

Летняя юморина

Конкурсно-игровая программа для младших и средних школьников

Нина ОПАРИНА, член Союза писателей России

Празднично звучит в записи весёлая музыка. Действие может проходить и в помещении, и на открытом воздухе.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! *(На этих словах выбегают Скоморохи.)*

Скоморохи *(по очереди)*. Гости дорогие, здравствуйте!

Маленькие и большие, здравствуйте!

Гости званые да желанные, здравствуйте!

Мальчики и девочки, здравствуйте!

Мамочки и папочки, здравствуйте!

Дедушки и бабушки, здравствуйте!

Тётушки и дядюшки, здравствуйте!

Собирайся, народ,

Всех веселье ждёт!

Заходите, гости,

Хмуриться бросьте!

Все к нам проходите

Да улыбку предъявите!

Здесь улыбка — как билет:

Без улыбки входа нет!

Начинаем! Начинаем!

Приглашаем, приглашаем!

А начать всего чудесней

С общей и весёлой песни!

(Выходит группа исполнителей, к ним присоединяются скоморохи и стараются заразить своим весёлым настроением и завлечь в общее исполнение любой весёлой летней песни всех присутствующих.)

Ведущий. По разным причинам сегодня мы с вами

Чуть-чуть поменяли недели местами,

Мы спутали даже месяцы,

Чтоб летом всем весело встретиться!

Друг другу на радость и всем на потеху

Сегодня проводим летний ДЕНЬ СМЕХА!

(Снова звучит музыкальный проигрыш или исполнение какой-либо песенки о лете и каникулах.)

Скоморохи. Пели вместе классно!

Просто распрекрасно!

Ведущий. Ну и что, что сегодня не первое апреля! Ведь это же очень мало — всего один день смеха в году! Лучше смеяться неделю или хохотать весь год! Согласны? И чтобы нам было ещё веселее, мы пригласили весёлого человечка! Вот он! *(Входит Незнайка.)*

Ведущий.

Человечек очень славный,

Он весёлый и забавный,

Но бывает, что порой

Любит хвастаться собой...

Посмотри и угадай-ка,

Как зовут его?... *(Зрители отвечают:)*

Незнайка!)

Незнайка. Правильно! Молодцы! Спасибо, что узнали меня! А кто меня придумал? (*Зрители отвечают: писатель Николай Носов!*) А из какой я книжки? (*Зрители отвечают: из книжек «Приключения Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».*)

Ведущий. Незнаечка, зрители, конечно же, молодцы и ты молодец, что пришёл, но вот ты, когда вошёл, ни с кем не поздоровался и мои помощники (про Скоморохов) мне уже об этом сказали. Им это не очень понравилось, потому что сами они всегда здороваются — весело, звонко, громко — и с уважением относятся к зрителям.

Скоморохи. Правильно! Незнайка,

Здороваться давай-ка!

С давних пор на Руси,

Хоть кого об том спроси,

К зрителям почтение

Встречалось с уважением!

Незнайка. Пожалуйста, мне не жалко, могу и поздороваться!

Ведущий. Да ты на нас не обижайся...

Незнайка. Обижаться-то я не обижаюсь, но немного надоело — везде меня учат, учат. Сюда пришёл, хотел повеселиться, отдохнуть с ребятами, а и тут — здарсьте, пожалуйста, — опять учат! (*Строит обиженное лицо, отворачивается.*)

Ведущий. Это ты так поздоровался, что ли? Я не понял...

Скоморохи. И мы не поняли...

Незнайка. Да нет ещё! Пристали, тоже мне! Вот сейчас здороваюсь, слушайте! Спокойной ночи, дельчики и мавочки! (*Ухмыляется, а Ведущий и Скоморохи недоумённо переглядываются.*)

Ведущий. Что ты сказал?

Скоморохи. Какие мавочки?

Незнайка (*лукаво ухмыляется и повторяет*). Спокойной ночи, дельчики и мавочки!

Ведущий. Это на каком же языке ты разговариваешь? Скоморохи, вы что-нибудь поняли? (*Скоморохи отрицают.*) Ребята, а вы? Поняли что-нибудь? (*Следует любой ответ зрителей.*) Нет, уж лучше ты, Незнайка, сам нам всё объясни!

