

Дистантное повышение квалификации

Алла СИДЕНКО, Руководитель регионального научно-методического центра института повышения квалификации и переподготовки работников образования московской области, кандидат педагогических наук
Андрей ХУТОРСКОЙ, Директор центра «Эйдос», доктор педагогических наук

Актуальность разработки системы дистантного повышения квалификации (ДПК)

Актуальность исследования вызвана в первую очередь *кризисным состоянием* практики образования, *признаками* которого выступают:

— *отсутствие* у большинства работников образования (руководителей района, директоров школ, руководителей методических служб, завучей и учителей, имеющих большую нагрузку, специалистов сферы образования — жителей удалённых территорий) *возможностей* для повышения своей квалификации с отрывом от производства;

— неудовлетворённость педагогов традиционно существующими *формами* повышения квалификации, режимом работы педагога и слушателя, содержанием и технологиями преподавания;

— большие *экономические затраты* на обеспечение целостной системы повышения квалификации при её недостаточно высоком качестве.

С другой стороны, нельзя не заметить изменения социального масштаба: компьютеризацию и информатизацию всех сфер жизнедеятельности общества, и в том числе — образования.

Противоречия между учётом возможностей и потребностей слушателей системы повышения квалификации, появлением новых профессиональных задач, стоящих перед работниками образования, и отсутствием разработанной и отлаженной системы повышения квалификации актуализируют данное направление деятельности.

Конечно, разработка системы повышения квалификации, осуществляемой с помощью сети Интернет или ДПК, — дело будущего, однако осмысливать опыт и двигаться в эту сторону нужно уже сейчас. А для этого важно знать, что же даёт дистантная форма обучения, какие преимущества она имеет.

Преимущества дистантных форм обучения

Дистанционные формы обучения имеют перед очными преимущества:

- *экономические* (общие затраты на обучение уменьшаются примерно на 40%);
- *коммерческие* (дистанционные курсы, технологии и их реализация являются «товаром», потребность в котором возрастает);
- *педагогические* (обучение становится более мотивированным и интерактивным, технологичным и индивидуализированным);
- *эргономические* (дистантные «слушатели» и педагоги имеют возможность распределять время занятий по удобному для себя графику и темпу);
- *информационные* (возрастает доступность образовательных и педагогических массивов в телеконференциях, списках рассылки, на Web- и FTP-серверах, интерактивных Web-каналах и других средствах сети Интернет);
- *коммуникационные* (возрастает число потенциальных слушателей, педагогов и специалистов, с которыми возможно взаимодействие по электронным сетям).

Исходная точка зрения

Повышение квалификации с помощью сети Интернет или ДПК — всего лишь форма повышения квалификации. Никакой панацеи от всех бед образования за этим не стоит, хотя она имеет в сравнении с традиционным образованием преимущества. Содержание, «упакованное» в эту форму, может быть любым: ориентированным на насущные потребности педагогической практики, уровень её развития, стратегию преобразования, возможности и интересы педагогов и пр.

Дистантная форма повышения квалификации работников образования может быть:

а) альтернативой очной форме повышения квалификации (и быть чисто дистантной с использованием E-mail, режима реального «chat»-взаимодействия, NetMeeting и др.);

б) дополнять её по отдельным параметрам (когда отдельные лекции, инструктивные письма, нормативная база передаются слушателям по электронной сети);

в) очно-дистантной (при которой доля очных занятий сопоставима с количеством дистантных занятий).

Ориентируясь на современную стратегию развития образования, мы выбираем для себя (как дистантных педагогов) при построении ДПК педагогическое кредо: *сопереживание, содеятельность, сотворчество, взаимное обогащение, взаиморазвитие* педагога, проводящего курсы ДПК и участника учебного процесса. Педагог, имеющий такую установку, может организовать эмоционально окрашенную, творческую деятельность участников.

На какой идее строится такое повышение квалификации? Каков замысел воплощения этой идеи в практику повышения квалификации?

