

# Концепция содержания непрерывного образования Дошкольное и начальное звено (проект)

Окончание. Начало см. в № 1, 2001

## Содержание дошкольного образования

Содержание дошкольного образования представлено следующими направлениями развития:

- физическое;
- познавательно-речевое;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое.

### Физическое развитие

В этой сфере происходит *становление ценностей здорового образа жизни*, совершенствуется *двигательная активность* детей, развиваются *представления о своём теле* и своих *физических возможностях*.

Взрослые способствуют становлению у детей *ценностей здорового образа жизни*: бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладению необходимыми гигиеническими навыками. Для этого воспитывается привычка к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня. Взрослые создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр. Важно помочь детям осознать пользу рационального питания и соблюдать соответствующие правила.

Необходимо создавать широкие возможности для *двигательной активности детей*: поддерживать интерес к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах и т.п. Важно, чтобы дошкольники упражнялись в беге, прыжках, лазании, метании. Проводятся физкультурные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники.

Взрослые развивают у ребёнка *интерес к различным видам спорта*: плаванию, катанию на лыжах, коньках, велосипеде, способствуют разностороннему физическому развитию ребёнка: воли, целеустремлённости, выносливости, смелости.

На занятиях физкультурой необходимо варьировать нагрузку в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребёнка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием.

### Познавательно-речевое развитие

В этой сфере происходит развитие ребёнка как *субъекта познания*: его *любопытности, инициативности, самостоятельности* в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникающие у него вопросы, решении проблемных ситуаций. Развиваются общие *представления ребёнка об окружающем мире, о себе, о других людях*. В дошкольном возрасте совершенствуется и обогащается *речь ребёнка*, становясь одним из необходимых условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребёнка — вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений; уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

— организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей;

— предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, естественных наук, искусств, общественной жизни человека, здоровья, экологии) в интегрированном виде, вовлечение детей в интересные для них виды деятельности.

*В области естественных наук, экологии, здоровья.*

Взрослые создают широкие возможности для знакомства детей с физическими свойствами предметов и явлений, многообразием растительного и животного мира, разнообразными условиями жизни на Земле. При этом желательно опираться на привлекательные для детей занятия, такие как наблюдение за природными явлениями, жизнью растений и животных; составление гербариев; экспериментирование с различными веществами (песком, водой, крупами, тестом), приборами и материалами (лупой, весами, магнитами и т.п.); исследование различных механизмов (часов, заводных игрушек).

Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребёнка основы экологической культуры — подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически важными нормами и правилами поведения в природе.

*В сфере общественной жизни человека.*

Дошкольников знакомят с достопримечательностями родного края, рассказывают сказки, мифы и легенды народов мира, из которых дети могут узнать о жизни человека в древности и современности, о культуре разных народов. Желательно познакомить детей с основными профессиями, направлениями технического прогресса (средствами передвижения, связи). При этом важно, чтобы дети использовали полученные знания в интересных для них занятиях, сюжетно-ролевых играх, народных играх и забавах, приготовлении национальных блюд.

*Основы математических представлений.*

Взрослые создают широкие возможности для развития у детей элементарных математических представлений (о форме, величине, мере, соотношении, количестве, числе, времени и пространстве). Математические представления в дошкольном возрасте успешно развиваются, когда взрослые организуют привлекательные для детей игры и занятия. Это могут быть измерение, взвешивание, сортировка и соотнесение (по функции, размеру, цвету, форме) в сюжетно-ролевых, дидактических, спортивных играх; конструирование; решение головоломок, разгадывание загадок, игры с числами и т.п. Ориентация в пространстве и времени хорошо развивается при использовании схем, планов, моделей, соотнесении событий в жизни ребёнка с определёнными периодами времени.