Незнайка (*довольно*). Вот так критиковать-то меня! Ну, ладно! Так и быть, объясню! Это я с вами поздоровался на языке одной страны, мимо которой к вам ехал сюда.

Ведущий. А как же ты, будучи проездом, так быстро выучил язык этой страны?

Скоморохи. И что же это за страна такая странная?

Незнайка. Подумаешь, невидаль! Просто в этой стране, чтобы тебя похвалили, надо делать и говорить всё наоборот! Мне это очень понравилось!

Ведущий и Скоморохи. Как наоборот?

Незнайка. Очень просто! Всё наоборот — и всё! Тогда ты будешь гением!

Ведущий. Не может быть! Как называется страна?

Незнайка. Точно не помню...

Ведущий. Ну, давай мы тебе будем напоминать, а ты останови, когда мы угадаем твою страну, хорошо?

Незнайка. Давайте, если вам интересно.

Скоморохи. Ещё как интересно!

Ведущий, Скоморохи и зрители. Россия? Румыния? Англия? Венгрия, Австрия? Греция? Италия? Испания, Куба? (*Зрителями называются и другие страны, Ведущий и Скоморохи эти названия за зрителями повторяют громче, но Незнайка всё время отрицательно машет головой.*)

Ведущий. Штаты?

Незнайка. Точно! Штаты! Вот-вот! Эта самая страна, где всё наоборот!

Ведущий. Не может быть!

Скоморохи. И мы не верим! Не называют в Америке гениями тех, кто делает всё наоборот!

Незнайка. Да при чём тут ваша какая-то Америка?! Я же сказал — Штаты!

Ведущий. Подождите, не спорьте, а то ещё подерётесь перед зрителями — этого нам только не хватало! (*К Незнайке.*) Америка — это и есть страна, которая называется зачастую просто Штатами, а полностью это — Соединённые Штаты Америки! Понял? А ты про какие штаты говоришь? Что это за страна?

Незнайка. У вас — Соединённые Штаты Америки, а я был в Перевернутых Штатах Истерики!

Ведущий и Скоморохи. Как-как?

Незнайка. Перевернутые Штаты Истерики — это страна, где надо делать всё наоборот, чтобы все смеялись до истерики! Понял?

Ведущий. Я, честно говоря, не очень...

Скоморохи. А мы немного, кажется, поняли... Если ты нам сказал с ребятами: «Спокойной ночи, дельчики и мавочки», то, если понять всё наоборот, то.. получится... (*ребятам*) получится... Была мысль и убежала! Ребята, кто понял, что получится?

Ведущий (*повторяет и выделяет вслед за репликами зрителей ответ, который нужен*). Не спокойной ночи, дельчики и мавочки, а — здравствуйте, девочки и мальчики! Незнаечка, это ты хотел сказать на нашем языке?

Незнайка (*улыбается довольно*). Верно!

Скоморохи. Ну, наконец-то с тобой разобрались! Конечно, всё это очень забавно, но ты нас всех от дела отвлек! Столько времени у нас всех отнял! Бездельник ты, братец, всё-таки! (*Незнайка понуру опустил голову.*)

Ведущий. Да ладно вам, не нападайте на Незнайку! У нас ведь сегодня весёлая юморина, а Незнайка как раз мне даже подал интересную мысль. Ребята, не только в той стране, где побывал наш сказочный герой Незнайка, но и в нашей стране с очень давних времён люди специально придумывали небылицы, перевёртыши, забавные истории и розыгрыши, чтобы посмеяться. Над этими перевёртышами хохотали и взрослые, и самые маленькие дети! Давайте-ка с вами окажемся в стародавних временах!

Участники юморины (*тексты исполняют, сопровождая их мимикой и жестами, где это возможно*).

(*Звучит проигрыш — фрагмент весёлой народной музыки.*)

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота!
Выскочила палка с бабкою в руке
И давай дубасить коня на мужике!
Лошадь ела сало, а мужик — овёс,
Лошадь села в сани, а мужик повёз!

(*Тот же весёлый проигрыш — и исполнителей сменяет группа других исполнителей.*)

Рано утром, вечером
Поздно на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой карете.
А за нею во всю прыть —
Тихими шагами
Волк старался переплыть
Миску с пирогами.
Кто-то на небо взглянул —
Там землетрясенье!
Вслух всем рыжий кот чихнул —
Завтра воскресенье!

