

# Праздник «Последний звонок»

Марина КОГАН, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО

**Опыт работы кафедры социализации личности и психологии воспитания Новосибирского института повышения квалификации работников образования накапливался с 1992 года — с момента её создания. В настоящее время на кафедре сложилась система работы, отвечающая как профессиональным нуждам учителей-воспитателей, так и творческим запросам преподавателей и сотрудников.**

**Мы знакомим наших читателей с методическими материалами, подготовленными специалистами кафедры. Предлагаем вашему вниманию сценарии праздников «Последний звонок» и «Выпускной вечер».**

В программу праздника «Последний звонок» могут войти: традиционная линейка с участием представителей разных классов, родителей, учителей; творческие программы, подготовленные выпускниками; коллективные творческие дела учащихся школ и другое. Предлагаем рекомендации по содержанию названных фрагментов программы.

## Школьная линейка

Традиционными элементами линейки праздника «Последний звонок» могут быть:

- исполнение гимна России;
- передача кубков, призов, завоеванных выпускниками, девятиклассникам;
- выступления директора школы, классных руководителей, первых учителей, родителей;
- приветствия учащихся начальной школы, старшеклассников;
- вручение памятных сувениров, подарков. Это могут быть:
  - колокольчики, которые будут звенеть вместе с последним звонком;
  - цветы выпускникам, учителям;
  - фотоальбомы «Это мы» или «10 лет в одной школе», вручённые классному руководителю, директору и другим;
  - комнатные цветы в школьные кабинеты (от выпускников);
  - зачитывание и вручение «верительной грамоты» о коллективном подарке выпускников — школе (например, оборудования для игротеки, видеокассет, сада, заложенного выпускниками);
  - вручение памятных лент, медалей, значков «Выпускник... года», детских рисунков «Наша школа», сувениров-самоделок с символикой школы, года выпуска;
- оглашение решения совета школы о занесении имён выпускников в Книгу Почёта;
- ответное слово выпускников в прозе, стихах, песнях, сценках, частушках.

Рекомендуем использовать разнообразные формы приветствий, выступлений на линейке, например:

— *Живая газета «Звонок»* со страничками:

- 1) *Поздравительная* (поздравления в адрес выпускников).
- 2) *Наше интервью* (вопросы выпускникам и учителям).
- 3) *Страничка-загадка «Узнай по описанию»*.
- 4) *Музыкальная страничка* — попурри на мелодии известных песен.
- 5) *«Почтовый ящик»* — вручение открыток или памятных фотографий.

— *Театрализованное представление* или *танцевально-игровая композиция «Кем быть»*, подготовленная младшими школьниками или танцевальным коллективом.

— *«Путешествие» по школьному городу* с остановками: «Юношеская», «Спортивная», «Весёлая», «Вернисаж», «Институт» — с песнями, стихами, частушками и играми.

— *«Здесь 10 классов пройдено...»* (композиция с участием школьников разных классов с использованием стихов и песен школьных авторов).

## Творческие программы

**«Последняя гастроль»** — так могут назвать своё выступление участники художественной самодеятельности из числа выпускников школы. Зрители этой программы — учителя и учащиеся. Красочная яркая афиша давно уже вывешена, представление обещает быть весёлым, интересным. В программе добрые шаржи на любимых учителей, на самих себя, сценки-воспоминания и фрагменты из шуточных «опер» и «балетов», весёлые сказки на школьные сюжеты и просто хорошие номера художественной самодеятельности.

**Аукцион** — организуют творческие группы выпускников. В программу можно включить:

- *открытие* — танцевальный номер с показом призов аукциона, ритуальный выход Аукционера и его помощников и др.;

- *распродажа товаров* (может быть сопровождается рекламой). В качестве платы выступают ответы на предложенные вопросы. Аукционер называет фамилию ответившего и отбивает на барабане три сигнала: Петров — раз, Петров — два, Петров — три! В это время любой желающий может дать свой ответ на вопрос. Победителем становится участник, давший наибольшее количество правильных ответов.