*Основы речевой и языковой культуры.*

Взрослые обеспечивают ребёнку возможности для обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, образной и грамматической сторон речи. Ребёнка побуждают задавать вопросы, высказывать свои суждения, строить умозаключения, обсуждать возникающие проблемы. Специальное внимание следует уделять развитию диалогической речи (обмену информацией, мнениями, планированию индивидуальной и совместной деятельности, обсуждению событий, общих дел и т.п.) при общении ребёнка с другими детьми. В речевых и звукоподражательных играх успешно развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и словопроизношение. Очень важно приобщать детей к культуре чтения художественной литературы — организовывать прослушивание художественных произведений, обсуждать их содержание. Благодаря этому у ребёнка развивается способность к активному слушанию, пониманию и пересказу текстов.

### **Социально-личностное развитие**

В этой сфере развивается *положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативная и социальная компетентность* детей.

Основа полноценного социально-личностного развития ребёнка — его *положительное самоощущение*: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребёнка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его дости-

жений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; развивают у ребёнка чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые с уважением относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде).

Взрослые развивают **положительное отношение ребёнка к окружающим**: воспитывают уважение и терпимость независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, внешнего облика, физических недостатков. Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Поощряют проявления доброжелательного внимания, сочувствие, сопереживание. Важно, чтобы у ребёнка возникло желание и умение оказать помощь, поддержку другому человеку.

Взрослые создают возможности для приобщения детей к **ценностям сотрудничества** с другими людьми, помогают осознать необходимость людей друг в друге. Для этого поощряются совместные игры детей, организуется их совместная деятельность. В процессе постановки спектакля, сооружения постройки, изготовления вместе со сверстниками и со взрослыми художественного панно ребёнок приобретает способность ставить общие цели, планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия. Взрослые способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

Взрослые уделяют особое внимание развитию **коммуникативной компетентности ребёнка**. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих — радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение; выражать свои эмоциональные ощущения и переживания. Для этого взрослые вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, рассматривают картины, привлекая внимание детей к чувствам, состояниям, поступкам других людей; организуют театрализованные спектакли и игры-драматизации, во время которых ребёнок учится различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения.

Взрослые развивают у детей **социальные навыки**: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важный аспект социального развития ребёнка в дошкольном возрасте — освоение элементарных **правил этикета** (приветствовать, благодарить, вести себя за столом). Следует знакомить детей с **элементарными правилами безопасного поведения** дома, на улице (знать, к кому можно обратиться, если потерялся на улице, назвать своё имя, домашний адрес).

Важно создавать условия для развития **бережного, ответственного отношения ребёнка к окружающей природе, рукотворному миру**: ухаживать за животными и растениями; подкармливать птиц, соблюдать чистоту, беречь игрушки, книги.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В дошкольном возрасте развивается **интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.**

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребёнка, предполагает создание следующих условий:

- обогащение чувственного опыта ребёнка во всех видах активности;
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту, — музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетно-ролевой и режиссёрской игры;

— предоставление ребёнку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

— поддержка детской непосредственности, поощрение, стимуляция фантазии, воображения.

Взрослые создают широкие возможности для **накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребёнка**. Обращают внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у ребёнка **эмоциональной отзывчивости на красоту** развивают у детей способность видеть в окружающих явлениях, предметах, живых существах внутреннюю жизнь, наделённую понятными ребёнку переживаниями. Развитию эмоциональной отзывчивости, эстетических эмоций и нравственных чувств, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем, представлению о многообразии форм и художественных стилей способствует приобщение детей к искусству (знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства). Тем самым закладываются предпосылки для развития у ребёнка **художественных способностей, художественного вкуса**.

Взрослые создают возможности для **творческого самовыражения** детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребёнком художественных замыслов. Вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности). В **изобразительной деятельности** — рисовании, лепке, аппликации, **художественном конструировании** — экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники (такие как оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы (разные виды конструкторов, пластилин, глину, бумагу, ткань, природный материал) и средства (кисточки, карандаши, ножницы). В **музыкальной деятельности** — танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах — создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Важное значение для художественно-эстетического развития имеет **приобщение ребёнка к истокам народного творчества**. Взрослые знакомят детей с традиционными национальными и региональными художественными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами.