(*Звучит проигрыш и появляется новая группа исполнителей.*)

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор

На буланой на телеге,
На скрипучей лошади,
Сапоги на нём с карманом,
А жилетка — с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.
(Снова тот же весёлый проигрыш и — новая группа ребят.)

У нас лошади в галошах,
А коровы в сапогах,
У нас пашут на телегах,
А боронят на санях.
Чепуха! Чепуха! Это просто враки!
Сено косят на печи молотками раки!
На заборе чепуха жарила варенье,
Куры съели петуха в одно воскресенье!
(Скоморохи помогают всем группам — поют, пританцовывают.)

Ведущий. Ребята, а сейчас люди так же любят перевёртыши, многие придумывают розыгрыши и песни, похожие на старинные перевёртыши и небылицы. Вот у композитора Шаинского тоже есть песня, которая так и называется «Небылицы». Послушайте её и, если знаете её хоть немного, пойте вместе с нами.

(Ведущий, Скоморохи и зрители исполняют песню Шаинского «Небылицы», и вместе со всеми поёт и веселится Незнайка.)

Незнайка. А я ещё вот такую небылицу знаю — но не про старинные времена, а про сегодняшние:

Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки!
Носки начинают вязать канарейки,
Цветы малышей поливают из лейки,
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают весёлые книжки,
Отняв у девчонок их и у мальчишек!

Ведущий. Молодец, Незнайка!

Незнайка. Ну, наконец-то и меня похвалили!

Скоморохи. Правда, молодец!

Ведущий. Ребята, раз уж мы с вами побывали в старине, давайте и вот в такую игру поиграем. Называется она «Продолжить пословицу». Я говорю начало, а вы, зрители, продолжайте! А вы, Незнайка и Скоморохи, помогайте! Начали?

Незнайка, Скоморохи и зрители. Начали!

Ведущий *(начинает пословицу, а зрители и помощники продолжают).*

Сделаешь наспех — (сделаешь на смех).

Ученье — свет, а — (неученье — тьма).

Сам пропадай, а — (товарища выручай).

Гром не грянет — (мужик не перекрестится).

Сам кашу заварил — (сам и расхлёбывай).

Терпенье и труд — (всё перетрут).

Старый друг — (лучше новых двух).

За одного битого — (двух небитых дают).

Ведущий *(к зрителям).* Ребята, вы так хорошо мне помогали, молодцы! Всем стало весело, правда? А давайте ещё немного поработаем вместе! Просто посмотрим и послушаем тех, у кого есть что-то смешное, что он может нам показать, рассказать, спеть, станцевать. Согласны?

Скоморохи, Незнайка и зрители. Согласны!

(Ведущий с помощью Скоморохов и Незнайки принимает весёлые номера и от участников, которые подготовились заранее, и от зрителей. Номера эти объявляются и тепло принимаются организаторами и зрителями. Проходит этот блок смешных номеров и после него Ведущий продолжает юморину.)

Ведущий. Ребята, а что это мы всё с вами поём, читаем, рассказываем — давайте немного разомнёмся, подвигаемся. Давайте совершим все вместе игровое путешествие в какую-нибудь сказочную страну!

Все. Давайте!

Ведущий. Я вас приглашаю не куда-нибудь в непроходимое сказочное болото или дремучий сказочный лес, а прямо в палаты царские по адресу: Тридевятое царство, Тридесятое государство, палаты царские номер 1! Но нам надо принарядиться, причесаться. А вдруг у кого-то из нас волосы растрепались, на лбу клякса, щёки шоколадкой измазаны! Давайте-ка посмотрим в зеркало! Не бойтесь, что не захватили зеркала с собой, — это игра такая, в которую я приглашаю вас всех сейчас поиграть. И заодно мы себя в порядок приведём перед царскими палатами. Вот, например, мы с Незнайкой образуем одну пару играющих в игру «Зеркало». Допустим, я буду зеркалом, а Незнайка начинает передо мной приводить себя в порядок. Тогда я, раз я — зеркало, должен повторить все Незнайкины движения. Посмотрите-ка на нас! *(Делает движения, которые повторяет за Незнайкой.)* А теперь мы поменяемся ролями, ведь и мне надо себя в порядок привести. *(Ведущий «прихорашивается», а Незнайка повторяет его движения.)* Теперь каждый из вас выберите себе второго игрока и начинайте прихорашиваться! А потом меняйтесь ролями. А я включу музыку, чтобы нам было веселее наряжаться перед зеркалом. *(Включается весёлая народная музыка, скоморохи тоже на сцене играют в эту игру, они помогают и зрителям, кто ещё не понял, а зрители играют попарно, пусть шумно и весело — это их развлечёт.)*

Ведущий. Ребята, путь к царским палатам нам предстоит сложный и опасный! Будут встречаться самые разные препятствия, которые нам надо будет преодолеть. Вы готовы?

