

# Воспитательная система обычной школы

Владимир КАРАКОВСКИЙ, директор 825-й школы, член-корреспондент РАО

**Понятие «воспитательная система» сегодня малопривлекательно. Во-первых, обилие хаотичных явлений в обществе, государстве, школе, ложное понимание свободы как анархии стали альтернативой всякой упорядоченности. Во-вторых, современное обыденное сознание склонно толковать всякую социальную систему как покушение на свободу личности. Между тем система действительно требует подчинения части целому, а человек в ней выступает именно как часть целого.**

**При слове «система» услужливая память выдаёт только один её вариант — административно-командную систему. И люди уже не помнят, что в недрах её много лет назад существовали демократические и гуманные локальные системы, в частности школьные.**

**Да, им было трудно, да, они развивались в противоречии с социальными явлениями, но они были, и их немало живёт до сих пор. К ним относится воспитательная система 825-й школы г. Москвы.**

Мы с самого начала уделили главное внимание созданию школьного разновозрастного коллектива, взяв чёткий ориентир на его опережающее развитие относительно других. На первом этапе это было объективной необходимостью. Конечно, возможен и другой путь: создавать прочные первичные коллективы, постепенно объединяя их в общешкольный. Но ведь пока все классы станут хорошими коллективами, может пройти так много времени (а скорее, этого вообще не дожидаться), что до школьного коллектива дело уже и не дойдёт. Тогда и придётся его лепить как механическую общность. Кроме того, известно, что первичные коллективы обладают некоторой замкнутостью и ревниво относятся к общению своих членов с представителями других. Создание школьного коллектива «сверху» не означает, что формирование первичных коллективов откладывается до поры, пока не сплотится вся школа. Их развитие идёт параллельно, одновременно, но главным ориентиром и субъектом их развития является общешкольный коллектив. Входящие в коллектив школы в качестве составных компонентов различные по типу, величине и долговременности, ребячьи объединения существуют не сами по себе, не разрозненно, а дополняют друг друга, взаимодействуют, подчиняясь общим целям и задачам. И в этом случае **можно говорить о школе как о системе коллективов.** Думаю, развитие главного коллектива и идёт от простой совокупности — к системе.

Только при этом условии может возникнуть **сплочённый разновозрастный общешкольный коллектив, который является ядром воспитательной системы школ.**

Определив цели, задачи будущей системы, сформулировав педагогические принципы и позиции, мы обратились к поискам системообразующей деятельности. Конечно, хотелось бы, чтобы она совпала с основной деятельностью ученика — с учением.

## Первый этап: поиск стиля

Но на первом этапе школа не была к этому готова: непопулярность учения в сознании большинства ребят, узкая специализация и разобщённость учителей-предметников, замкнутые ячейки кабинетной системы, ориентация на знания и навыки, лобовые приёмы в решении учебных задач — всё это не могло способствовать интеграции воспитательных воздействий. И тогда было принято решение обратиться к сфере досуга. Здесь все были примерно в равных условиях, не так сильна власть «обязаловки», а при условии разнообразия и права выбора возникли достаточно комфортные условия для раскрепощения личности. Кроме того, многолетней практикой доказано, что **собственно воспитательная деятельность** обладает по

сравнению с другими видами работы наибольшим интеграционным потенциалом.

Из всех её функций воспитательной системы прежде всего срабатывает интегрирующая, обеспечивающая эффект соединения людей по интересам, деятельности, ориентирам. Система как бы сама себя «завязывает в узелки», порождая воспитательные комплексы, составляющие её блоки, компоненты. В них концентрируются лучшие черты повседневности, превращаясь в события, традиции, общие привычки. Идёт воспитание большими дозами. На первых порах это особенно важно, ибо способствует созданию общего стиля, формирует черты школьного образа жизни.

Воспитательные комплексы в разных системах выглядят по-разному. Наиболее распространённым является клубный вариант. В этом случае школа в первой половине дня работает как учебное заведение, а после уроков превращается в подобие Дома пионеров или Центра творчества.

Другой вариант — работа воспитательных центров. Они связаны с материальными возможностями, с особенностями её здания и территории школы. Такими центрами могут стать школьный музей, пришкольный участок, мастерские, библиотека, спортивный комплекс, школьный живой уголок, оранжерея, планетарий. Эти центры не просто повторяют работу кружков, но каждый из них развивает определённое направление в школьной системе, сам превращаясь в подсистему.

Своеобразие воспитательной системы школы № 825 в том, что годовой цикл её работы концентрировался вокруг восьми ключевых школьных дел. Они включали основные аспекты воспитания в их взаимосвязи и взаимодействии, через них осуществлялась попытка целостного воздействия на детский коллектив и личность школьника, на его рациональную и эмоциональную сферу. В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 11-й классы, все учителя, независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, друзья школы. При этом нам важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. **Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании в коллективе.**

Воспитывающие ситуации и деятельность могут носить повседневный, рядовой, даже рутинный характер. Однако в каждом ребёнке живёт стремление к необычному, яркому, возвышенному. Крупные дозы воспитания как раз и удовлетворяют эту потребность, превращая факт школьного быта в событие, остающееся в памяти надолго.