## **Содержание начального образования (в системе непрерывного образования)**

### **Введение в образовательную область (начальная школа)**

Словесность

Математика

Человек и окружающий мир

Искусство и художественный труд

Физическая культура

### **Образовательная область (основное звено школы)**

Филология

Математика

Естествознание

Обществознание

Технология

Искусство

Технология

Физическая культура

Начальное образование имеет свои характерные особенности, резко отличающие его от последующих этапов систематического школьного образования. Во-первых, это первоначальное формирование учебно-познавательной деятельности детей и, в частности познава-

тельной мотивации. Во-вторых, это становление самосознания и самооценки ребёнка как субъекта новой для него деятельности («Я — ученик, школьник»). В-третьих, это особое значение начального образования как базы всего последующего обучения применительно ко всем образовательным областям. Без овладения чтением, письмом, счётом невозможно образование на следующих этапах. В-четвёртых, в начальной школе закладываются основы обобщённого и целостного представления о мире, человеке, его творческой деятельности, которые развиваются и дифференцируются в основной школе.

Специфика начальной школы как самоценного звена общей системы образования проявляется и в том, что каждый компонент его содержания способен «обслуживать» различные образовательные области и предметы, их составляющие, вносит свой вклад в развитие ребёнка и его подготовку к дальнейшему образованию. Таким образом, содержание начального образования, выполняя одну из важнейших функций — формирование готовности к дальнейшему образованию и самообразованию, может рассматриваться как пропедевтическое по отношению к содержанию образования в основной школе.

Исходя из сказанного, нельзя прямо проецировать в содержание начального образования систему образовательных областей, принятых в основной школе. Применительно к начальной школе целесообразно говорить не об образовательной области, а о **Введении в образовательную область**. Такое уточнение оправдано, так как, во-первых, определяет целевую направленность образования в начальной школе, во-вторых, подтверждает его непрерывность и преемственность с основной школой, в-третьих, подчёркивает специфику начального образования и необходимость её учитывать при отборе содержания образования.

В таблице показана преемственность между конкретным Введением в образовательную область, предложенным для начальной школы, и конкретной образовательной областью, изучаемой в основном звене школы.

### **Словесность**

Общая цель изучения этой области — развитие речевой деятельности (в единстве с эмоциональным и интеллектуальным) младших школьников, формирование познавательной активности и самостоятельности. Изучение «Словесности» должно обеспечить формирование человека читающего и пишущего, а также человека слушающего, рассказывающего и объясняющего (с учётом возрастных особенностей), готового к продолжению филологического образования в основном звене школы и умеющего использовать навыки чтения, письма, письменной и устной речи для познания других областей действительности. От уровня владения русским языком зависит успешность обучения по любому учебному предмету. Именно этим определяется межпредметное значение этой образовательной области.

Изучение данного компонента содержания формирует обобщённое представление о языке, способность к переносу знаний при овладении другими языками, успешность обучения в целом.

Общая цель изучения «Словесности» раскрывается двумя ведущими содержательными линиями.

### **Формирование речевой деятельности**

способствует развитию и обогащению мотивов речевой деятельности и речевой практики младших школьников, её содержательности (знание предмета речи), точности (выбор средств языка), правильности (грамматическая и орфографическая, стилистическая), выразительности, благозвучности.

Ребёнок постепенно осваивает процесс беглого, правильного, выразительного чтения различных текстов. На практическом уровне овладевает целостным восприятием художественного произведения, учится оценивать его содержание и художественные особенности, приобретает умение самостоятельно работать с книгой. Постепенно формируется круг чтения младшего школьника. Знакомство с языком художественного произведения должно обеспечить умение различать видовое и жанровое разнообразие литературных произведений, вы-

делять их особенности и выразительные средства, осознанно оперировать отдельными литературоведческими понятиями. Восприятие литературных текстов обеспечивает ценностно-эстетическое развитие личности и препятствует превращению литературы в чисто познавательный предмет.