Примерный ассортимент аукциона:

— фотография известного спортсмена — выпускника с автографом.

(Вопрос: назвать фамилии известных школьных спортсменов);

— фонограмма с записями песен в исполнении школьного ансамбля.

(Вопрос-задание: спеть песни, в которых есть слова *учитель, ученик, школа* и др.);

— рисунки с пожеланиями художников-выпускников.

(Вопрос: назвать имена русских и российских художников) и др.

- *Финал*: поздравление победителей аукциона, благодарность участникам, церемониальный уход Аукционера и его помощников.

### **Ретроспективный урок (или Урок-панорама)**

Последний звонок приглашает выпускников и их родителей на ретроспективный урок. В его содержание войдут мини-уроки разных лет.

Звонок. Входит первая учительница выпускников ... Она «проводит» урок так, как это было десять лет назад ... «Встали, ручки опустили, подровнялись» и др. Предлагает поднять руку тем, кто знает стихи ... Ребята подыгрывают учительнице. Она прощается и вручает своим ученикам на память их первые тетради.

Звонок. Входит классный руководитель ребят в средних классах. Этот урок проходит более ритмично — приветствие, рапорт дежурного, проверка готовности к уроку и прочее... Начинается фронтальный опрос — шуточные вопросы классу. В это время 2–3 человека работают у доски, готовя ответы на другие вопросы, например: Куда уходит детство? Есть ли витамины в плодах просвещения? Что требуется, чтобы тебя поняли с полуслова? Затем проводится работа по карточкам — ребятам предлагаются фотографии одноклассников в дошкольном возрасте — необходимо узнать, кто это? Учитель комментирует ответы, вручает выпускникам их старые рисунки.

Звонок. Микроурок в старших классах. Его ведёт классный руководитель. Он проводит анализ домашних работ — анкет выпускников. В анкете ребятам были предложены вопросы:

1. За что ты любишь свой класс?
2. Пожелания одноклассникам.
3. Что бы ты хотел сказать сегодня, о чём не решался говорить раньше?
4. Если бы тебя назначили директором нашей школы, что бы ты изменил в ней?
5. Твой символический подарок школе. Почему он именно такой?

В заключение — концерт «Воспоминание», составленный из номеров художественной самодеятельности разных лет. В него могут войти и инсценировка театра, и выступление шумового оркестра, и пение солистов под аккомпанемент гитары. В перерывах между номерами могут выступить родители, учителя с воспоминаниями о жизни класса. Заканчивается урок-панорама напутствием родителей, учителей и марш-парадом выпускников по этажам школы.

## Коллективные творческие дела дня

В день расставания с выпускниками все учащиеся школы становятся участниками этого важного события. Коллективным творчеством рождались идеи, задумки по организации дня, классы готовились к празднику втайне от тех, кому он адресован. Рекомендуем некоторые коллективные творческие дела этого дня:

— **Праздничная лестница.** Все школьники сегодня прощаются с выпускниками. В парадной форме они выстраиваются на школьной лестнице, образуя «живой коридор». В руках у ребят могут быть первые живые цветы, открытки, памятные значки, которые они дарят старшеклассникам. Ребята могут приветствовать выпускников аплодисментами, исполнением любимой школьной песни. Марш старшеклассников в актовый зал сопровождается торжественной музыкой.

— **Радиостудия «Родные голоса»** работает сегодня в течение всего дня. В её программе:

- концерт по заявкам одиннадцатиклассников;
- интервью;
- «наш фонозал» — записи полюбившихся всем песен старшеклассников;
- наказы старших, пожелания младших и др.

— **Конкурс газет и рисунков на темы** «Куда уходит детство», «Помним вас», «Наши пожелания выпускникам», «Профессии наших выпускников», «Школа будущего» проходит среди редколлегий отдельных классов или сборных редколлегий. В конкурсе рисунков принимают участие все желающие. По его итогам организуются выставки, лучшие рисунки могут быть вручены выпускникам. Можно организовать работу жюри выпускников (в специальный конверт, укрепленный у каждой газеты (рисунка), выпускники могут опустить поощрительные жетоны), а может быть, они сами посоревнуются в составлении остроумных подписей к рисункам.