Психологи утверждают, что самыми естественными механизмами воспитания детей являются заражение и подражание. Одинокое переживание своего эмоционального состояния существенно отличается от включённости его в переживание большой группы. В этом случае коллективные переживания множатся, многократно усиливаясь, воздействуя на личность. Крупные воспитательные акции создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения, укрепляют во всех детях и взрослых коллективное «мы», формируют школьную общность.

Рамки общешкольного ключевого дела стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика.

Непременные черты каждого ключевого дела — коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе как равные партнёры, что создаёт атмосферу общей увлечённости и ответственности.

Например, в ноябре 1986 года исполнилось 275-лет со дня рождения М.В. Ломоносова. Школа решила посвятить этому событию тематический месяц. Коллективная разработка его программы вызвала известные трудности. Например, как включить в сложную и разнообразную деятельность, приобщить к имени великого учёного каждого ученика и учителя.

Малышам нужно было доступно и ярко рассказать о личности Ломоносова, внушить мысль о том, что великий учёный был великим учеником. Было решено провести и провезти

учеников младших классов по всем ломоносовским местам Москвы, от Славяно-греко-латинской академии до университета. Тогда же возникла идея «ломоносовских километров», которые могут пройти ребята, сложив все пешеходные маршруты своего класса вместе с родителями.

В средних классах изучение жизни, научной и общественной деятельности Ломоносова шло по специальной программе, разработанной учителями-предметниками. Потом был проведён своеобразный общественный смотр знаний и состязания знатоков Ломоносова в форме популярной телепередачи «Что? Где? Когда?».

Перед старшеклассниками стояла более сложная задача. 28 добровольцев отправились в экспедицию по маршруту Москва — Архангельск — Холмогоры — Куростров — Архангельск — Москва. Это была, по сути, научная экспедиция. В результате командировки была создана выставка, старшеклассники выступили с отчётами во всех классах, провели научно-познавательную конференцию, в которой на равных участвовали учёные, учителя и старшеклассники. В эти дни в школе работала насыщенная и обширная Ломоносовская выставка, которую посетили все классы. Экскурсоводами на выставке, естественно, были наиболее активные собиратели материалов.

День рождения М.В. Ломоносова 8(9) ноября стал настоящим праздником знаний, ума, таланта. И ребята, и учителя утром поздравили друг друга с днём рождения великого соотечественника. Во всех классах прошли ломоносовские уроки, заметно обогатившие методический арсенал. Впервые было апробировано проведение интегративных уроков, названных впоследствии межпредметными. Один урок вели два или несколько учителей разных предметов. Для этого выбирали тему, которую следовало раскрыть несколькими учебными дисциплинами.

Попредметное преподавание, которое существует в школе не один век, препятствует формированию целостной картины мира в сознании учеников. Не спасают и межпредметные связи, существующие на уровне примеров из смежных областей знаний. В головах-то школьников все знания лежат «на разных полочках» и соединить их они не умеют. Научное наследие Ломоносова оказалось благодатным материалом для интегративного урока. Общие интересы в нём могут найти химики и биологи, философы и физики, астрономы и словесники, историки и географы. Так, Маргарита Сергеевна Шашурина к уроку обществоведения в десятых классах планировала занятие по законам материалистической диалектики. В тех же классах Наталья Ивановна Кукленко собиралась подвести итог раздела курса физики «Геометрическая оптика». Коллеги объединили темы и провели сдвоенный межпредметный урок «Философская и естественнонаучная картина мира в свете изучения геометрической оптики». Ломоносов с его стихийным материализмом и исследованиями в области природы света дал возможность органически соединить философию и физику.

Финал Ломоносовского месяца ознаменовался большим «приёмом Российской академии наук».

С самого утра по школьным коридорам гуляли дамы и господа в платьях и камзолах XVIII века, звучали мелодии того времени. А после уроков актовый зал буквально собрал «светскую публику» на чествование Михаила Васильевича Ломоносова.

Так многоцелевая и разнообразная педагогическая композиция превратила одну из дат отечественной истории в событие школьной жизни. А теперь представим себе, что в десятилетней жизни каждого школьника таких событий — 80!

