

Игра «Полёт на воздушном шаре»

Валентина ЛЯДОВА,
Ульяна ВОРОБЬЁВА,
Изабелла САРАФАНОВА,
Елена МЫЛЬНИКОВА,
Нина КОРОБИЦЫНА,
Татьяна УЧЁТОВА,

педагоги Дома творчества школьников г. Екатеринбурга

Самой доступной формой летнего оздоровительного отдыха наших детей являются загородные, а чаще всего городские лагеря. Детские площадки, центры на базе образовательных учреждений, работа в которых осуществляется педагогами в тесном контакте с учреждениями дополнительного образования.

Цель программы «Лето в городе» — помощь городским оздоровительным лагерям в организации летнего отдыха детей. Ведь школа, являющаяся основной площадкой, организующей режимные моменты отдыха ребёнка, не всегда в полной мере способна организовать досуговую, развлекательную и познавательную деятельность детей. К сожалению, и сегодня там можно встретить излишнее увлечение массовыми мероприятиями, которые перегружены чрезмерным пафосом, заорганизованностью.

Массовая игра — довольно типичное явление для городских оздоровительных детских лагерей. Обычно в такой игре присутствуют азарт, соревновательность, яркая развлекательность, чёткая досуговая направленность. Главная цель — развитие творческих способностей детей.

Программа «Лето в городе» носит познавательно-развивающий характер и решает следующие задачи:

приобщение детей к различным видам творчества через досуговую и познавательную деятельность;

привитие элементарных навыков и умений театрального, танцевального, музыкального и прикладного искусства;

помощь ребёнку в решении вопросов самоорганизации и самореализации, а также адаптации в детском коллективе.

Структура программы: в течение месяца культурно-досуговый центр по заранее спланированному графику приглашает школьные оздоровительные лагеря района на познавательно-игровую программу «Полёт на воздушном шаре».

Дети в составе 60 человек делятся на четыре команды. Каждая команда, являющаяся творческой мастерской, под руководством педагога в течение часа занимается определённой деятельностью, направленной на подготовку к игре. За месяц Дом творчества могут посетить от 600 до 800 человек. А в работе центра задействовано 9 педагогов и 2 концертмейстера. Ниже представлены сценарий игры и учебно-тематические планы четырёх творческих мастерских: Север, Юг, Запад, Восток.

Игра предназначена для детей 7–14 лет, примерная продолжительность — 1 час 15 минут.

Ведущий встречает детей под звуки музыки М. Дунаевского из кинофильма «Мэри Поппинс».

Ведущий.

Мы так ждали этой встречи с вами, что приготовили специально для вас необыкновенный сюрприз. Мы пригласили сюда одну сказочную леди. Встречайте, угадывайте!

(Появляется Мэри Поппинс с волшебным зонтом.)

Мэри Поппинс.

Ребята! Я прилетела к вам на своём волшебном зонте. Как чудесно летать под облаками! А вы хотели бы полетать вместе со мной? Но как же быть? Мой волшебный зонт не унесёт всех нас вместе. Пожалуй, приготовлю для вас настоящий воздушный шар, но только для этого мне нужно время.

Ведущий.

Хорошо, Мэри Поппинс, мы просим тебя, приготовь для нас настоящий воздушный шар. До встречи!

(Мэри Поппинс уходит.)

Ведущий.

А мы с вами отправимся пока в далёкие экспедиции.

Набирается экипаж Восточной экспедиции. *(Выходит педагог с флажком красного цвета и набирает нужное количество детей.)*

Набирается экипаж Западной экспедиции. *(Выходит педагог с зелёным флажком.)*

Северный и Южный экипажи снабжены соответственно синим и жёлтым флажками.

Экипажи отправляются в экспедиции: педагоги разводят детей по четырём творческим мастерским, где проводятся занятия по определённым программам.

После занятий в творческих мастерских дети вместе с педагогами собираются в актовом зале, где каждый экипаж занимает специально отведённое место, отмеченное флажком своего цвета.

Звучит музыка И. Дунаевского: увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта».

Ведущий.

Дорогие гости! Сегодня мы ведём репортаж о полёте на воздушном шаре. Внимание! Воздушный шар уже в воздухе. Он перед нами! *(Воздушный шар на сцене освещается прожектором.)* Четыре отважных экипажа возвращаются из разных частей нашей планеты. Экипажами собран богатейший материал о культуре и быте разных народов мира. Теперь всем участникам хочется поскорее добраться до дома. Но впереди ещё много опасностей и приключений...