Идея, на которой основывается построение современной системы повышения квалификации — *дистантное обучение*, провоцирующее активную познавательную и творческую (рефлексивную, аналитическую, исследовательскую, коммуникативную) деятельность слушателей через построение особого образовательного пространства.

К замыслу реализации идеи можно отнести:

а) *разработку и апробацию научно-методической продукции:*

— основ построения процесса ДПК;

— концепции системы ДПК;

— методологии создания модели ДПК;

— технологии и методики ДПК;

— содержания курсовой подготовки в дистантной форме;

— системы дистанционных курсов и наиболее оптимальных технологий их реализации;

— границ применения и оптимальных форм сочетания очного и дистантного обучения;

— научно-методических и учебных материалов в электронной и бумажной форме, обеспечивающих курсовую подготовку;

б) *информационно-мотивационную работу:*

— поиск заказчиков на обучение с помощью электронной почты и Web-системы сети Интернет;

— проведение рекламной кампании;

в) *специальную подготовку дистантных педагогов;*

г) *создание (разработку) образовательного сервера, поддержание и расширение его технических и педагогических возможностей для обеспечения системы ДПК;*

д) *диагностическую деятельность на местах* (выявление образовательных потребностей; определение технических ресурсов на местах для обеспечения образовательного процесса в режиме телекоммуникаций);

е) *материально-техническое оснащение эксперимента необходимой базой;*

ж) *правовое (юридическое) обеспечение деятельности системы ДПК.*

Мы предположили, что если разработать основы построения процесса ДПК, методологию ДПК, включающую в себя: модель организации учебного процесса, принципы отбора и переструктурирования содержания курсовой подготовки слушателей, обобщённый способ перевода содержания из очной формы в дистантную, методику и технологию проведения

дистантных занятий; режим и объём занятий, сочетаемость очной и дистантной формы ПК; специальную подготовку к участию в проекте ДПК; материально-технические ресурсы, — то это позволит:

- а) учесть потребности и возможности определённой категории слушателей;
- б) достичь образовательных целей, заложенных в программе ДПК;
- в) подготовить психолого-педагогические условия для разработки и введения в институтах повышения квалификации дистанционной формы повышения квалификации и переподготовки кадров (как одного из наиболее перспективных направлений деятельности).

При таком подходе результативность курсов повышения квалификации можно оценить с помощью диагностического инструментария: контрольных заданий, тестов, анкет, типов осуществляемых разработок.

Признаки, на основании которых может производиться оценка результативности курсов:

- изменения в состоянии участников курса ДПК (в развитии творческих способностей к осуществлению выделенных в программе типов деятельности);
- изменения в состоянии дистантных педагогов, участвующих в проекте (осознание целесообразности и необходимости разработки и освоения ДПК);
- изменения в моделях образовательного процесса в институтах повышения квалификации (появление курсов ДПК в планах-расписаниях институтов).

Основополагающие позиции в организации учебного процесса

1. Учебный процесс в системе ДПК должен быть организован таким образом, чтобы:
 - стать для его участников *со-бытием*, обладающим эмоциональным воздействием;
 - вызывать у участника *потребность* доосмысления происходящего;
 - стимулировать обучаемых к самостоятельному освоению необходимых знаний, развитию *лично значимых* педагогических умений;
 - передавать *минимальные основы* необходимых знаний, формировать способы деятельности в проблемной педагогической ситуации;
 - создавать *условия* для развития профессионально значимых педагогических умений.
2. Организация учебного процесса основывается на ведущей позиции: деятельность учения в рамках курса должна быть адекватна передаваемым знаниям о способах деятельности.

(Например, информация об эмпатических способностях педагога вводится через серию упражнений и педагогических миниатюр, в которых участники активно включаются в ситуации, чувствуют своё состояние, воспринимают его, сопереживают, реагируют на эти состояния эмоциями смеха, удивления, растерянности, огорчения; информация о проблемно-поисковом подходе в обучении передаётся через решение участниками проблемных ситуаций, проблемных задач и создание творческих разработок; теоретические позиции коммуникативного подхода передаются через организацию в учебном процессе диалога, дискуссий и т.д.)