Известно, что коммунарская методика возникла во внешкольной среде и строилась как чисто воспитательная. Система 825-й школы, как было сказано, начала формироваться в сфере досуга. Это обстоятельство, а также то, что система сразу начинала работать в демократическом режиме, что ориентирована она была на ребёнка, развитие его творческих задатков, — всё это создало благоприятные условия для использования коммунарской методики. Вначале организаторы опробовали её на клубе выходного дня ТУ (творческая учёба). Однажды в школе появилось объявление: «Внимание! Завтра, в воскресенье, в 11 часов утра стартует ТУ-1. Членом его экипажа может стать любой ученик, учитель или родитель. Каждый, кто

хочет, чтобы в школе жилось интересно, дружно, весело».

В первой воскресной встрече участвовало около 60 человек. На ТУ-2 пришли более ста сорока. С тех пор в одно из воскресений месяца школа открывается для всех желающих провести время в кругу хороших друзей. Как выглядят ТУ? В актовом зале все усаживаются в общий круг, в центре которого зажигается светильник — бригантина с алыми парусами, — как символ дружбы, верности, романтики. Несколько ребят берут в руки гитары и начинают звучать любимые песни, создающие обстановку дружелюбия и раскованности.

Начинается ТУ встречей с интересными людьми или коллективами — путешественниками, учёными, рабочими, спортсменами, артистами, журналистами. После перерыва присутствующие делятся на несколько групп. Каждая группа получает какое-нибудь задание, которое нужно подготовить в течение получаса-часа, а потом показать всем результат группового творчества. Например, все делятся по временам года: родившиеся весной образуют одну группу, рождённые летом — другую и т.д. Группы «защищают» своё время года, доказывают, что оно лучшее.

Встречи завершаются общими песнями, которые посвящаются именинникам или товарищам, служащим в армии.

Нетрудно заметить, что эта воскресная встреча отличается от воспитательного мероприятия, проведённого по традиционной методике. В ней нет сценария, репетиций, нет заранее прогнозируемого результата. Зато много экспромтов, выдумки, юмора, творчества.

Один очень серьёзный человек, посмотрев, как дети и взрослые общаются, рассказывают интересные истории, устраивают друг другу шуточные экзамены, разыгрывают забавные сценки из школьной и внешкольной жизни, с нескрываемой досадой сказал: «Так ведь это балаган!» А как жаль, что современный школьник ни настоящего народного балагана не видел, ни слова такого не знает!

## **Второй этап: ставка на самоуправление**

На втором этапе развития системы заметно улучшилось самоуправление в школьном и классных коллективах. Для приобщения к управленческой деятельности возможно большего числа учеников в классах была введена должность дежурного командира. Он избирается открытым прямым голосованием на общем собрании классного коллектива. Срок его работы — один месяц. По истечении этого срока класс обсуждает деятельность командира, оценивает её и выбирает очередного на следующий срок. Права и обязанности дежурного командира определены специальным положением.

Продумывая структуру школьного самоуправления, авторы системы отказались от громоздкой сети штабов и комиссий, а пошли по пути разнообразных, временно действующих инициативных групп.

Это советы дела, создающиеся для подготовки, проведения и анализа одного мероприятия. Скажем, в школе готовится трудовая вахта (она длится десять дней). Создаётся руководящий орган вахты, в который входят как ученики, так и учителя. Вахта — дело всей школы, в ней участвуют все «слои населения». Значит, все они должны быть представлены в руководстве вахтой. Вахта закончена, итоги проанализированы и подведены — больше этот орган не нужен. Но вот начинается подготовка школьного фольклорного праздника и создаётся новый орган общественного управления, новый совет дела. В него могут входить совсем другие люди, те, чьи интересы и возможности более уместны. Советы дела создаются, как правило, одновременно с планом работы. Если же учесть, что они создаются на добровольных началах, то каждый ученик в течение года (в классе или в школе) получает возможность принять участие в разработке, проведении и анализе нескольких интересующих его дел. Товарищей по деятельности он тоже выбирает себе сам.

Три-четыре раза в году собирается Большой совет. Это ученический актив 5–11-х классов с классными руководителями (они входят в актив класса), совет старшеклассников и всё «взрослое» руководство школы. При обсуждении принципиальных вопросов жизнедеятель-

ности школьного коллектива используются такие приёмы, как разговор на кругу, «мозговая атака», групповая дискуссия, моделирование и т.д.

Особое место в воспитательной системе школы занимает трёхдневный лагерный сбор актива, окончательно оформившийся в лучших своих чертах и набравший силу именно на втором этапе развития системы. Что такое сбор для 825-й школы? Вот десять ответов. Возможно, они покажутся преувеличенно восторженными, но лексика и стилистика ответов точно соответствуют отношению к сбору.

Сбор — это интегративная форма воздействия на детей и взрослых, позволяющая в короткий срок добиться высоких результатов в развитии коллектива и личности.

Сбор — это ударная доза воспитания, педагогическая атака, ошеломляющая, в высшей степени эмоционально напряжённая; результатом её нередко является революционный переворот в сознании, социальная переориентация человека.

Сбор — это практическая реализация высших воспитательных целей в напряжённой, разнообразной коллективной деятельности и высокогуманных отношениях.