Скоморохи, Незнайка и зрители. Готовы!

Ведущий. Ну, тогда внимательно слушайте меня — я буду вас предупреждать обо всём в пути. Вперёд! *(Тихо звучит весёлая музыка, а Ведущий «ведёт» своих помощников и зрителей.)* Мы с вами идём по лесной тропинке, шагайте просто и свободно. А вот перед нами небольшой ручеёк — надо его перепрыгнуть. Идём дальше... Ой! А здесь река побольше, чем ручей, и надо пройти по тонкой дощечке... Как бы не упасть в речку. *(Скоморохи пантомимой изображают все движения, о которых говорит Ведущий.)* Снова идём спокойно. А тут кусты мешают — надо их раздвинуть руками, чтобы лицо не поцарапали! Ох, а тут так низко под кустами, что надо по тропинке проползти! Ползём! Выползли! А теперь мы оказались около обрыва — надо его перепрыгнуть! Прыгнули! Молодцы! *(Ведущий может импровизировать на свой вкус эту игру со зрителями. Если же игра проходит не на открытом воздухе, а в помещении, то для её показа Ведущий приглашает на сцену нескольких смельчаков и они эти упражнения и движения выполняют перед остальными зрителями, которые веселятся, наблюдая за этим.)*

Ведущий. Ну, молодцы! Все препятствия мы с вами преодолели и подошли к палатам царским! Теперь нам надо незаметно и тихо проскользнуть в них, как тень. Давайте попробуем вместе поиграть в такую игру, она так и называется «Тень». Вот смотрите — я иду, делаю любые движения, а мои помощники повторяют за мной всё, как тень. *(Показывают на сцене это упражнение.)* А теперь поделитесь на пары или небольшие группы и распределите роли, кто из вас человек, а кто — тень. Распределились? А теперь пошли! *(Включается музыка и начинается эта игра — на сцене и среди зрителей.)*

Ведущий *(после этой игры).* Ну, ребята, вот мы с вами и в царских палатах! *(Звучит другая музыка — она медленная, громкая, торжественная.)* Ой, мы, кажется, с вами попали прямо на бал! Как бы нас с вами не заметили и не рассекретили! Нам надо срочно притвориться придворными и делать такие же движения, как они. *(На сцене появляются исполнители при-*

дворных танцев в соответствующих костюмах. Дамы делают реверансы, обмахиваются веерами. Эти движения за придворными начинают повторять Ведущий, Скоморохи и Незнайка. Они приглашают под музыку повторять эти движения и зрителей.)

Ведущий. Ну, ребята, кажется, у нас с вами всё получилось. Можно нам и отдохнуть после танцев.

Незнайка. Вы отдыхайте, а я вам пока расскажу, как я однажды тоже хотел устроить бал! Только вы мне немножко помогите!

Незнайка. Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе... *(зрители отвечают: позвал!)*

Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый... (пирог).

Пирог, ножи и вилки тут,
Но что-то гости... (не идут).

Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек... (откусил).

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту... (съел).

Когда же гости подошли,
То даже крошек... (не нашли!)

Ведущий. Молодец, Незнайка! Ребята, а как вы хорошо угадывали рифмы! Прямо как настоящие поэты!

Незнайка. А я учился сочинять стихи у поэта из нашего города — Цветика! Смотрите-ка, он и сам уже к нам идёт, не утерпел! Как где стихи услышит, так туда и идёт!

Цветик *(входит)*. Здравствуйте! Я — поэт, зовусь я Цветик, от меня вам всем приветик! Ну, как, Незнайка, ты уже усвоил мои уроки и научился сочинять стихи?

Незнайка. Конечно! Подумаешь! Палка-селёдка-стенка-пятёрка! Вон сколько слов я нашёл, которые одинаково заканчиваются!

Цветик. Ну это же не созвучно!

Незнайка. Ну и пусть!