Каковы могут быть **принципы** ДПК?

Результаты дистантного повышения квалификации, как и любого другого обучения, зависят от основополагающих педагогических принципов, положенных в его основу. Для российского образования с помощью сети Интернет характерна проблема отставания педагогических технологий дистантного обучения от информационных. Можно поставить вопрос: *сколько в дистантном обучении педагогики и какова она? Какая педагогическая парадигма стоит за организацией телекоммуникационных взаимодействий педагога и участников курсов повышения квалификации?*

Проведённый анализ показал, что интенсивно развивающаяся система дистанционных телекоммуникаций в школах, а особенно — в вузах, имеет весьма скудное образовательное содержание с репродуктивной методикой обучения. Разработка же педагогических технологий на основе принципов, предполагающих личностную креативную деятельность дистант-

ных учащихся, ещё довольно редка. Опираясь на опыт организации проектов, курсов и семинаров творческой ориентации, осуществляемых в Центре дистанционного обучения «Эйдос», нам удалось установить принципы организации дистанционного обучения креативного типа. К ним можно отнести:

1. Основой дистанционного обучения **креативного типа** является предполагаемый **образовательный продукт**, который будет создан его участниками.

Например, если в качестве ожидаемого образовательного продукта (в проекте для школьников) по курсу «Естествознание» или «Мироведение» (<http://www.eidos.techno.ru/courses/children/index.htm>) выступает трактат об исследовании учеником конкретного явления, то дистанционный учебный процесс предполагает специальные занятия, посвящённые видам и способам исследований, формам представления и экспертизы полученных результатов, методам дистанционных коллективных обсуждений итоговых работ учеников.

2. Следующий принцип устанавливает **соответствие внешнего образовательного продукта участника его внутренним личностным приращениям**. Система контроля внешних образовательных результатов, которые создаются участниками, позволяет осуществлять непрерывную диагностику их личностного образовательного приращения. Оценка результатов обучения происходит путём сопоставления как минимум двух образовательных продуктов участников, выполненных ими, например, в начале и в конце изучения темы. Так, в проекте для школьников «Мой виртуальный дом» (<http://www.eidos.techno.ru/project.htm>) участникам сразу предлагается составить и описать эскиз своего жилища и лишь после выполнения последующих учебных действий подготовить второй вариант работы. Количественно-качественная диагностика отличий двух внешних результатов позволяет установить степень личностного образовательного приращения каждого участника обучения.

Данный принцип существенно отличает разрабатываемый в Центре «Эйдос» и на кафедре образовательных технологий ИПК и ПРНО МО тип дистанционного обучения от традиционного. Существующая система среднего и высшего образования не предполагает необходимости диагностики изменений в продукции учащихся, как не предполагает и самой ученической продукции вообще. В этом, на наш взгляд, причина того, что первые места по посещаемости в образовательных сайтах занимают коллекции готовых рефератов, а не «коллекции образовательного инструментария», где содержались бы наборы способов познания и методов обучения, необходимых для осуществления реального образования.

3. **Принцип индивидуальной образовательной траектории** учащихся в общеобразовательном пространстве. Возрастание объёма научно-образовательных Интернет-ресурсов, возможность доступа к мировым культурно-историческим достижениям человечества меняет роль содержания образования. Традиционное содержание образования концентрируется в единообразных источниках — учебниках и пособиях, основное назначение которых — трансляция ученикам отобранного содержания. Прогрессирующее увеличение объёма и доступности образовательной информации, которая имеется в Web-среде, на CD-ROM и DVD-носителях, в электронных книгах и виртуальных библиотеках, уже не требует от ученика её усвоения. Более значимым оказывается выбор или построение того личностно-ориентированного содержания образования, которое отвечает программе занятий каждого ученика.