Умение понимать и анализировать тексты разных видов, ориентироваться в тексте (особенно в художественном) — это условие для успешного освоения всех предметов основной школы.

Овладение навыками и умениями различных видов устной и письменной речи предполагает развитие способности ребёнка чётко и адекватно формулировать свои мысли в различных ситуациях для решения различных коммуникативных задач.

#### **Овладение языком как средством общения и познания.**

Эта содержательная линия формирует у детей чувство сопричастности к бытию родного языка, воспитывает бережное и ответственное отношение к языку, понимание его уникальности, гибкости, выразительности. У школьников вырабатывается интерес к изучению родного языка, стремление свободно им владеть.

Осознание детьми двух реальностей: окружающего мира и слов, называющих этот мир во всём его многообразии, обеспечивает развитие лингвистического отношения к слову, сохранение интуитивного владения словом в сочетании с систематическим изучением языка. Младшие школьники подходят к осознанию языка как предмета изучения, осваивают умение анализировать различные его стороны; формируются знания о нормах литературного произношения, орфографии и пунктуации.

Школьник постепенно усваивает систему грамматических понятий, относящихся к области морфологии, морфемике, синтаксиса, и овладевает практическими умениями и навыками грамотного письма. Вырабатывается умение характеризовать слово на разных уровнях — фонетическом, словообразовательном (как совокупность морфем), морфологическом (как часть речи), лексическом, синтаксическом (как часть словосочетания и предложения). Вырабатываются ведущие приёмы анализа фактов языка: изменение и сравнение. *Структура данного компонента содержания* может быть представлена учебными предметами или интегративными курсами, изучается все четыре года.

#### **Математика**

Применительно к математическому содержанию формирование умения учиться, помимо рефлексии как центрального механизма, лежащего в основе изменений мышления, деятельности, коммуникации и самосознания, предполагает развитие:

— основ (элементарных форм) интуитивного и логического мышления и соответствующего им математического языка;

— элементарных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации и др.);

— умений оперировать знаково-символическими средствами, выражать содержание (объекты, явления, признаки, отношения, действия, преобразования) в разных знаково-символических формах, переходить от одного языка к другому, отделять содержание от формы его представления;

— начал творческой деятельности (пространственного воображения, способов решения задач, представления информации и др.).

В соответствии с этими целями развития проектируется предметное содержание учебной деятельности. Образовательные цели обучения математике младших школьников, достижение которых должно одновременно обеспечить перечисленные цели развития, могут быть сформулированы следующим образом:

1) овладение определённой системой математических понятий и общих способов действий по двум ведущим содержательным линиям: «Число и вычисления» и «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин»;

2) овладение первоначальными представлениями о ведущем математическом методе познания реальной действительности — математическом моделировании;

3) формирование общего умения решать задачи.

Содержательная линия «**Число и вычисления**» даёт возможность получить представления о натуральном числе как результате счёта и измерения величин, понять особенности построения натурального ряда чисел, освоить принцип позиционной системы записи чисел, овладеть арифметическими действиями с натуральными числами и величинами.

Реализация в обучении второй линии «**Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин**» даёт школьникам возможность осознать геометрические формы как образы предметов окружающего мира; познакомиться с различными геометрическими фигурами, открыть некоторые их свойства через преобразование, конструирование, изображение, выполнение простейших дедуктивных умозаключений и измерений. Дети получают первоначальные представления о математическом моделировании, о структуре задачи и этапах её решения, развивается их логическое мышление, мыслительные процессы, умение оперировать знаково-символическими средствами.

*Структура этого компонента содержания* представлена учебным предметом «Математика». Она изучается все четыре года обучения, в базисном учебном плане обозначена как часть федерального компонента.