Цветик. Но без этого стихи-то не получаются, ты опять всё забыл!

Незнайка. Забыл... Ну-ка, ещё раз повтори мне про рифмы эти, про созвучия...

Цветик. Ты вот сейчас внимательно послушай, как мы с ребятами в рифму проиграем. Ребята, я вам буду говорить слово, а вы предлагайте такие слова, которые будут к нему созвучными. Например, КОШКА — гармошка, окошко, ложка, немножко, лепёшка, брошка и т.д. Чем больше слов наберём в рифму, тем лучше, тем интереснее, тем способнее вы окажетесь как поэты! Приступим! *(Называет зрителям слова и принимает или отвергает предложенные ребятами созвучные слова. Ему помогают Ведущий и Скоморохи, а также Незнайка, но тот больше мешает и говорит неправильные слова, для того чтобы ребятам было веселее. Слова примерно такие: бегемот, слон, книжка, пароход, дом, трамвай, одеяло, диван, жираф и др.)*

БЕГЕМОТ — наоборот, пулемёт, вертолёт, лёд, рот, обормот, скороход, не пройдёт;

СЛОН — сон, вон, трон, кон, угон, прогон, урон, сторон, салон, баллон, вагон;

КНИЖКА — мартышка, мышка, мальчишка, воришка, плутишка, излишки, пустышка;

ПАРОХОД — те же слова, что и к бегемоту;

ДОМ — сом, ром, ком, гром, лом, льдом, слом, том;

ЖИРАФ — шкаф, гав-гав, штраф, Наф-наф и др.

Незнайка. Понял! Понял! Сейчас я про вас про всех насочиняю дразнилки! Например: Наш ведущий — завидуший!

Ведущий. Не завидую я никому!

Незнайка. А наш Скоморох ловит блох!

Скоморох. Не ловлю я никаких блох!

Цветик. Нет, Незнайка, так дело не пойдёт! Обижать никого нельзя. Сочиняй не обидно.

Например: Филипп к компьютеру прилип! Илюша любит груши! Маша...

Незнайка. Знаю-знаю! Ваша Маша всю жизнь ест кашу! И никак не съест!

Ведущий. Ребята, не спорьте! Сочиняйте потом, что хотите, а сейчас вы забыли, что мы с вами находимся в царских палатах и за шум нас не похвалят. Ой, а тут и так кто-то шумит, кричит! *(За кулисами раздаётся громкий плач. Входит ревущая царевна, нянюшка с огромными носовыми платками, Царь-батюшка и стражники, которые несут ещё и ведро со слезами.)*

Ведущий. Ребята! Да это же царевна Несмеяна. Она вся распухла от слёз, платки все вымокли, отжимать их уже некуда, нянюшка и Царь-батюшка с ног сбились. Давайте поможем её рассмешить. Например, проведём конкурс скороговорок! *(Вызываются несколько желающих и им даётся возможность проговорить, кто больше раз сумеет, следующие скороговорки: сыворотка из-под простокваши; на дворе трава, на траве дрова; Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; или сорок мышей, несли сорок грошей, три мыши поплоше несли по три гроша. Организаторы могут подобрать и другие скороговорки по своему вкусу.)*

(Здесь можно предложить и конкурс анекдотов — дети очень любят этот вид устного творчества и могут рассказать свои истории. Но есть опасение, что без предварительного прослушивания и отбора кто-то из ребят непродуманно вынесет на всеобщее внимание какой-нибудь анекдот, услышанный во взрослой среде, и, не понимая двусмысленности, расскажет его, поскольку помнит, что взрослые смеялись.)

Ведущий. Никак не удаётся нам рассмешить Несмеяну! Давайте ещё что-то вспомним смешное из нашего концертного запаса — песни, стихи, басни, танцы, сценки! *(Следует блок смешных номеров, которые заранее готовились ребятами-исполнителями, и среди них надо вставить те номера, которые могут быть предложены зрителями.)*

Ведущий. Ребята, раз Несмеяну, эту царевну-плаксу, успокоить пока не удаётся, надо и о других делах подумать. Царь-батюшка для безопасности царства-государства набирает два отряда смельчаков. *(Называет, по сколько человек должно набраться в каждом отряде. Негромко звучит музыка, а на сцену выходят желающие посостязаться ребята.)*

Ведущий. Царь-батюшка хочет сначала проверить ваш воинский дух. Насколько он силен, это мы увидим в следующем конкурсном задании, ребята!

