

Краеведение — путь к познанию своей Родины

Надежда РОМАНЕНКО, директор историко-краеведческого музея средней школы № 3 г. Камышина

Любое дело живёт энергией людей, в чьих руках оно находится. В этом убеждаешься, знакомясь с работой историко-краеведческого музея средней школы №3 г. Камышина и его директором Надеждой Фёдоровной Романенко. Благодаря её энергии и подвижничеству школьный музей, хорошо известный горожанам, существует не как собрание пыльных экспонатов, накопленных десятилетиями, но живёт деятельным звеном каждодневной учебно-воспитательной работы с детьми, помогает школе и родителям растить знатоков родного края, патриотов Отчизны.

В своей книге «Была война...», посвящённой ровесникам и детям, Н.Ф. Романенко очень точно подмечает живую связь, существующую сегодня между поколениями, и проникновенно говорит об этом. «Трудное военное детство не сделало старшее поколение унылым. Стоит посмотреть на ветеранов: они жизнелюбивы, оптимистичны, не жалуется даже на здоровье... Трудятся, стараются быть полезными, помогают детям и внукам. Пожилым полезно вспоминать детство. Воспоминания помогают сохранять оптимизм и понимать молодых».

Умение сохранять оптимизм и понимать молодых — прекрасное качество опытного педагога и руководителя школьного музея, объединившего общей творческой и краеведческой работой школьников, родителей, учителей, ветеранов — людей разных поколений.

Музей нашей школы — один из старейших в Волгоградской области. Ему присвоено звание «Отличный школьный музей», а школа — базовая по краеведению. Наш девиз — «Краеведение — путь к познанию мира», а заветная мечта — стать единым музейным комплексом, школой-музеем.

Экскурсионная работа ведётся у нас широко и разнообразно. Мы предлагаем учащимся своей и других школ города экскурсии по 16 темам. Кроме этого, на классные часы и уроки приглашаются учителя и учащиеся, отлично выполнившие поисковые задания. К ним, как правило, есть иллюстративный материал для показа во время бесед.

Помимо «официальных» тем, музей проводит разнообразные экскурсии по заявкам. Например, для начальных классов — «Герои русских народных сказок» (образ, одежда, предметы труда и быта), «Русский фольклор» (посиделки, песни, частушки, сказки, выступления фольклорной группы), «Федорино горе» (о предметах, которые убежали от Федоры, и почему нужна чистота в крестьянской избе, о праздниках христианского календаря и обычаях, связанных с гигиеной). И ещё пример, связанный с трудовым обучением мальчиков, — экскурсия по теме «Обработка древесины вручную. Старинные предметы быта» (аналогично о металлах), а для девочек — «Художественная обработка тканей». В музее представлено множество образцов изделий русских, украинских, немецких мастериц. Все они когда-то жили или живут теперь рядом с нами. Мы не только демонстрируем предметы быта, созданные мастерами, но и отмечаем особенности их изделий, рассказываем о взаимопроникновении культур, их взаимовлиянии, находим общие черты. На уроках по литературе мы проводим экскурсии по темам «Судьбы литературных героев, связанные с нашим краем» и «Вольный многострадальный край Камышинский». Конечно, экскурсии по специальным заявкам требуют особой подготовки, ведь просьбы бывают самыми неожиданными, но если учитель обращается к нам — мы не отказываем.

Музеем давно тесно в двух его помещениях с экспозициями по этнографии, истории города, школы, ценными палеонтологическими находками, богатыми запасниками. Но не только из-за тесноты мы выходим за пределы двух комнат. Убеждены, что краеведческие материалы должны окружать детей в кабинетах по разнообразной тематике. Поэтому в нашей

школе оформление учебных кабинетов имеет краеведческую направленность. Так же мы оформляем и коридоры. Вы входите в школу, и вас встречает экспозиция «История города в изобразительном искусстве» — 14 больших картин, выполненных нашими кружковцами и снабжённых пояснительными текстами (название исторического памятника, описание, ссылка на имя местного художника, чья картина, рисунок, гравюра служили образцом, имена исполнителей работы). Исполнителей было много — два поколения кружковцев. Картины выполнены в сложной технике «соломка». Прежде чем пригласить посетителей непосредственно в музей, у этих картин проводится экскурсия по истории города. Часть экспонатов по палеонтологии тоже выставлена в коридоре первого этажа. Здесь посетители узнают, что на месте нашего города и его окрестностей примерно 70 миллионов лет назад было тёплое море. Образцы окаменелостей и отпечатков древних видов флоры и фауны ребята с гордостью несут в свой школьный музей.