Сбор — это идеальная модель воспитательного коллектива, коллектива разновозрастного — школьников, выпускников прошлых лет и учителей.

Сбор — это оптимальное сочетание, даже гармония трёх важнейших процессов: управления, самоуправления и саморегуляции.

Сбор — это идеальные условия для самореализации личности.

Сбор — это композиционный центр школьной воспитательной системы и в то же время сама система.

Сбор — это педагогическая лаборатория, позволяющая проводить исследования, ставить эксперименты, апробировать новации.

Сбор — это эффективная форма обучения социальной активности, осмысления, передачи и распространения воспитательного опыта.

Сбор — это самая яркая традиция коллектива, высокая нравственная ценность его.

Ученица Света Петухова выразила это так:

Двенадцать месяцев я жду,  
Мне их прожить достойно надо,  
Чтоб стали подлинной наградой  
Три самых лучших дня в году.

Три дня и три ночи длится сбор. Образ жизни его — молодёжная коммуна. Его идейно-нравственный настрой отражается в законах сбора и его обычаях.

## Законы сбора

**1. Закон знамени.** Знамя — главная реликвия сбора, оно создано руками первых коммунаров и бережно передаётся последующим поколениям. Его охраняют день и ночь. У знамени прекращаются разговоры, мимо него нельзя бежать. В знак уважения к нему все проходящие отдают салют. Знамя — символ верности традициям сбора.

**2. Закон доброты.** «Все — за одного, один — за всех» — это выражение практического гуманизма. Сборовец не ждёт, пока ему сделают добро, каждый делает его первым.

**3. Закон точности.** Все дела на сборе должны начинаться в точно назначенное время. Это проявление самоорганизации. Точность — проявление уважения к товарищам, она экономит силы и нервы, позволяет сделать больше.

**4. Закон песни.** Песня на сборе играет особую роль: она объединяет людей, помогает создать общее настроение, выразить себя. Песни сбора особенные: в них нет плохих людей, зла, безысходности. Они помогают поддержать веру в добро, веру в Человека.

**5. Закон творчества.** Неповторимость каждого прожитого мгновения будет ощутимее, если жизнь будет полна выдумки, импровизации, фантазии, юмора. Долой занудство! Каждое дело творческое, иначе — зачем?

**6. Закон демократического самоуправления.** Сбор — самоуправляющаяся, саморегу-

лирующая система. Каждый не только реально влияет на жизнь сбора, но и несёт ответственность за него, за строгое соблюдение его законов.

**7. Закон тихой ночи.** Сбор — это громадное физическое напряжение, хронический недосып. Без восстановления сил невозможно качественно выполнить всю программу. Каждый сборовец должен оберегать ночной сон и покой уставших товарищей.

## Обычаи сбора

**1. Право поднятой руки.** Человек захотел сказать и поднял руку — сбор стихает и слушает. Перебивать говорящего нельзя.

**2. Открытие личности.** Человек — главная ценность сбора, и нет ничего радостнее, чем в каждом открыть новое, удивительное, прекрасное.

**3. Культ комиссаров.** Комиссары — самые авторитетные и любимые люди школы. Их работа на сборе невероятно трудна. Без поддержки друзей-сборовцев, отряда они не смогут оправдать высокое доверие.

**4. Уважение к хозяевам.** Каждый год сбор принимает новый город, школа. Люди бескорыстно берут на себя громадные хлопоты и затраты. Наша искренняя благодарность — наша плата за добро.

**5. Нерушимость традиций.** Сбор хорош своей повторимостью. Он не приспосабливается к жизни, а сам создаёт жизнь по своим законам и правилам. Они постоянны и неизменяемы.

Основной структурной единицей сбора является разновозрастный отряд. В него входят ученики 7–11-х классов. Во главе отряда стоят комиссар и дежурный командир. Управление сбором осуществляет Большой совет. Сборы отличаются большой насыщенностью и разнообразием дел. В плане — главное философское и главное творческое дело, много труда, познания, художественного творчества, обучения организаторским навыкам. Напряжённость трёх сборовских дней такова, что они резко выделяются из всех других дней года. Всё расписано по минутам.

Есть на сборе особый отряд — отряд старших друзей. Это выпускники прежних лет, учителя и взрослые гости сбора. Отряд живёт общими делами и законами сбора, но, кроме того, он обеспечивает инструментовку наиболее ответственных дел и оказывает помощь отрядам по их просьбе, выполняя роль методического центра. Это позволяет проводить самые сложные педагогические идеи. Несмотря на лавину негатива и безверия, обрушившуюся на современную молодёжь, во многих ребятах не убита потребность в возвышенном, идеальном. И когда им представляется возможность удовлетворить законную потребность без риска быть осмеянным, они с радостью пользуются этим. Школа провела уже 22 сбора, и они остаются композиционным центром воспитательной системы.