— **Кафе «Переменка»** организует в этот день творческое «питание». На разных этажах школы оборудованы: «Бутербродный ряд», «Сладкая лавка», «Пышечная», «Блинная» и др. Право первого посещения предоставлено выпускникам. Могут быть использованы разные способы продажи, например: бесплатная лотерея «по сниженным ценам» (для выпускников); выставка с дегустацией (у каждого «покупателя» своя ложка, трубочка для коктейлей); «на выбор» — то есть каждый покупатель покупает входной жетон, дающий право на любые 2 бутерброда. «Фанты» — это своеобразная беспроигрышная лотерея. Выпускникам предлагается сложить в специальный ящик любые мелкие личные предметы. Затем один продавец демонстрирует товар, а другой достаёт один фант из ящичка. Старшекласснику, чей фант был вынут, вручается товар и т.д. Кафе рекламирует свою работу по школьному радио, специальными выпусками реклам-стенгазет. Работники кафе тщательно продумывают форму одежды, фирменный знак, музыкальное оформление, праздничное обслуживание. Изделия, предназначенные для продажи, приготовят школьные кулинары. Предварительно могут пройти конкурсы предложений по разработке меню.

— **Выставку достижений** выпускников можно оборудовать в коридорах, холлах и классах школы и разместить на ней рисунки, коллажи, сочинения, рефераты, газеты, самоделки, вышивки, вязание, фотографии, изделия, изготовленные в школьных мастерских, спортивные кубки, медали, грамоты, дипломы, завоёванные на олимпиадах. Экспонаты выставки могут быть собраны в течение ряда лет (т.е. представлены работы ребят, выполненные в разные годы) или быть только работами выпускников. Можно организовать и персональные выставки школьных художников, фотографов, умельцев. Выставку обслуживают экскурсоводы. Есть книга отзывов.

— **Оформление зала** помогает создать праздничную атмосферу. Много цветов, свежая зелень распустившихся веточек, красочно оформленные плафоны и простенки между окон. Необычно выглядит сцена. Творчеством оформителей рождена пара — ромашки, символически представляющие юношу и девушку (подчёркнуты детали: галстук, бант), а на лепестках ромашек — названия разных учебных заведений. Школьные художники могут изобразить символический поезд, отправляющийся по маршруту «школа — жизнь», в вагонах которого

выпускники (шаржи, фотографии). Здесь же могут быть вывешены стенгазеты «Дорога длиною в 10 лет», «Страницы школьной жизни», «Вот и окончились школьные годы», «Школа, прощай». Можно придумать нестандартные формы газет, например, газету, состоящую из нескольких ватманских листов, представляющих многосерийный художественный фильм «Школьные годы». Он может включать серии «Это начиналось так», «Чудаки из 5 «А», «Весёлые денёчки», «Фантастическая история», «Любимец публики» и другие. Можно оформить большой плакат в виде школьного колокольчика, на одной его стороне расположить фотографии малышей-первоклассников, напротив — лица сегодняшних выпускников, сопроводить их интересными текстами выпускников и заметками учителей.

## Выпускной вечер

Предлагаем познакомиться с материалами, помогающими правильно организовать и провести выпускной вечер.

- Торжественное начало.
- Игровые программы.
- Коллективные творческие дела.
- Игры, затеи, сюрпризы.