В коридоре второго этажа разместились стенды, рассказывающие о Поволжье. На стене изображена Волга — главная река России, города и их гербы. Здесь же помещён стенд «Наша школа вчера, сегодня, завтра».

Радует, что всё накопленное в музее за три с лишним десятилетия его жизни «работает». А музей всякий раз обращается к детям своей новой гранью, будит в них желание его пополнять, самим найти что-то необычное. Разрабатывая поисковые задания, учителя предоставляют им такую возможность. Мы не только накапливаем, но и активно делимся: передаём находки в городской музей, в музеи других школ, в учебные кабинеты. Педагоги предложили использовать в работе по темам краеведения лучшие учебные кабинеты, в которых накоплен значительный материал. Например, в одном из кабинетов есть очень содержательный стенд «Народное декоративно-прикладное искусство». На нём представлены все виды народного искусства. Есть в кабинете и карта территориального расположения наиболее распространённых видов прикладного искусства России. Здесь много изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, хранящихся в запасниках музея. Их доставали нечасто, а теперь показали во всём великолепии в открытой экспозиции. Экскурсии в этом кабинете проводят ученики-экскурсоводы, одетые в национальные костюмы, состоящие из подлинных музейных вещей.

Литературная гостиная тоже работает как один из разделов музея, в котором накоплен богатый материал о творчестве камышинских поэтов и писателей. Соответственно оформлен и кабинет литературы, где ребята не только получают знания по предмету, но и опыт выступления перед аудиторией учащихся и педагогов. В кабинете эстетики — на стенде и в дополнительных материалах — иллюстрации к теме «Живописцы, графики и мастера прикладного искусства Камышина». Много подлинных произведений, подаренных школе. Здесь часто проводятся встречи, на которых мастера рассказывают о своём творчестве, делятся опытом. Ученики под их руководством принимают непосредственное участие в создании батика, керамических изделий.

Следующий кабинет, работающий как раздел музея, посвящён охране природы родного края. Учащиеся 3-х классов проводят в нём экскурсии для младших школьников. Это укрепляет их знания, помогает освоить нелёгкое искусство общения, учит излагать материал, убеждать других в необходимости охраны природы. А слушатели получают интересные и полезные сведения не от учителя, а от своих же товарищей.

Главная задача ребят и учителей — не столько сбор краеведческих материалов (хотя и это важно), сколько пропаганда среди школьников города краеведческих знаний, воспитание любви к родному краю, закрепление навыков общения и умения излагать свои мысли, владеть вниманием слушателей. Пять кабинетов станут разделами музея. Сколько же прибавится к активу музея учителей и учащихся, увлечённых краеведением!

В конце учебного года учителя и учащиеся получают поисковые задания, посвящённые знаменательным датам города, таким, как 100-летие городского парка, 105-летие железной дороги, 100-летие Земского дома (здание, в котором размещается городской музей). Продолжается сбор данных по теме «Камышин прифронтовой — город милосердия». У нас есть

фотографии зданий, где размещались госпитали во время войны. Школьники собирают воспоминания бывших воинов, лечившихся в полевых госпиталях, сведения о медработниках камышинских госпиталей.

По теме «Война и дети» собран очень интересный материал, и было бы хорошо, если бы нам помогли его издать. Мы подготовили к изданию брошюру «Осколки в сердце» о детях Сталинграда, есть материалы о детях блокадного Ленинграда «И этой недетской печали нам хватит на тысячу лет». Эти документы широко используют в своей работе учителя.