Дистанционные формы подбора и структурирования содержания образования позволяют использовать данные, у которых нет единого информационного источника, что расширяет образовательную среду. Например, применение в качестве учебных пособий «вебквестов» — тематически подобранных гипертекстовых материалов со ссылками на локальные или глобальные ресурсы — позволяет ученикам максимально индивидуализировать образовательную траекторию обучения.

Для усиления образовательной роли личности участника на всех методологических уровнях учебного процесса включается система создания или выбора участником его образовательных смыслов и целей, учебного содержания, доминантных направлений занятий,

форм и темпов обучения в различных образовательных областях и др. Сопровождающую роль в образовании участников выполняет очный или дистантный тьютор — педагог особого типа, способный выстраивать образовательную среду, соответствующую изменяющейся сущности участника учебного процесса.

4. Эвристическая составляющая дистанционного учебного процесса реализуется на основе принципа **интерактивности занятий**, осуществляемых при помощи электронных телекоммуникаций. Например, использование Chat-формы проведения дистанционных занятий позволяет способному ученику (и учителю) находиться одновременно в нескольких виртуальных классах и вести обучение более интенсивно, чем это возможно в очном обучении. Особым образом может быть в этом случае организована групповая работа дистантных учеников, занимающихся в отдельных комнатах Chat'а.

Креативный характер дистанционного обучения реализуется с помощью других форм и методов дистанционного творчества: методов участия в E-mail, Chat и видеоконференциях, дистанционного варианта «мозгового штурма», способов создания и защиты участниками образовательных Web-страниц, методов работы с поисковыми системами, выполнение дистантных исследовательских работ и коллективных образовательных проектов. Эффективны, например, такие дистантные формы занятий, как деловые игры, лабораторные работы, практикумы и виртуальные экскурсии. Интенсивной формой реализации творческого потенциала учащихся является дистанционная эвристическая олимпиада, которая разработана и проводится Центром «Эйдос» ежегодно (<http://www.eidos.techno.ru/olymp/olympiads.htm>). Соревнование происходит в метапредметных номинациях типа «Символ», «Феномен», «Конструкция», задания которых не имеют однозначных решений. Одновременное участие в олимпиаде большого количества учащихся, расположенных в различных городах и странах, создаёт эффект творческого единения и соревновательного сотрудничества. Участники олимпиады могут продолжать сотрудничество в рамках более длительных дистанционных проектов, органично вытекающих из отдельных номинаций олимпиады.

5. Принцип **открытой коммуникации** по отношению к создаваемой дистантными участниками образовательной продукции. Возможность демонстрации продуктов своей образовательной деятельности увеличивает число Web-зрителей и создаёт широкие возможности для обсуждения, развития и экспертной оценки творческих достижений дистантных учащихся. Видя свою работу в сети, участник заявляет собственную позицию в данной образовательной области, становится автором научного, художественного или иного произведения. Для того чтобы представить свою работу в репрезентативном виде, участники работают с самыми разнообразными выразительными средствами — гипертекстом, графикой, звуком, видео.

На сервере Центра «Эйдос» размещены сотни творческих работ, выполненных призёрами дистанционных курсов, проектов и олимпиад (<http://www.eidos.techno.ru/creat-works.htm>), многие из которых стали предметом последующих образовательных коммуникаций учащихся и педагогов.

6. Принцип **соответствия образовательных процедур телекоммуникационным формам и технологиям**. Каждая форма дистанционных телекоммуникаций имеет свою специфику, накладывающую ограничения к образовательному процессу. И наоборот, необходимость применения образовательных технологий требует поиска адекватных им телекоммуникационных и информационных средств. Например, индивидуальные дистанционные занятия (тьюторство) и организация дистанционного обучения в группе нуждаются в различных телекоммуникационных формах. Для индивидуальных занятий интенсивность взаимодействия тьютора и участника не так важна, поэтому достаточно возможностей E-mail. Для дистанционных занятий в группе, где количество и качество образовательных взаимодействий определяет эффективность всего обучения, более приемлемым выступает режим телеконференций. Например, педагог-инструктор с помощью заданий обеспечивает взаимодействие участников, которым предписывается получить три рецензии на работу от своих коллег. Список коллег и система их выбора рассылается всем. Подобная технология освобождает

педагога от необходимости взаимодействия с каждым обучаемым при одновременном достижении высокой интенсивности образовательной деятельности участников.