### Торжественное начало

Торжественное начало выпускного вечера включает такие традиционные моменты, как вручение аттестатов зрелости, наказания, напутствия, вручение грамот, дипломов, памятных подарков. Отмечаются выпускники, проявившие интерес к отдельным предметам, хорошо показавшие себя в общественной и спортивной жизни школы. К нему можно приурочить и вручение благодарственных адресов родителям учеников, активно участвующим в работе школы. Рекомендуем включить в программу начала и творческие элементы, например:

— *«Экзамен» для учителей.* Выпускники предлагают «билеты» для педагогов, на вопросы которых необходимо ответить сразу (на раздумье 30 с). Вопросы шуточного характера, например: какая разница между учащимися 1-х и 10-х классов? Составьте монолог (обращение) к выпускникам, к одному ученику, к родителям, к коллегам — на выбор. Вставьте пропущенные фамилии: «Спортивная гордость школы...». Докажите, что N — лучший ученик по вашему предмету. Назовите выдающихся личностей из выпускных классов. Назовите специфические особенности выпуска этого года. Проведите и обоснуйте классификацию опозданий на уроки. Какими словами из литературных произведений можно выразить радость учеников, сдавших последний экзамен? Практическое задание — прочитать стихи.

— *Большой хор.* Добрые слова в адрес учителей обязательно прозвучат в этот вечер, будет, конечно, много цветов, будут вручены специальные памятные адреса с автографами учащихся. Родители подготовят своё приветствие, а в заключение совместный большой хор учащихся и родителей может исполнить на знакомую мелодию новый текст песни, посвящённой учителям. Текст может быть распечатан и роздан всем присутствующим, хорошо бы подготовить небольшую группу «запевал» и «дирижёра».

— *Реклама для выпускников* о работе фотоателье «На память», зала звукозаписи «До свиданья», радицентра «По вашим заявкам», которые будут работать в течение всего вечера. Здесь можно сфотографироваться с друзьями, учителями (специальная надпись зафиксирует памятный день), сделать заявку на исполнение любых произведений или заявку на номер-посвящение кому-либо, оставить свои пожелания на магнитной плёнке и др.

### Игровые программы

Программа «пять уроков» может быть организована в большом перерыве между танцами, а может проводиться в течение всего вечера. На очередной «урок» ребят и родителей приглашает трель звонка. В ролях учителей могут выступить сами выпускники или их родители. Хорошо, если педагоги тоже будут участвовать в программе, как учащиеся классов «А»

и «Б». Кстати, соревнующиеся команды-классы можно сформировать традиционно, т.е. по бывшим литерам, а можно использовать и приёмы жребия, цветные жетоны, разрезанную открытку. В программе «уроков» — Литература, Музыка, Математика, Физкультура, Биология и др. «Учащимся» предлагаются шуточные вопросы, аттракционы, творческие задания, по итогам выполнения которых объявляются оценки (а может быть, они выставляются в буталфорские дневники классов «А», «Б», «В»).

Предлагаем некоторые задания:

**1. Придумать биографию сказочных героев:** Баба Яга, Карлсон, Старик Хоттабыч и др.

**2. Перевоплотиться** в «ворону», «лисицу» и др. «Роли» вытягивают по жребию, например, «представьте себе, что вы...». Заранее подготовлен реквизит (клюв, хвост, пелерина и др.). Ведущий читает басню И.А. Крылова «Ворона и лисица», а участники иллюстрируют чтение соответствующими движениями и жестами, т.е. разыгрывают пантомиму. Можно предложить командам разные басни. Если участники справились — получают призовые оценки.

**3. Азбука для взрослых.** Ведущий показывает букву и одновременно называет вопрос, а участники должны ответить словом, которое начинается и оканчивается этой буквой, например, буква «А» — опера Верди («Аида»).

Другие примеры:

Буква «А» — строительное искусство, зодчество (архитектура).

Буква «Б» — дерево (баобаб), стручковое растение (боб).

Буква «В» — русский художник (Васнецов).

Буква «Г» — ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска (гонг).

Буква «Д» — отец отца или матери (дед).

Буква «К» — повар на корабле (кок), старинный русский головной убор (кокошник).

Буква «М» — прибор, отмечающий ударами короткие промежутки времени (метроном).

Буква «Н» — револьвер с вращающимся барабаном (наган).

Буква «О» — металл (олово).

Буква «С» — сигнал бедствия (СОС).

Буква «Т» — праздничное блюдо (торт).