Есть у наших школьников такие задания, выполнение которых займёт не один год. Например, «Забытые традиции любимых детских праздников — Нового года и Рождества в русских, украинских и немецких семьях». На мысль о таком задании навела, во-первых, необходимость в интернациональном воспитании школьников, а во-вторых — желание сблизить детей и родителей в подготовке и проведении совместных праздников. Ведь в современных семьях порой не знают, как организовать совместный досуг. С помощью бесед, инсценировок мы учим этому детей, а на родительских собраниях — и взрослых.

В нашем музее собраны материалы об учебно-воспитательной работе в школах города, о пионерии и комсомоле. Есть также фотографии школ до 1917 года и воспоминания учителей-ветеранов. Они будут использоваться учащимися при выполнении задания «Народное образование в Камышине», рассчитанное также не на один год.

За много лет работы музея у нас не было недостатка в темах для поисковых заданий. Их диктовала жизнь. Бытовые проблемы настоящего времени ввергают в уныние не только взрослых, но и детей. А это состояние не свойственно детской душе. Энергию и естественную любознательность детей необходимо направлять в полезное русло. Для нашей школы им стало краеведение.

К 330-летию юбилею города школьники включились в работу ещё по одной теме: «Новое в Камышине наших дней». Дети учатся видеть и ценить всё то, что делается в нашем городе по строительству, благоустройству, озеленению: новые красивые здания, стилизованные, современные, но с элементами старых построек, с использованием чугунных решёток, кружевной резьбы по металлу. Замечая эту красоту, ребята приходят к выводу, что, несмотря ни на что, наш город хорошеет. Это вселяет в них уверенность и надежду на лучшее будущее.

Решая воспитательные задачи с помощью краеведения, мы стараемся растить патриотов и надеемся, что со временем исполнится наша заветная мечта — школа станет единым музейным комплексом, школой-музеем.

Из опыта работы комплексного историко-краеведческого музея школы № 3 им. Г.С. Титова

В 1995 году решением гороно школа стала базовой по краеведению. Основная проблема, над которой трудится педколлектив, — «Осуществление комплексного подхода в реализации задач учебно-воспитательного процесса на основе краеведения».

Школьный музей — результат длительного систематического и разностороннего изучения родного края. В нём накапливаются материалы, отражающие историю края, его этнографию, природные богатства, экономику, историю школы и микрорайона.

Школьный музей — одна из форм работы по развитию творческой и общественной активности учащихся. Он призван способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию и обучению.

Задачами школьного музея являются:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательного процесса;
- формирование, обеспечение сохранности и рационального использования музейного фонда;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного края;
- проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения;

- организация экскурсионно-туристической работы;
- передача находок, имеющих большую ценность, в государственные музеи;
- обобщение и передача опыта краеведческой работы вновь создающимся школьным музеям города.

Музей средней школы № 3 был открыт в 1967 году. Все 28 лет своей жизни он существовал как открытая система, т.е. постоянно пополнялся, обновлялся. Дважды претерпевал реконструкцию с полным обновлением экспозиций. Мы всегда помнили, что школьный музей должен существовать в двух аспектах: музееведческом и педагогическом. В связи с педагогическим аспектом, экспозиции нашего школьного музея имеют следующие особенности:

- ориентация на школьные программы;
- подвижность, постоянное обновление;
- широкий показ в экспозициях результатов поисковой работы школьников;
- введение элементов открытого экспонирования музейных предметов;
- организация по заявкам учителей временных выставок (из запасников музея) по отдельным темам учебных предметов;
- оформление музейных предметов, ведение документации;
- подготовка экскурсоводов-школьников;
- выдача из запасников фотографий, альбомов, документов, предметов, необходимых для использования на уроках. Иногда передача материалов на постоянное хранение в учебные кабинеты, использование их для оформления краеведческих стендов.