На втором этапе идёт бурное развитие школьного коллектива, усложнение его деятельности, усложнение внутриколлективных отношений. В это время возможно некоторое ослабление классных коллективов, ибо рамки класса для многих ребят становятся тесными. Но это явление временное и легко регулируемое. В педагогической среде всё больше принципиального единомыслия: учителя к этому времени успевают оценить объективные достоинства упорядоченной воспитательной деятельности в школе и начинают осознавать роль взаимной зависимости и взаимной ответственности в достижении общих успехов.

## Третий этап: педагогика отношений

На третьем этапе развития системы можно значительно усложнить её целевую установку: теперь система в силах выйти на личность, уделить основное внимание личностному подходу в воспитании. Это вынуждает обратиться к педагогической и психологической науке, начать формирование психологической службы в коллективе. Но, пожалуй, самое главное — соединение воспитания и обучения в действительно единый, целостный процесс. Теперь коллективу по плечу сложные дидактические задачи, ведь к этому времени под учебный процесс

была подведена мощная воспитательная база.

Дидактическая и воспитательная системы могут существовать и развиваться параллельно, автономно или в некоторой связи. В этом случае уроки идут сами по себе, а послеурочная жизнь детей — сама по себе. Учебная работа идёт в одной логике, воспитательная — в другой. Это вовсе не умаляет воспитывающей роли обучения. Она есть, но воспитание на уроке чаще всего вытекает из учебного материала, из специфики предмета. С этим прекрасно справляются учителя-одиночки, мастера «высшего пилотажа». У них воспитание на уроке подчинено дидактическим законам: источником является учитель, носитель определённой суммы знаний, имеющих и воспитательную ценность. Методические приёмы в этом случае тоже чисто дидактические — рассказ, эвристическая беседа, эффектная деталь, эмоциональное заражение от собственной личности, использование воспитательной ситуации. Реализация воспитательного заряда урока проходит под контролем и руководством учителя. Учитель, таким образом осуществляющий воспитательную функцию урока, результатами её, как правило, не интересуется, ибо занят выполнением учебной программы, фиксацией знаний, умений и навыков. Да и как на уроке проверишь воспитательную эффективность?

Включение урока в воспитательную систему многое меняет. Во-первых, учебный процесс подчиняется общим целям и задачам системы. Целью урока становятся не знания сами по себе, а личность ученика, определённым образом воспитанная средствами учебной деятельности. Во-вторых, в учебном процессе возникает «педагогика отношений», адекватная всей воспитательной системе. Значит, меняется роль ученика на уроке: он становится активным субъектом познавательного процесса. В-третьих, на урок приходит жизнь ученика, которая до сих пор была отгорожена дверью класса. Происходит обогащение содержания, методики и системы отношений урока за счёт собственно воспитательной работы. И, наконец, учитель, преподающий любой предмет, независимо от уровня своего профессионального мастерства становится носителем и исполнителем единой педагогической концепции. Воспитание на уроке становится делом каждого учителя.

В своё время В.А. Сухомлинский справедливо заметил: «Удивительно и непонятно: школьник изучает и узнаёт многое о звёздных и морских глубинах, о далёких галактиках и элементарных частицах, о государственном устройстве древнего Египта и Вавилонии, но не изучает и ничего не знает о том, что происходит в его голове, когда он воспринимает окружающий мир, какова природа его чувств, переживаний, как воспитывать человеческую культуру в самом себе. Ученик знает о быте древних спартанцев, но не знает, как вести себя в общественных местах, как соотносить свои поступки, желания с интересами других людей» (Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. М., 1973. С. 125–126).

Действительно, современный школьник знает много и о многом, но меньше всего — о самом себе. Это происходит потому, что знания существуют в отрыве от личности. Если бы наши воспитанники научились с помощью наук и человеческого опыта познавать и совершенствовать себя — вот это была бы истинная радость познания! Но такого одними дидактическими методами не достигнешь, необходимо включать механизмы системного воспитания. Личность школьника, пробуждённая и раскрепощённая для познания и творчества воспитательной системой, переносит своё активное состояние и на учебную деятельность. Этот перенос идёт от элементарного интереса к осознанию самооценности знаний. Возникают новые направления и формы учебно-воспитательной деятельности:

- разработка дидактических игр, создание дидактической игротеки;
- организация познавательных предметных путешествий (в страну Грамматики, в страну Математики и др.);
- «аукционы знаний», проводимые на специальных уроках;
- проведение научно-познавательных экспедиций, конференций, брифингов;
- организация общешкольных познавательных игр;
- деятельность классных штабов знаний, работа консультантов и обозревателей;
- широкое развитие коллективных, групповых и парных видов работы на уроке и после него;

- привлечение ученического предметного актива к разработке наиболее сложных тем учебной программы, уроков по ним;
- проведение уроков с привлечением отдельных учащихся в качестве помощников и партнёров учителя;
- введение в учебный процесс методов «мозговых атак», групповых дискуссий, деловых игр;
- разработка новых форм интегративных занятий, зачётов, экзаменов;
- организация праздников знаний в форме Читай-города. Путешествия в Страну неразгаданных тайн, Азбуки человеческих знаний, занятий университета старшеклассников, устного журнала, дидактического театра, погружения в эпоху и т.д.

