

## В ожидании лета

Советует художник-модельер **Ольга МОИСЕЕНКО**

Беседу ведёт **Т.КАЛИНУШКИНА**

Шагнув в новое тысячелетие, с тревогой и надеждой думаем мы о будущем. Каким будет оно для нас? Каким будем мы сами? Как будем жить, работать, любить, растить детей, одеваться, наконец? Кажется, к исходу века мода окончательно запуталась в сетях вседозволенности, полная свобода самовыражения обернулась тупиком. Разрыв между тем, что показывают на модных шоу, просмотрах и всяких прочих дефиле, и тем, что носят нормальные люди в нормальной жизни, стал практически непреодолимым. Два лика моды упорно смотрят в разные стороны. А что делать нам? Как ориентироваться в этом пёстром лабиринте?

— Радоваться свободе, которую мы наконец обрели, — говорит **Ольга Моисеенко**. — мода практически перестала что-либо кому-либо диктовать — раньше, как мы помним, это было её любимым занятием. Теперь можно носить всё, что угодно, всё, что нравится, создавать свой собственный образ без оглядки на «тенденции», «линии», «силуэты» и тому подобное — хватило бы вкуса и храбрости. Играй с модой, спорь с ней, твори себя — в общем-то так и должны поступать новые люди нового века.

Я всегда советую разделять моду и стиль. мода — это нечто преходящее, эфемерное, общее для всех. стиль — то, что принадлежит тебе лично, в чём выражена твоя личность, что остаётся при тебе в любом возрасте, в любой жизненной ситуации. Если человек обладает стилем, он всегда хорошо, элегантно одет. Элегантность, на мой взгляд, — это гармония внешнего и внутреннего в человеке. Отсутствие излишеств, чрезмерной «показухи», нарочитой демонстрации своего богатства, своей непохожести на других. Это спокойствие и достоинство. Сдержанные цвета, чистые линии одежды, лаконичность и безукоризненность деталей и украшений.

— С вами трудно не согласиться. Однако как её обрести в реальной действительности, эту самую желанную элегантность?

— Боюсь, тут трудно дать точный рецепт, приемлемый для каждого. Пробуйте, ищите, пытайтесь лучше понять себя, свои возможности, свою неповторимость. А ещё — не зацикливайтесь на том, чтобы обязательно выглядеть модно. Одна-две детали, и ваш достаточно долго прослуживший гардероб заиграет новыми красками. Великая Шанель уверяла, что она всю жизнь носит один и тот же костюм, меняя детали и дополнения, и притом умудрялась выглядеть ослепительно.

— И какие же детали, какие «модные штучки» приготовило нам новое лето?

— Сенсаций нет, и ждать их в ближайшие месяцы не приходится. Сегодня главное в модели не крой, не линии, а ткань. Появилось много новых интересных тканей, и они очень активно используются в новом весенне-летнем сезоне. В моде вязаный трикотаж, похожий на разреженную рогожку. Ткани с фактурой, напоминающие ту же рогожку, кружево, крупнозернистую марлю, с металлической нитью, с вышивкой и так далее. По-прежнему популярны шёлковые прозрачные и полупрозрачные ткани с фактурным рисунком или деликатной набивкой. Для летних платьев и сарафанов — крупные, редкие цветы, часто ярких расцветок.

В прошлом сезоне увлекались тканями в клетку. Сейчас они остались, но хит сезона — полоска. Всякая — тонкая и широкая, горизонтальная и вертикальная, прямая и ломаная, цветная и чуть заметная.

Если говорить о цветах, то к остромодным в прошлом году лилово-сиреневым присоединились красный, розовый разных оттенков. Снова на пике моды классические сочетания чёрного с белым.

Силуэты сохраняются прежние, разве что более узкими, покатыми стали плечи, и сама одежда как бы меньше, более прилегающая. Юбки опять поползли вверх. Нет, это ещё не мини (хотя летом молодёжь, конечно же, от них не откажется). Рекомендуются длина до середины колена или чуть ниже — это уж зависит от возраста и от фигуры. Но более длинные

выглядят немного старомодно и не украшают даже взрослых женщин. А хит сезона — короткие, до середины колена, расклешённые, разлетающиеся лёгкие юбки, типа солнца или полусолнца — клёш, которые мы когда-то носили. Их обычно шьют из набивных шёлковых тканей и носят с маленькими, прилегающими жакетиками или водолазками, майками, желателно однотонными, с короткими рукавами. Весёлая, пёстрая юбка — и строгий верх.