7. Принцип **приоритета деятельностных критериев оценки результатов** дистантного обучения перед информационными. Творческая ориентация такого вида обучения предполагает, что оцениваться будут сам процесс, его характер, особенности взаимодействия участников с педагогом, индивидуальная траектория «прохождения» изучаемых тем, степень отличия предъявляемых результатов от стандартных и общедоступных. Проверке подлежат не столько информационные, сколько деятельностные результаты обучения. Устный или дистантный экзамен для участников строится на рефлексивных вопросах и заданиях следующего типа: как вы выполняли данное задание? Каковы были ваши основные виды деятельности? Какие наиболее значимые результаты получили и с помощью каких способов? В чём состояли ваши проблемы и трудности? Каким образом вы их преодолевали? Опишите подробно применяемые вами способы решения возникающих проблем. Рефлексивные вопросы подобного типа — необходимый компонент технологии креативного обучения. Рефлексия — не только средство контроля, но и способ выявления, осознания и фиксации участниками личностных образовательных результатов.

Современное образование диктует новые требования к педагогу, осуществляющему образовательный процесс, которые наиболее лаконично можно выразить на языке умений. Какие же умения требуются современному педагогу для осуществления программ ДПК?

Педагогические умения, на развитие которых направлены курсы ДПК

1) Современному педагогу не обойтись без чувства эмпатии — умения чувствовать состояние ребёнка, сопереживать вместе с ним. **Эмпатические** способности — это постижение эмоционального состояния другого человека, проникновение в его переживания, сочувствование вместе с ним.

2) Современному педагогу также важны **проектировочные** умения. Новое время и условия жизни, новый социальный и индивидуальный заказ к образованию диктуют потребность в развитии, динамике, преобразовании. Это значит, что современный педагог должен уметь **проектировать** урок, учебный курс, педагогическую систему, технологию, методику, программу, воспитательное событие, сценарий или другие формы учебно-воспитательной деятельности, чтобы для ребёнка встреча с педагогом была *со-бытием* эмоциональным, радостным, интригующим.

3) Осуществление педагогической деятельности, реализация своего замысла невозможны без развития **коммуникативности** педагога: умений слушать и слышать учеников, понимать их точки зрения, уметь организовывать диалог, дискуссию, вести конструктивную критику, проводить обобщения.

4) Не менее важными являются способности педагога к **рефлексии** — осознанию уже осуществлённой деятельности: своего эмоционального состояния, удач и трудностей в обучении детей, средств и инструментов, используемых в работе, способов решения проблемных ситуаций.

На развитие этих умений ориентирован курс ДПК.

Как строится учебный процесс ДПК? Каковы подходы к его организации?

Рассмотрим эти подходы и постараемся выделить их компоненты.

а) Проблемно-поисковый подход

1. Понятие

Этот подход заключается в создании особого пространства учебной деятельности, в котором обучаемый совершает субъективное открытие неизвестного для себя знания (закона, явления, закономерности, свойства, принципа, приёма); осваивает способ познания и механизм приобретения новых знаний о действительности.

2. Модель организации учебного процесса

Такая модель при проблемно-поисковом подходе называется «**обучением через открытие**». Она строится на принципе проблемности, который реализуется и в содержании учебных курсов, и в процессе его развёртывания на дистантных занятиях.

3. Технологические приёмы организации учебного процесса:

а) создать в пространстве деятельности участника курсов значимую для него познавательную проблемную ситуацию;

б) вычленив противоречия в исследуемом объекте и довести их до осознания участника процесса ДПК (он должен осознать эти противоречия как проблему);

в) сформулировать творческую задачу, вытекающую из этой проблемы.