Перечень можно продолжать, но лучше обратимся к примерам.

Нина Ивановна Пачегина (завуч школы и математик) готовится к уроку в десятом классе. Тема трудная, а времени на неё в программе мало. У Нины Ивановны в классе есть группа наиболее сильных учеников, её математический актив. С ними она и готовит урок, разрабатывает варианты объяснения. Методом деловой игры проигрываются фрагменты урока. Ребята выступают в роли консультантов. Ученики педагогического класса, они уже не раз занимались математикой с товарищами, особенно с теми, кому предмет даётся с трудом. Значит, они хорошо представляют себе возможности одноклассников и видят ход будущего урока как бы изнутри. На уроке они и выступают как помощники учителя. Во время короткой самостоятельной работы им разрешено ходить по классу, тихо подсаживаться к тем, кому трудно, и оказывать помощь. Формы помощи педагогически целесообразны и методически оговорены заранее. После проведения урока учитель вновь собирает тех же ребят, и они, как люди, разделившие с педагогом ответственность, анализируют, что получилось.

Другой пример.

Робинзон Крузо. В воображение юных читателей сложился образ человека, который силой знаний и воли сумел выстоять в борьбе со стихией. А как повёл бы себя наш современник в подобной ситуации? Какую службу сослужили бы ему современные знания?

Ребятам четвёртых — седьмых классов предложили: представьте себе, что вы отправляетесь всем классом (без взрослых, без классных руководителей) в экспедицию в малоизвестный район Земли. Ваша задача — прожить там месяц, а потом рассказать об этом в школе. Так родилась идея школьной игры-путешествия «Робинзонада». Каждый подростковый класс на время превращался в экипаж научной экспедиции. Он получал запечатанный большой сургучной печатью конверт, в котором лежала записка с указанием координат точки на Земном шаре, куда надлежало отправиться, — Аляска, Шпицберген, Гренландия, Тибет и т.д. Пакеты вручали знаменитые капитаны — Немо, Дик Сенд и другие литературные герои. Как всякая научная экспедиция, это путешествие нуждалось в тщательной подготовке. Необходимо было собрать максимально больше материала о заданном районе. Естественно, информационную подпитку обеспечивали школьные предметы: история и география, биология и астрономия, физика и иностранные языки. Шёл сбор и внепрограммных данных. Вёлся поиск людей, побывавших в этих местах, находили фотографии, документы, предметы быта, живой и неживой природы. Заочное путешествие фиксировалось в дневнике экспедиции. После «возвращения» каждый экипаж проводил пресс-конференцию с рассказом о самых невероятных приключениях, которые с ними произошли.

Всё взрослое население школы было втянуто в эту игру, учителя увлеклись поиском. Даже в школьной столовой в этот месяц господствовала «Робинзонада».

— Товарищи! Кто знает, на каком языке говорят в Гренландии?

— Мне вчера принесли тибетскую ритуальную маску — потрясающе!

Во время «Робинзонады» старшие классы осваивали дидактический театр.

Идея театрализации знаний известна была давно. В.Н. Сорока-Росинский с её помощью сумел учением увлечь беспризорников. Его дидактический принцип «Всякое знание превращать в деяние» позволил построить целую учебно-воспитательную систему. Каждому из старших классов было предложено сочинить спектакль, основным содержанием которого



стали бы учебные знания. Это мог быть рассказ об открытиях, о жизни великих учёных, о действиях какого-либо научного закона. Так в школе в течение двух лет родилось двенадцать спектаклей: «Ракета и травинка», «Жизнь и смерть Антуана Лавуазье», «Новая Илиада», «Михайло Ломоносов», «Сатиры смелый властелин» и другие. На сцене совершали свои гениальные открытия Архимед и Галилей, проводили ошеломляющие химические опыты Ломоносов и Лавуазье, древние греки с помощью наук побеждали Троя, принцесса Турандот задавала невиданные по сложности учебные задачи принцу Калафу. В создании спектаклей пробовали свои творческие силы (а некоторые пьесы сочинялись в стихах) учителя и ученики, родители и друзья школы.

Оказалось, что дидактический театр — это такая форма сценического действия, которая позволяет соединить учебный материал с личностью школьника, ибо знания как бы пропускаются через эмоциональную сферу ученика, он выражает свою личную позицию.