Буква «У» — древнее государство на территории нашей страны (Урарту).

Буква «Я» — островное государство (Япония).

**4. Весёлая грамматика.** Ведущий называет слова в единственном числе, необходимо назвать их во множественном, например: плот — все отвечают — плоты.

Другие примеры: крот — кроты; грот — гроты; дуга — дуги; рука — руки; мука —... мн. числа нет; житель — жители; любитель — любители; учитель — учителя; грек — греки; узбек — узбеки; человек — люди.

Затем предлагается глаголы в неопределённой форме поставить в первом лице, например: гулять — гуляю; читать — читаю; мечтать — мечтаю; блистать — блистаю; свистать — свищу.

А теперь необходимо к словам мужского рода подобрать соответствующие слова женского рода: повар — повариха; портной — портниха; купец — купчиха; храбрец — (нет женского рода).

И последнее задание — к словам женского рода подобрать соответствующие слова мужского рода: коза — козёл; оса — (нет мужского рода).

**5. Задачи-ловушки.** Отвечай, не задумываясь.

а). Одновременно встретились восемь друзей и, естественно, начали здороваться, пожимая друг другу руки. Сколько всего было рукопожатий? (28). (Можно вызвать 8 человек и попросить их продемонстрировать эту встречу друзей.)

б). Художник получил задание написать номера на дверях в гостинице. Всего в гостинице 100 номеров. Сколько раз ему придётся написать цифру «9»? (20).

в). Три столяра в три дня сделали три стола. Сколько нужно столяров, чтобы сделать в сто дней сто столов? (3).

**6. Счастливый счёт** — сюрприз на уроке математики. Участникам раздаются карточки с порядковым номером. Карточки — билеты лотереи, в которой разыгрываются несколько призов. По команде ведущего (под музыку) все начинают отсчитывать номера, начиная с первого по порядку. Как только музыка прервётся, номер, на котором сделана остановка, выигрывает. Варианты розыгрыша других призов — счёт с последнего к первому номеру, счёт только чётных цифр и др.

**7. Задания на координацию движения:**

а) правой рукой совершать движения, имитирующие пиление дров, а левой одновременно имитировать заколачивание гвоздя;

б) взять правой рукой себя за кончик носа, а левой — за правое ухо, хлопнуть в ладоши и поменять руки так, чтобы теперь левая рука держалась за кончик носа, а правая — за левое ухо.

**8. Узнать голоса певцов.** Определить, кто (из выпускников, учителей) исполняет знакомую мелодию.

**9. Игра «Буриме».** Рифмы наши — стихи ваши. За несколько минут сочинить стихи по предложенным рифмам:

... небо... песня... голуби... радуги... не был... интересный... в городе... радостный.

**10. Составить букет цветов строчками песен.** Каждая команда по очереди называет строчку песни. Команда, произнёсшая строчку последней, считается победительницей.

**Конкурс знатоков школы.** Проходит в три тура. В первом туре участвуют все присутствующие в зале. Вопросы задаются по очереди каждому классу. Затем на сцену приглашаются по 3-4 представителя от коллективов, им предлагается ответить на вопросы, советуясь друг с другом, и затем каждому участнику — на свои вопросы. Звание знатока и специальный приз получают участники конкурса, давшие большее число правильных ответов.

Примерные вопросы:

1. Сколько лет нашей школе?
2. Сколько классных комнат в школе?
3. Сколько ступеней в школьной лестнице?
4. Сколько окон в коридоре?
5. Как открывается дверь в кабинет директора — от себя или на себя?
6. Какого цвета шторы в столовой?
7. Сколько часов висит в школе?

## Коллективные творческие дела вечера

**Концерт по заявкам.** Программа концерта составлена из любимых номеров художественной самодеятельности, исполняемых учащимися, учителями и родителями. Название номеров можно записать на лепестках большой ромашки (на тыльной стороне) или закрутить в трубочки и опустить в красочный короб (барабан). Ведущие имеют право оборвать любой лепесток или вытянуть бумажную трубочку. Они объявляют номер и говорят, по чьей заявке он будет исполнен. Концерт-экспромт может пройти в несколько этапов в перерывах между танцевальными фрагментами вечера.

