — Так мастерски изобразил художник нашего... *(называют учителя)*.

Но давайте не будем о грустном! Итак, праздник продолжается, и для наших дорогих мужчин-преподавателей звучит... *(номер объявляется)*.

Идёт номер школьной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другие ребята)*. Да, мы понимаем, почему вы остановились именно перед этим портретом — и мастерство художника, и красота оригинала не вызывает сомнений! Но это не портрет Моны Лизы и не Мадонны Рафаэля — это наша... *(называется учительница)*. Она запечатлена кистью художников... *(такого-то класса)*. Но несмотря на их искусство, мы должны все дружно признать, что в жизни наша... *(имя учителя)* прекраснее! В её честь звучит... *(называется номер и исполнители)*.

Идёт номер школьной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другие ребята)*. А вот ещё групповой портрет людей, которых объединяет глубокая любовь к природе, к процессам, в ней происходящим. Взгляните, какой у них всех пронизательный взгляд, какие доброта и понимание в глазах, как светится каждая чёрточка привычных всем лиц. А гордая посадка головы! А юная смешливость и шаловливость в изгибах губ! Ну, конечно же, здесь изображены наши... *(называются учителя биологии, природоведения, химии, физики, географии и др.)*. Для них — этот номер школьной самодеятельности.

Экскурсоводы *(другие участники)*. А на этом портрете изображены люди, о чём-то оживлённо беседующие. Но, если внимательно присмотреться, то видно, что тема их разговора не связана с сегодняшним днём и их тревожат дела давно минувших дней... *(называются учителя-историки)*.

Идёт номер школьной самодеятельности.

Экскурсоводы. И на этом портрете также изображена группа беседующих людей. Они увлечены, лица вдохновенны, глаза блестят, у многих выразительная мимика... Правда, по артикуляции этих людей можно догадаться, что беседа ведётся отнюдь не на русском языке! Ну, конечно же, это наши... *(называются учителя иностранных языков)*. Им мы адресуем это выступление!

Идёт номер школьной самодеятельности.

Экскурсоводы. А вот портреты наших муз — да, это наши Терпсихора, Клио и т.д., а точнее — это портрет ярких, талантливых людей школы... *(называются учителя живописи, хореографии, музыки)*. Свой талант они доказывают на деле сами!

Выступают учителя музыки и хореографии.

Он. Выпускники школы — это особенные люди, особенные гости. Это итог работы всех учителей, это родное детище, бесценный продукт сотворчества всего коллектива. Признание и добрые слова выпускников имеют особую ценность для сердца каждого учителя! И вот они перед нами — наши выпускники!

(На сцену выходят выпускники.)

Выпускники *(поочерёдно)*.

Мы все спешим за чудесами,

Но нет чудесней ничего,

Чем снова встретиться здесь с вами

Под крышей дома своего...

Дорогие наши учителя, как хочется сказать вам необыкновенные слова и подарить что-то необычное! Если бы мы могли, то подарили бы каждому из вас... *(поют)* миллион, миллион, миллион алых роз... Но и такая благодарность несоразмерима с великим богатством, которым одарили нас вы. Подарили нам знания, веру в свои силы, в чистоту и доброту человеческих отношений, в идеалы добра и справедливости, а ещё уважение к профессионализму и труду. Мы уверены, что каждый, кто у вас учится, будет таким же, как вы, щедрым, умеющим ценить человеческое тепло и любовь, ведь вы от всей души расточаете эти сокровища перед своими

учениками!

(Исполняют какую-либо песню или другой номер, затем дарят учителям цветы и уходят со сцены.)

Он. Вот и подошла к концу не только экскурсия по галерее портретов наших преподавателей...

Она. Но и наша праздничная программа!

Он. Ещё раз с праздником, дорогие друзья!

Она. Приятного вам отдыха и развлечений!

(Если у вечера есть продолжение: праздничное угощение, игры, викторины, танцевальная или развлекательная программа, то ведущие делают объявление о дальнейшей программе и приглашают зрителей принять в ней участие.)