4. Результативность применения в учебном процессе

Её можно оценить с помощью следующих критериев:

а) наличие положительного мотива к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться, смогу ли разрешить проблему»);

б) наличие положительных изменений в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно...»);

в) переживание участником субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я справился с этой проблемой, я вывел закон...»);

г) отношение к новому знанию как к личностной ценности («Мне это очень нужно, мне важно научиться решать эти ситуации, эти знания мне пригодятся в моей профессиональной деятельности...»);

д) овладение обобщённым способом решения проблемных педагогических ситуаций: анализом фактов, выдвижением гипотез, проверкой их правильности, получением результата деятельности.

5. Использование проблемно-поискового подхода в процессе ДПК

При проблемно-поисковом подходе используются частично-поисковый и исследовательский методы, а также проблемное изложение.

Формы организации учебного пространства — индивидуальные и коллективные. При индивидуальных формах участник самостоятельно или через локального координатора осуществляет телекоммуникационную связь с руководителями курсов, при коллективных — проектная деятельность становится совместно-разделённой по функциям между участниками проекта: директором, завучем, учителем, воспитателями, методистами и др. субъектами, участвующими в его разработке. При этом телекоммуникационная связь может осуществляться либо через каждого участника, имеющего доступ в Интернет, либо через локального координатора.

Ключевыми понятиями проблемно-поискового подхода являются: *проблемная ситуация, педагогическая проблема, творческая задача*.

Проблемно-поисковый подход к организации учебного процесса в истории педагогики известен как проблемное обучение — система методов и средств, обеспечивающих возможности творческого участия обучаемых при освоении новых знаний, формирование познавательных интересов и творческого мышления. Средством управления мышлением становятся проблемные вопросы, которые указывают на существование учебной проблемы и на область поиска неизвестного знания.

В истории педагогики проблемное обучение возникло как реакция на схоластические методы — тренировку, запоминание без понимания материала.

б) Коммуникативный подход

1. Понятие

Коммуникативный подход предполагает создание особого пространства учения, в котором участник ДПК активно включается в диалог и полидиалог, высказывает, аргументирует свою точку зрения; понимает альтернативные точки зрения; уважительно отстаивает своё мнение; ведёт поиск оснований для общей позиции; формулирует истинную точку зрения; обосновывает экспертное суждение.

2. Модель организации учебного процесса ДПК

Педагогика дистантного диалога и полидиалога. Ещё её называют дискуссионной.

Модель строится на принципе активности обучаемого в учебном процессе. Участник включается в организованную дистантным педагогом поисковую деятельность, коллективно обсуждает разные точки зрения, в ходе телекоммуникации ищет и использует информацию для решения проблемно-познавательных задач, сам создаёт творческий продукт.

3. Технологические приёмы организации учебного процесса ДПК:

а) обеспечение положительного эмоционального настроения, создание мотивации учебной деятельности обучаемых;

б) разработка значимой для участника проблемной ситуации, в которой присутствуют противоположные взгляды, альтернативные подходы к возможному решению, оценке, выводу;

в) определение роли (эмоционального характера) участников коммуникации;

г) распределение позиций взаимодействия участников дискуссии: автор, понимающий критик, ведущий, организатор, эксперт;

д) обеспечение проблемного типа деятельности в учебном познании с помощью задач продуктивного (или творческого) типа;

е) помощь в осознании противоречивости ситуации, овладении способами (или приёмами) мыслительной деятельности, необходимыми для их решения.

4. Результативность курсов ДПК

Результативность участия в дискуссии проявляется в трёх аспектах: эмоциональном (переживание радости новых знаний о себе и о других участниках дискуссии, прочувствование и переживание предмета дискуссии); когнитивном, поведенческом (снятие стереотипов поведения, раскрепощение личности педагога, овладение ориентировочной основой проектной деятельности, его обобщёнными способами и алгоритмами).