Основой гардероба, как и в прошлые годы, остаётся костюм. Красиво смотрится, скажем, полосатый жакет с гладкой юбкой или брюками. Или наоборот — юбка и брюки из ткани в полоску, жакет однотонный. Одеваться в ткани в полоску с головы до ног опасно — рискуешь быть похожей на матрац.

Юбки в деловых костюмах, как обычно, прямые или в складку, брюки прямые, а также слегка расклешённые, часто укороченные. Оживит такой костюм, придаст ему новизну и некий шик блузка какого-нибудь необычного, дерзкого цвета — скажем, салатная, тёмно-розовая, бирюзовая. А ещё — галстук, тоже, можно сказать, хит сезона. Не шарф — именно галстук, завязанный узлом. Галстуки самые разные: узкие и широкие, гладкие и набивные, с вышивкой, с аппликацией. Они бывают прямые, закруглённые, в складочку и так далее. Очень редко похожи на мужские, чаще более легкомысленные и нарядные. Их носят с блузками, под воротником, или даже с открытыми топами — тогда они сами как бы заменяют воротник. С помощью яркого цветного галстука можно добиться очень выразительного сочетания красок, придав нарядность самому простому костюму.

Добавлю ещё, что в жаркую летнюю погоду хорошо будут смотреться лёгкие шёлковые платья с рукавами-фонариками и сарафаны с расклешёнными юбками, с рюшами, крылышками, оборочками — в стиле прошлых лет. Иногда с открытыми плечами — но с воротником-стойкой. Или с мягкими горизонтальными складками у выреза.

— Что вы посоветуете нашим учителям?

— То же, что и всем остальным. С одной, правда, существенной оговоркой: поскольку учитель — профессия публичная, поскольку он всегда находится под прицелом десятков молодых, внимательных, часто безжалостных глаз — он должен выглядеть не столько модно, сколько безупречно. Всегда идеально вычищенный, отглаженный, сверкающий чистотой. Обязательны для женщин изящные, хорошего качества, туфли на каблучке, туго натянутые колготки — желателно из дорогих. Тёплые, шерстяные, а также узорчатые, цветные, с рисунком, хоть они сейчас в моде, лучше надевать не на работу.

Основа гардероба, конечно же, костюм. Для старших — классический, с прямой юбкой, но, как уже говорилось, с яркой блузкой и галстуком. Для молодёжи юбка может быть покороче, расклешённая, набивная, в клеточку, в модную полоску — как угодно, и строгий маленький жакет, к которому тоже подойдёт сочетающаяся по цвету с юбкой блузка или топ и галстук. Например, синяя с белым юбка, синий или белый жакет, белая блузка и галстук самой смелой расцветки. Выглядит по-деловому, но свежо и весело. Бижутерия возможна, но очень хорошего качества и в минимальных количествах. То же касается золотых и серебряных украшений.

Не надо бояться лёгкой экстравагантности, даже дерзости в деталях, в цвете. Но общий стиль и для молодых, и для более старших всё-таки деловой и сдержанный. И, повторяю, превыше всего — безупречность. Это относится и к праздничной, выходной одежде — конечно, в тех случаях, когда рядом ученики. В частной жизни каждый волен поступать так, как считает нужным.

— Что носить полным женщинам?

— То же самое. Не существует специальной моды для полных. Возможны любые ткани, нетрадиционное сочетание цветов. Помните: цвет сам по себе не полнит, полнит фасон. По моему твёрдому убеждению, ничто так не уродует фигуру, как чёрные или коричневые, словом, «тёмненькие» платья в обтяжку — а многие полные женщины почему-то предпочитают именно такую унылую одежду. Чем полнее женщина — тем свободнее, просторнее должна быть её одежда, скрывая в складках ткани все недостатки фигуры. Осторожнее с модными тканями в полоску! Полоски возможны только вертикальные, и лежать должны

прямо, не ломая рисунок.

Итак, самые модные приметы нового весенне-летнего сезона:

- Расклешённые лёгкие юбки до середины колена.
- Ткани в полоску.
- Галстуки.

А для всех и всегда — безупречно деловой стиль с изысканными, даже экстравагантными деталями.