Будучи дидактическим, театр не предъявляет тех высоких сценических требований, обязательных для драматических коллективов (внешность, голос, выразительность пластики). В дидактическом театре много таких ролей и действий, которые доступны любому ученику. Вместе с тем в нём есть и сценическая привлекательность: костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление.

Дидактический театр, с одной стороны, является добавлением и углублением учебной программы, с другой — источником новых знаний. Он даёт образное, визуальное представление о том, что дети прежде представляли абстрактно, умозрительно.

Будучи пограничной формой педагогического действия, находясь между дидактической и воспитательной системами, театр эффективно соединяет учебную и воспитательную работу в единый процесс.

Характерная особенность многих школьных дел — межвозрастное общение, когда старшие передают свой опыт и знания младшим, знакомят их с традициями школьного коллектива. Взаимодействие, сотрудничество стало чертой школьного быта, привычкой. Эту привычку решили закрепить в учебном процессе, в межвозрастном (разновозрастном) уроке. Как известно, спиральное построение школьной программы приводит к повторению одних и тех же тем на разном возрастном уровне (особенно по гуманитарным предметам). Следовательно, межвозрастной урок можно проводиться одновременно с двумя классами (например, пятым и восьмым). В одном кабинете работают две половины двух разных классов, в другом со вторым учителем — остальные две части классов. В сумме получаются два разновозрастных коллектива, работающих по одному предмету. Старшие учащиеся выступают в роли консультантов и руководителей. Целесообразность таких уроков при итоговом повторении или при объяснении материала по большой теме несомненна. При этом повышается общая активность школьников на уроке, происходит обмен знаниями, у детей развиваются любознательность и творчество.

### **«Продукт» системы — педагог-исследователь**

Итак, на третьем этапе завершается формирование системы. Возникшая в сфере досуга, она охватывает всё больше участков школьной жизни, постепенно вбирая весь учебно-воспитательный процесс. Внутренне меняется и педагогический состав. Работая в творческом режиме, многие учителя приобщаются к науке, складывается новый тип педагога — педагог-исследователь.

В нашем педагогическом коллективе есть свои традиции, особенности образа жизни. Так, ко Дню учителя в школе готовится специальная творческая программа, в которой участвует каждый педагог. Одной из составных частей её является торжественный ритуал посвящения в учителя школы № 825. Не обходится и без юмора, конечно. Так, новое пополнение педагогического коллектива (а это, как правило, бывшие ученики) обязано ознакомиться с заповедями учителей школы.

1. Школа — твой родной дом. Дорожи крышей дома своего, даже если она протекает. У нас действительно некоторое время протекала крыша школьного здания. Теперь всё в по-

рядке, но редакцию первой заповеди мы не меняем.

2. Пусть в нашем доме кричат только от радости, а морщины будут следами былых улыбок. Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

3. Не красна изба углами, а красна пирогами. Но во всяком пироге главное — начинка. Пирожки с дурной начинкой или пирожки ни с чем — это обман и халтура.

4. Говори, что знаешь, делай, что умеешь. При этом помни, что знать и уметь больше — никому не вредно.

5. Школьное дело — это и наука, и искусство, и художественная самодеятельность. Сегодня даже в самодеятельности превыше всего ценится профессионализм.

6. Не чувствуешь любви к детям — сиди смиренно, не возникай. Право голоса у нас имеет только настоящий друг детей.

7. Помни, что администрация — друг человека. Копая, она ищет свежий, живительный источник. Не плюй в колодец: пригодится...

Этим семи заповедям соответствуют семь добродетелей, которые должен воспитать в себе каждый учитель школы: верность школе, добронравие, честное отношение к делу, высокий профессионализм, стремление к совершенству, любовь к детям, уважение к администрации.

Говорят, что в каждой шутке есть доля правды. Она велика в этом шутовском обряде. Во всяком случае, она помогает поддерживать в хорошем рабочем и психологическом состоянии школьный коллектив.

Школьная воспитательная система — явление динамичное. Она имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Развитие её идёт не равномерно, а в процессе преодоления внутренних и внешних противоречий. На этом пути есть подъёмы и спады. Вечных систем нет. Системы, как люди, дают потомство, стареют и умирают. Состояние устойчивого равновесия, достигнутое на третьем этапе развития системы, отнюдь не является стабильным. Привычка к повторению, коварное состояние комфорта, когда всё делается как бы само собой, развивает в учителях чувство непогрешимости системы, что в свою очередь чревато омертвлением опыта. В этом случае в воспитательной системе возникает торможение. Тут-то и появляется потребность в четвёртом этапе — в этапе обновления.

## **Четвёртый этап: искусство обновления**

В гармоничной воспитательной системе механизмы обновления заложены изначально. Хорошо поставленная объективная информация о состоянии и функционировании системы, нацеленность педагогов и ученического актива на постоянный творческий поиск делают обновление системы процессом планомерным и управляемым.