Поисковые задания

Ежегодно, в начале октября, на общешкольной линейке учащиеся получают поисковые задания. С их помощью мы стремимся не просто собирать необходимый музей материал. Это тоже важно, но главное — приблизить детей к окружающей их жизни, расширить кругозор, привить любовь к родному краю (а ведь любить можно лишь то, что хорошо знаешь).

К заданиям даётся подробная инструкция-расшифровка, ставится цель, а музей всегда готов оказать помощь, подсказать, где найти материал, к кому обратиться в городском музее, на предприятиях и в учреждениях, как лучше оформить собранное.

Темы поисковых заданий для 1–4-х классов

1-й класс. «Старинные и памятные вещи в нашей семье».

Цель: дети должны познакомиться с предметным миром, который их окружает, знать историю вещей, хранить память семьи. На альбомных листах помещается детский рисунок или фотография памятной вещи, её краткая история, легенда о вещи.

2–3-е классы. «Их именами и делами гордится наша семья».

Цель: знакомство с родословной семьи. Описание жизни или подвига лучших из её представителей. Представление о родословном древе. Фотографии, рисунки.

4-й класс. «Район, где мы живём, в воспоминаниях старожил».

Цель: ближе познакомиться с людьми пожилого возраста, записать их воспоминания о застройке микрорайона, о том, как жили, работали, отдыхали прежде. Во что играли дети. Найти старые фотографии улиц, домов, старых школ, причалов и пароходов на Волге.

Задание всем учителям 1–4-х классов. С помощью родителей учащихся собрать материалы, необходимые для пополнения экспозиции «Народное декоративно-прикладное искусство» в кабинете труда начальных классов. Нужны краткие сведения о технологии, фотографии, биографические данные о художниках и мастерах, которые занимаются на предприятиях города изготовлением предметов декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, роспись тканей, роспись по дереву и металлу и т.п.). Собрать образцы предметов декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых на наших предприятиях.

Поисковые задания для создания краеведческих стендов в учебных помещениях 5–11-х классов

Математика, физика, химия

1. Из истории счёта.
2. Вычислительная техника на предприятиях нашего города.
3. Законы физики в работе основных предприятий города.
4. Химия на предприятиях Камышина.

Русский язык, литература

1. Литературный Камышин.
2. Языкознание — наука о тайнах и чудесах родного языка.
3. Из истории театральной жизни Камышина.

История, география

1. Известные государственные, общественные деятели России в истории Камышина.
2. Экономика края от становления к развитию (середина XVII — конец XX в.).
3. Они внесли большой вклад в изучение нашего края.

Биология

1. Ресурсы лекарственных трав нашего края. Создание «Аптекарского огорода» на пришкольном участке. Пополнение выставки «Природа и фантазия» в кабинете биологии.

Иностранные языки

1. Камышин многонациональный.
2. Камышане были в странах, где говорят на английском.

Пение, рисование

1. Музыкальная жизнь старого и нового Камышина.
2. Изобразительное искусство в Камышине.
3. Где в нашем городе можно получить художественное образование.

Трудовое обучение

1. Промышленная обработка дерева и металла на предприятиях Камышина.
2. От корбочки хлопка к одежде камышан.
3. Заготовим на зиму на Камышинском консервном.

Физическое воспитание

1. Спортивная жизнь Камышина.
2. Герои спорта — камышане.

Библиотека

1. Из истории библиотечного дела в Камышине.
2. Работа библиотеки в настоящее время.

Задания по краеведению получают не только классы. Оформлением помещений занимаются кружки. Коридор первого этажа отдан кружку «Рукодельница». Из соломки и других природных материалов учащиеся создают картины родной природы и исторических памятников города. Здесь же оформлена фотовыставка «Город песенный, город юности, мой Камышин дорогой!».

На втором этаже стенды: «Наша школа вчера, сегодня и завтра», «Из далёкого прошлого родного края», «Народы Поволжья — как волны в едином потоке слились», «Наши бабушки были рукодельницы. Мы берём с них пример», «Мир глазами художников школы».

На третьем этаже размещена «Летопись школы».

Музей — живой организм. И нет конца его делам и проблемам.

Волгоградская обл.