### **Человек и окружающий мир**

Объединение в интегрированную образовательную область содержания, отражающего две стороны материального мира — природу и общество, имеет принципиально важное значение для осознания целостной картины мира и места человека в нём. Интегрированный характер знаний о человеке, его взаимоотношениях с природной и социальной средой и деятельности в ней, позволяет: во-первых, раскрывать многообразие предметов и явлений окружающей действительности; во-вторых, установить присущие им общие черты и выделить существенные различия, позволяющие объединять их в определённые группы; в-третьих, показать своеобразие человека как биологического и социального существа.

Общая цель изучения природных и социальных явлений формулируется как осознание понятия «окружающий мир», понимание гармонии мира, расширение детского кругозора, формирование общей и экологической культуры школьников, определённых умений и навыков, позволяющих им успешно взаимодействовать с природным и социальным окружением.

В содержании этого компонента начального образования выделяется ряд ведущих содержательных линий.

*Овладение методами познания окружающего мира.*

Изучение окружающего мира позволяет подвести младшего школьника к пониманию того, что человек в истории своего развития постепенно раскрывал для себя законы существования мира. В начальной школе вводятся в деятельность школьников методы науки, прежде всего метод наблюдения, опыт, измерения.

*Работа с моделями.*

Работа с разнообразными моделями помогает школьнику рассмотреть структуру социальных, природных и других объектов, установить связи между их компонентами, выделить этапы различных процессов, их последовательность, делать элементарные экологические прогнозы. На осознанном уровне ученик начинает оперировать понятием «модель», работать с готовыми и конструировать свои модели.

*Характеристика объектов действительности.*

Обучение в начальной школе строится на основе характеристики предметов и явлений окружающего мира, условий благополучного их существования, основных экологических факторов с учётом освоенной номенклатуры понятий.

*Характеристика связей и зависимостей.*

Школьники знакомятся с причинно-следственными, временными, пространственными связями. Причинно-следственные связи предполагают характеристику зависимостей между

различными объектами и явлениями и условиями их существования. Установление временных связей позволяет подвести младших школьников к осознанию понятий «прошедшее», «настоящее», «будущее». Знакомство с пространственными связями даёт возможность понять ещё одну объективную характеристику существования объектов окружающего мира — нахождение их в определённом пространстве.

*Осознание себя как биологического, психического и социального существа.*

Дети осознают биологическую сущность человека, оперируя понятием «организм», понимают его целостность и взаимосвязь функционирования его органов, знакомятся с психическими процессами человека (восприятием, воображением, памятью, мышлением), возможностями их развития. Школьники изучают социальные явления, что обеспечивает понимание общественной сущности человека.

*Осознание необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности как условий благополучного существования человека.*

Эта линия содержания предполагает осознание школьником понятий «организм», «здоровье», «гигиена», правил здорового образа жизни и безопасности, формирование готовности действовать в неожиданных чрезвычайных ситуациях.

*Умения и навыки трудовой деятельности.*

Эта содержательная линия объединяет знания о сущности и значении разнообразной деятельности человека (труд в природе, хозяйственно-бытовой, технический). У школьников формируется положительное отношение к трудовой деятельности. Они осознают её значение в жизни отдельного человека и всего общества, осознают своеобразие физического и умственного труда, понимают современные требования к деятельности людей с точки зрения экологии, эргономики, экономики и эстетики.

**Труд в природе** включает доступный детям сезонный труд в природе, уход за растениями и животными живого уголка, выращивание растений. Хозяйственно-бытовой труд предполагает выработку устойчивых навыков самообслуживания, отдельные (с соблюдением техники безопасности) приёмы ремонта одежды, книг. **Технический труд** включает работу с разнообразными детскими конструкторами (по образцу, эскизу, элементарному чертежу). Дети собирают простейшие электрические цепи, учатся обращаться с клавиатурой ПЭВМ, воспринимать и оценивать информацию с экрана монитора в процессе учебных игр.