**Телепрограмма «Сегодня вечером»** может быть организована творческим объединением родителей с учителями и выпускниками. Это ролевая игра, где необходимы игровые атрибуты — стол, на котором укреплена рамка, имитирующая экран телевизора, микрофоны, таблички — заставки с названием передач, музыкальные эмблемы (записанные фонограммы с телевизионных передач или придуманные специально) и др. В содержание программы могут быть включены передачи:

**«Время»** — информация о последних событиях в стране, городе, школе, сведения о «погоде» вечера (шуточная информация о климатических особенностях в районах школьных кабинетов, где проходили экзамены выпускников);

**«Кинопанорама»** — здесь будут представлены слайды и любительские фильмы разных лет. Предложенный комментарий познакомит присутствующих с авторами сценариев, кино-

операторами, «исполнителями» главных и неглавных ролей. Ведущие возьмут интервью у «актёров», «режиссёров», представят рекламы будущих фильмов, прокомментируют события, послужившие поводом для создания фильмов.

**Клуб «Что? Где? Когда?»** пригласит команды знатоков разных классов. Им будут предложены шуточные вопросы и задания. Интересные призы для розыгрыша могут быть представлены от дирекции, родителей, шефов, работников столовой и др.

**«Песня-96»** познакомит с «новинками» музыкальной жизни школы. Это могут быть: музыкальный диалог классного руководителя с родителями и учащимися, оратория «Этапы», представляющая этапы школьного пути выпускников, лирическая песня «Воспоминание», шуточная рок-опера «Ах» и др.

## **Игры-затей, сюрпризы**

Танцы для всех. Во время танцевальной программы могут быть объявлены:

- танец ровесников (родившиеся в одном месяце);
- танец учителей и учащихся;
- танец родителей и выпускников;
- танец родителей и учителей;
- танец соклассников (в паре — представители классов «А» и «Б», «А» и «В», «Б» и «В»).

**Шуточные вопросы** могут быть использованы в программе «Пять уроков» или предложены в перерывах между танцами:

1. Без чего не испечь хлеб? (Без корки)
2. Что находится посередине земли? (Буква «м»)
3. Чего нет ни в капусте, ни в свекле, ни в репе, а есть в помидорах и огурцах? (Буква о)
4. Как можно пронести воду в решете? (Замороженную)
5. От чего петух, когда поёт, закрывает глаза? (Хочет показать, что поёт наизусть)
6. Чем кончаются день и ночь? (Мягким знаком)

**Автографы.** Несколько юношей получают задание собрать за определённое время автографы девушек, учителей. Кто соберёт больше — победитель. Сообщая имя победителя, ведущий неожиданно объявляет, что полученный автограф равнозначен обещанию танца. Известие это надо представить тактично и осторожно, чтобы ни одна девушка или педагоги, подарившие автограф, не почувствовали себя неловко.

**Счастливый номер.** Для проведения игры необходимо подготовить 10–15 надувных детских шариков и столько же листков бумаги, размером примерно 13x18. На каждом листке написать одну из цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Три из них повторить дважды, например 3, 5, 7, — это будут «счастливые номера». Цифры, написанные крупно на листках, вкладываются вовнутрь шариков. Во время очередного танца шарики раздаются танцующим парам (может быть, тем, кто более артистичен, улыбчив и др.). Те, кто получил шарики, сохраняют их до конца танца. По окончании танца пары, имеющие шарики, остаются в центре зала. Ведущий предлагает устроить салют в честь выпускного вечера (проколоть шарики иголочками). Ребятам предлагается взять свёрнутые бумажки и показать всем номера. Ведущий просит всех назвать цвет шарика, который лопнет первым, и т.д. Номера, которые повторились, — «счастливые». Обладатели получают сувениры.