(Скоморохи выносят воздушные шары для каждого из участников, и по команде они должны шары надуть и завязать. Победит та команда, у которой шары будут быстрее надуты, связаны, будут большими по размеру и не лопнут. Задание проходит под весёлую музыку, а зрители «болеют» за своих представителей.)

Ведущий. А теперь проверим меткость каждого царского воина! *(Скоморохи выносят две шляпы и теннисный мяч на каждую команду. Нужно с определённого расстояния попасть в шляпу. Выигрывает та команда, у которой больше число попаданий в целом.)*

Ведущий. Ребята, а Несмеяна всё плачет, не успокаивается. Давайте, пока наши воины отдыхают, проведём музыкальную разминку — нужно нам будет всем спеть какую-нибудь весёлую песенку, притворившись каким-нибудь зверьком, птицей. Например, послушайте, как это у меня получится. Я пою песенку про лето — в роли котёнка. *(Вместо слов Ведущий поёт: мяу, мяу-мяу! и т.д., но мелодию сохраняет.)* А теперь вы мне все вместе помогите! Допоем всё в роли котят, потом собачек, уточек. Предлагайте свои песенки и свои роли зверюшек и птичек. *(Проходит эта забавная музыкальная игра с участием Незнайки и Скоморохов.)*

Ведущий. Ревёт Несмеяна всё равно! Решил Царь-батюшка завести придворный зоопарк. Мои помощники — Скоморохи — сейчас вынесут самые разные детали, краски, тряпочки, бумажки, и участники каждой команды должны с помощью этих подручных средств на ваших глазах превратиться в зверюшек и птичек. Какая команда быстрее и лучше загримируется и приоденется, та и победит! Начали! *(Звучит весёлая музыка и на глазах у зрителей проходит этот конкурс.)*

Ведущий. Нет! Не помог и зоопарк царский! Всё равно плачет Несмеяна. Прослышал Царь

про конкурсы красоты, которые проходят в заморских странах, и решил у себя тоже конкурс устроить. На сцену приглашаются девочки, которые вышли в финал конкурса нашего лагеря «Мисс Улыбка лета 2001 года». У них впереди новые отборочные творческие соревнования, а сейчас они показывают нам свои наряды, которые сами себе сшили по своим эскизам.

(Девочки показывают свои наряды Несмеяне и под музыку исполняют ей свой танец.)

Ведущий. Несмеяна от зависти к таким нарядам ревёт ещё громче. Пусть она успокоится немного, а мы с вами должны объявить победительницу — команду, которая соревновалась перед нами в самых разных видах.

(Выходят обе команды и объявляется команда-победительница. Происходит награждение под музыку, и участники конкурсных состязаний спускаются к зрителям на свои места.)

Незнайка. Послушайте! А давайте попробуем этой Несмеяне подарить что-то очень сладкое, необыкновенное и побольше. Девчонки же все такие сладкоежки и остановиться не могут, когда сладкого много. Пока она это «много» ест, плакать разучится!

Ведущий. А давайте попробуем! Царская дочка, конечно, сладости у себя в доме пробовала, но ведь она же не знает, какие в наше время сладости придуманы! *(Скоморохи выносят под музыку ожерелье из конфет, мороженое и другие сладости в большом количестве, которые потом царевна передарит ребятам.)*

Несмеяна *(смеётся наконец-то)*. Давно бы так! Наконец-то я получила то, что хочу, — иноземные сладости! А то мне царские пряники печатные уже надоели, хуже горькой редьки! *(Начинает что-то себе выбирать и надкусывать.)* Но я не жадина-говядина! Сейчас я вас всех угощу. Вы вон сколько времени для меня старались! Вон вы сколько мои слёзы терпели! Угощайтесь, ребята! Угощайтесь все, кто у нас выступал и помогал в этом веселье!

Царь-батюшка. Ну, вот и сказке нашей конец, а кто слушал — молодец!

Ведущий. А кто веселился, участвовал во всех шутках, розыгрышах, — вообще молодцы! Будьте всегда весёлыми, жизнерадостными! Не унывайте никогда и нигде! До свидания, до новых весёлых встреч!

(Под весёлую музыку все расходятся, продолжают танцевать, угощаться сладостями.)