Эффективность деятельности по созданию творческих продуктов можно оценить с помощью критериев:

а) положительный мотив дискуссии («Хочу разобраться; хочу попробовать доказать, что я прав; хочу убедиться, что смогу победить в аргументации своего мнения; хочу найти истину...»);

б) положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно...»);

в) осознание значимости телекоммуникации как средства самовыражения, самоутверждения, проверки собственных идей; развития коммуникативных качеств; умения выделять главное; уважать мнение другого человека;

г) овладение способом участия в телекоммуникации: умением аргументированно высказывать собственную точку зрения; участвовать в диалоге; понимать альтернативный взгляд, подход; искать истину.

5. Признаки использования коммуникативного подхода в учебном процессе

Методы обучения, используемые при коммуникативном подходе: частично-поисковый и исследовательский.

Формы организации учебного пространства — коллективные (микрогрупповое, бригадное, групповое и межгрупповое взаимодействия).

Позиция педагога: организатор коммуникации, управляющий коммуникацией.

Деятельность участника: высказывает и защищает свою позицию, понимает и конструктивно критикует другую, ищет истину.

Ключевые понятия коммуникативного подхода: авторская позиция, позиция понимающего, культурного (или конструктивного) критика.

в) Рефлексивный подход

Он является непременным условием, позволяющим существенно повысить способность педагога к адекватной самооценке, анализу, экспертизе и созданию нового творческого продукта.

Существенным моментом в создании курсов ДПК является отбор и структурирование учебного материала, требуемого для создания проекта — творческой разработки.

Критериями отбора содержания в учебный курс ДПК являются:

— *проблемность* содержания (наличие педагогической проблемной ситуации, нереализованной педагогической потребности, педагогического противоречия, затруднения, педагогической проблемы в границах обсуждаемой темы);

— *продуктивный характер* поисковых заданий, выполняемых участниками курса в рамках обсуждаемой темы дня;

— *возможность существования альтернативных взглядов, точек зрения, способов разрешения* и пр.;

— ориентация на насущные образовательные потребности педагогов.

Способы оформления учебных занятий в системе ДПК (разработка)

Организационный проект запуска процесса ДПК

Организационный проект включает в себя действия, необходимые для разворачивания процесса ДПК, отлаживания и экспертизы получаемых результатов. К числу таких действий можно отнести:

— построение модели учебного процесса ДПК, провоцирующую активную познавательную творческую деятельность слушателей и ориентированную на деятельность субъектов образовательного пространства в современных условиях;

— выявление телекоммуникационных возможностей заказчиков: наличие электронной почты, E-mail и Web-системы сети Интернет;

— формирование учебных групп с учётом их телекоммуникационных возможностей;

— проведение курсовой подготовки с учётом уровня готовности слушателей;

— проведение критериального анализа результатов обучения; оценка учебного процесса ДПК;

— выявление необходимых условий, границ целесообразности внедрения в массовую практику повышения квалификации модели дистантного обучения.

Прогностический проект запуска процесса ДПК

Проект запуска процесса ДПК планирует:

— выявить основы организации ДПК: теоретико-концептуального и практико-ориентированного уровня;

— построить модель учебного процесса ДПК, ориентированную на проведение ДПК в современных условиях;

— разработать программу ДПК (на электронных носителях);

— создать содержание курса в дистантной форме;

— разработать методику (технологии) проведения ДПК (по теме курсовой подготовки).

Рефлексивный проект осуществления процесса ДПК

Проект включает в себя:

— оценку модели учебного процесса ДПК (сочетанию очной и дистантной формы, продолжительности ДПК, содержанию ДПК, технологии ДПК), проведение критериального анализа;

— экспертизу работ участников, подготовку экспертных заключений;

— определение влияния работы ДПК на различные аспекты состояния и уровня профессионализма педагогов — участников курсовой подготовки.