**Музыкальный ручеёк.** Для проведения этой игры необходимо подобрать определённую мелодию, которая будет сигналом для перестроения по парам в колонну (игру «Ручеёк» все помнят с детских лет). Один участник без пары, проходя через «коридор», выбирает пару и становится в конце колонны. На протяжении игры идёт смена пар. Затем музыка сменяется любой танцевальной мелодией и ребята танцуют так, как составлены пары в ручейке. Вновь звучит знакомая мелодия «ручейка». Игра повторяется вновь, и так несколько раз.

**В шляпе не танцуют.** Для проведения игры требуются 4 шляпы, желательно нарядные и красивые (2 — для юношей, 2 — для девушек). Фасон шляп должен быть «удобным», т.е. таким, который позволяет надеть шляпу на голову, не испортив причёску. Играет музыка, ребята танцуют парами. Двое юношей и две девушки в шляпах имеют право подойти к любой

паре и, отдав партнёру (или партнёрше) свою шляпу, продолжить танец с другими участниками. Шляпу не нужно торопиться снимать, пока не выбран новый партнёр. Игра продолжается до окончания музыки.

**Лотерея выпускника.** Выпускники могут взять наугад или по жребию лотерейные билеты. В течение вечера пройдёт несколько туров лотереи.

*Первый тур*

*«Лотерея по сериям»*

В ходе подготовки намечаются те или иные серии, подбираются главные и прочие призы:

<b>Серии</b>	<b>Главный приз</b>	<b>Прочие призы</b>
1. Вузовская	Программа для поступающих в вузы	Рекламные афиши учебных заведений
2. Спортивная	Волейбольный мяч	Конфета «Спорт»
3. Здоровье	Банка сока	Витаминные таблетки
4. Помни обо мне	Почтовый набор	3–4 открытки

В билетах, кроме порядкового номера, обозначается серия. Розыгрыши проводятся в перерывах между танцами.

*Второй тур*

*«Лотерея «Счастливый список»*

На билетах участников этой лотереи написано только название «Счастливый список». Для розыгрыша готовится красочно оформленный на листе бумаги список призов. Список составляется таким образом, чтобы получающий не догадался о содержании призов, например:

1. Приз «Мечта» (лотерейные билеты Всероссийских лотерей).
2. Приз «Бодрость» (чай).
3. Приз «Ни рыба ни мясо» (орехи).
4. Универсальное средство для удаления пятен (мыло).
5. Приз «Круглый год» (календарь).

Каждый участник может выбрать один приз по списку.

*Третий тур*

*«Вкусная лотерея»*

Участники этой лотереи имеют билеты с названием «ВЛ» и порядковыми номерами. Каждый участник может получить у лоточников или на столиках призы вкусной лотереи, например:

- с 1 по 7-й номера — пирожное;
- с 8 по 15-й — мороженое;
- с 16 по 21-й — конфеты и т.д.

**Стол призов** может быть организован для всех участников игр, соревнований, викторин. Ребята, учителя, родители, получив жетон на право приобрести приз, подходят к столу, и здесь им будут предложены разные варианты приобретения призов, например:

**Лотерея призов** — взять из закрытой коробки лотерейный билет. Номер билета соответствует номеру приза.

**Сюрпризная лотерея** — участник берёт приз, завернутый в пакет, причём размер пакета может не соответствовать размеру приза.

**Лотерея на выбор** — на столе столько призов, сколько призовых жетонов. Жребием определяется порядок выбора призов. Получивший право первого выбора берёт любой приз, следующий за ним — выбирает приз из оставшегося и т.д.

**Слайдпрограмма «Мы с вами где-то встречались»** — подготовлена на материалах слайдов, где запечатлены выпускники в разные годы. Звукооператоры должны подобрать фоновую и символическую музыку, дикторы — дополнить программу интересным текстом.

**Звуковое письмо.** Его составят выпускники на этом вечере. В него войдут воспоминания о самых памятных школьных днях, пожелания учителям, будущим ученикам, а ещё наказы первоклассникам 2001 года, своим детям.