*Структура этого компонента содержания* представлена различными вариантами интегрированных курсов, которые при сохранении авторских подходов отражают установленный минимум образования.

## **Искусство и художественный труд**

Основная цель занятий искусством в начальной школе — обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта детей; развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству. В соответствии с этим выделяются две ведущие содержательные линии.

*Развитие эстетического отношения к явлениям окружающей жизни и искусства; обогащение эмоционального мира ребёнка; развитие сотворческого восприятия произведений искусства.*

Одна из важных задач — помочь младшим школьникам осмыслить роль искусства в окружающем мире, в создании самой атмосферы человеческой жизни.

Дети знакомятся с разными видами искусства, разнообразием жанров, своеобразием и богатством художественных традиций народов мира и родной художественной культурой.

Расширяется творческий опыт детей в разных видах искусств. они осваивают основы разных языков, знания, умения и навыки как необходимое средство решения творческих задач.

В области музыки школьники приобретают опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке, знакомятся с её жанрами и формами, интонационной основой, выразительными возможностями, с основными характерными чертами музыки родной страны и других народов мира.



*Практическое творчество детей (художественный труд), направленное на решение художественно-творческих задач; освоение образного языка искусств; овладение знаниями, умениями и навыками как необходимым средством для воплощения замыслов ребёнка.*

Занимаясь изобразительным искусством и художественным трудом, дети продолжают осваивать выразительные возможности различных материалов (краски, бумага, пластилин, картон, материалы для моделирования и т.д.) и техник работ с ними; осваивать основные элементы языка (линия, пятно, объём и т.д.), знакомятся с разными видами изобразительных (пластических) искусств: собственно изобразительных (живопись, графика, скульптура), архитектурой, дизайном, декоративно-прикладным искусством.

Формами приобщения школьников к музыке выступают хоровое и вокальное исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, прослушивание музыкальных произведений и размышления о них, импровизация, сочинение мелодий и аккомпанементов, выражение своих впечатлений в рисунке, слове, художественном движении.

*Структура этого компонента содержания* представлена различными вариантами интегрированных курсов, которые при сохранении авторских подходов отражают установленный минимум образования. Данная образовательная область изучается в 1–4-х классах.

### **Физическая культура**

Главная цель «Физической культуры» — формирование тех знаний и практических умений, которые позволяют ребёнку оценить свои физические возможности, не принести вреда своему здоровью, развивать свою физическую культуру.

Содержание курса представлено следующими ведущими содержательными линиями:  
*Здоровье и его значение в жизни человека.*

Школьник должен узнать свои физические возможности, индивидуальные особенности своего физического развития, элементарные способы управления своим эмоциональным и физическим состоянием.

Младшие школьники могут получить и такие знания о физической культуре и спорте, которые расширят их кругозор и положительно повлияют на развитие интереса к этой области знаний и занятиям физической деятельностью.

*Умения и навыки личной гигиены и правильной организации своей жизнедеятельности* — следующая содержательная линия. Сюда входят: умения и навыки, связанные с соблюдением режима дня, правил личной гигиены, закаливанием организма, организацией учебного труда и отдыха.

В основе формирования этих умений лежит та же идея сравнения последствий выполнения и невыполнения правил здорового образа жизни, целесообразной организации деятельности, самоорганизации. Этот аспект содержания должен быть специально представлен в «Физической культуре».

*Овладение движениями.*

Дети этого возраста весьма активны и с удовольствием выполняют различные упражнения, связанные с движениями, — бег, лазание, прыжки, повороты, равновесие. Целесообразно знакомить детей со специальными видами физической культуры (отдельные виды спортивных занятий и игр с элементами легкой атлетики, футбола, волейбола, тенниса и др.).

*Структура этого компонента содержания* представлена предметом «Физическая культура», который изучается в 1–4-х классах.