Обновлению воспитательной системы 825-й пошло по пути актуализации.

На современное состояние школьной воспитательной системы повлияли общественные изменения 80–90-х годов. Российская действительность проверяла воспитательную систему на прочность. К чести педагогического коллектива школы можно с уверенностью сказать, что система выстояла. Благодаря чему сохранилась система? В течение ряда лет в школе работала научно-практическая лаборатория, приобщившая большую часть учителей к исследовательской деятельности, к самоанализу и внимательному изучению социума. Малая педагогическая концепция системы строилась на добротной научной основе: лабораторией создавалась новая концепция гуманистического воспитания. Прекращение деятельности пионерской и комсомольской организаций школа перенесла спокойно. Школьный воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы сохранился. Структура системы осталась прежней, но содержание ключевых дел было максимально деполитизировано. Интересно, что главный функциональный узел системы — весенний сбор — не только не перестал быть духовной ценностью, но его популярность ещё более возросла. В системе и в сборе обозначились функции компенсации и социальной защиты. Любое явление реальной жизни, приобретающее характер избыточности, порождает в людях обратную реакцию. Негативные тенденции в молодёжной

среде, культивируемые некоторыми средствами массовой информации, зарубежной и отечественной пропагандой, не погасили в детях, подростках, в юности мечты об идеальных человеческих отношениях. Вот почему сбор оказался востребованным.

Педагогический коллектив серьёзно занялся целеполаганием. Оказалось, что данной воспитательной системе всегда была свойственна опора на общечеловеческие ценности. Нужно было их сформулировать и педагогически инструментировать. Из нескольких вариантов (религиозные догмы, нравственные добродетели, бытующие в повседневном сознании людей, и т.д.) был выбран вариант, связанный с основополагающими, фундаментальными понятиями, — Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания, Культура, Мир, Земля. Так была создана **новая идеология школьной воспитательной системы**.

Профессионализм педагога заключается в том, что он способен фундаментальные понятия, имеющие значение нравственных ориентиров, превратить в систему деятельности и отношений, реализуя их на практике. Названные ценности включаются в целевую установку воспитательной системы и становятся мощным системообразующим фактором. Далее дело за методикой и технологией.

90-е годы существенно усложнили работу школы и функционирование её воспитательной системы. Благодаря изначальной ориентации на практический гуманизм она ни концептуально, ни структурно не изменилась. Но это не значит, что система вообще не претерпела обновления.

Новая парадигма образования — личностно-ориентированный подход — потребовала движения в работе от всех к каждому. Педагогический процесс стал более психологичным. В штат школы введены психологи, логопеды, другие специалисты. Необходимые психологические знания стали получать не только учителя, но и все выпускники школы. В воспитательной системе увеличилась степень свободы, возросла роль ситуации выбора.

Воспитывающая деятельность предусматривает многовариантность. В методах воспитания преобладают «мягкие», опосредованные подходы — диалог, групповая дискуссия, метод педагогической ситуации, создание условий для самореализации личности.

Самоуправленческие процессы максимально упрощены и гуманизированы, немногочисленные органы самоуправления освобождены от властных, административных функций и полномочий.

Обновляются в своём содержании и форме ключевые дела системы. В них появились, например, экономическая игра, свободная трибуна, интеллектуальный марафон, введение новых информационных технологий (Интернет, электронная почта, компьютерные программы).

Система расширяет своё воспитательное пространство, активно осваивая прежде всего малый социум. Но этим дело не ограничивается. У школы крепнут международные связи, развивается детский международный туризм. У педагогов и учащихся складываются связи с английскими, датскими, американскими, китайскими учителями и школьниками. Школа именно как воспитательная система участвует в трёх международных программах!

Особенностью современного состояния воспитательной системы школы № 825 является существенное изменение субъекта системы: возрастает роль учащихся, особенно старших классов, крепнут партнёрские отношения детей и взрослых. Подвигло к этому процессу создание в школе специального направления работы: педагогическое просвещение, развитие педагогических способностей и педагогическая профориентация. Все 10-е и 11-е классы стали профильными, школа аккредитована при Московском педагогическом государственном университете. Последние шесть лет половина выпускников продолжает обучение в педвузах и педколледжах. Это позволяет поставить старшеклассников в активную педагогическую позицию и через них проводить идеи системы в ученической среде.

Старшеклассники в свою очередь постепенно приобщаются к систематическому научному исследованию. В школе больше, чем раньше, уделяется внимание спецкурсам «Культурология» и «Эстетика повседневности».

Усилилось движение дидактической и воспитательной систем навстречу друг другу,

каждая из которых является основанием для развития другой системы. Всё это повышает общий культурный и интеллектуальный уровень всех педагогических процессов.

Таким образом, можно сказать, что воспитательная система школы № 825 сохраняет свою динамику и энергетику.