А пока полёт протекает без осложнений. Ветер средней силы несёт воздушный шар точно к дому. Есть время поближе познакомиться друг с другом. Первое, что мы хотим узнать, — это общий возраст экипажа.

(Ведущий ударяет в гонг, вернее, тарелки.)

Ведущий.

Для того чтобы узнать общий возраст экипажа, надо сложить возраст всех участников. Приступайте!

(Представители всех команд по очереди выходят на сцену и оглашают общий возраст участников.)

Ведущий.

Мы уже знаем ваш общий возраст, теперь мы хотим узнать общее имя каждого из экипажей. Для этого надо объединить в звучное красивое слово первые буквы имён всех участников вашего экипажа.

Это важный момент в игре, так как игра очень насыщена информационно и эмоционально, детям иногда бывает сложно выделить из общей канвы игры чёткое условие очередного задания. Неожиданный звук тарелок заставляет ребят быть внимательнее к словам ведущего. По готовности каждый экипаж высылает своего представителя на сцену.

Ведущий.

А теперь на сцену приглашаются... капитаны экипажей! Всего 30 секунд предоставляется каждой команде для выбора капитана. Капитаны — на сцену! Первое испытание для капитанов! Уважаемые капитаны! Представьте, пожалуйста!

(Капитаны называют свои имя и фамилию. Команды поддерживают своих капитанов аплодисментами.)

Ведущий.

Мы увидели, как экипажи ценят своих капитанов, а вот знают ли капитаны свои команды? Сейчас мы это проверим. Уважаемые капитаны! Вы должны назвать всех участников своего экипажа по имени, объединяя одинаковые имена в группы, например: шесть Оль, восемь Серёж и т.д. Команда, чей капитан выступает, встаёт. Те, чьи имена уже названы, садятся. Таким образом экипаж помогает своему капитану.

Ведущий.

А теперь выступают сами экипажи. Западный экипаж сейчас покажет нам, чему он научился на «Диком Западе».

(Западный экипаж показывает выступление, подготовленное в творческой мастерской: это, к примеру, танцевальная композиция в технике рэпа.)

Ведущий.

Тем временем экипаж Восточной экспедиции попал в опасную ситуацию. Внезапно налетевший ураганный ветер понёс воздушный шар прямо на острые скалы. Ещё мгновение, удар, и шар повреждён. Он начал снижаться. Сразу же были выброшены за борт мешки с песком, которые были припасены на этот случай в гондоле воздушного шара. На некоторое время падение замедлилось, но не прекратилось. Через 5 минут шар стал падать с прежней, очень большой скоростью. Экипажу придётся выбросить что-то из предметов, находящихся в гондоле. А это самые необходимые вещи: продукты и вода, спасательные мешки и аптечка.

Вы должны решить, что и в какой последовательности выбросить. Имейте в виду, что выбрасывается всё, а не часть, то есть все конфеты, а не половина. Решение принимается, если за него проголосуют все члены экипажа без исключения.

Восточный экипаж уходит из зала решать свою проблему, получив карточки с описанием предметов. А именно:

1. Аптечка с медикаментами — 5 кг.
2. Компас гидравлический — 6 кг.
3. Консервы мясные и грибные — 20 кг.
4. Конфеты разные — 20 кг.
5. Палатка 10-местная — 20 кг.
6. Комплект географических карт — 25 кг.
7. Канистры с питьевой водой — 20 л.

Ведущий.

Воздушный шар, даже повреждённый, летает. А что ещё летает? Будем называть по одному слову, и тот, кто назовёт последнее слово, тот будет не просто человек, а «Палата ума».

Дети поднимают руки и по очереди называют то, что летает. Самые типичные ответы детей: птицы, насекомые, летательные аппараты. Самые оригинальные ответы: душа, ангел, тополиный пух, воздушный поцелуй, время, мечты, Карлсон, Дэвид Коперфилд.

Затем Восточный экипаж возвращается в зал с выполненным заданием и рассказывает о нём всем путешественникам, после того исполняет концертный номер в виде русской народной песни, танца, хоровода или игры.

Ведущий.

Экипаж Южной экспедиции попал в неожиданную ситуацию. Внезапно перед шаром оказалась небывалая птица огромных размеров. К счастью, она пролетела мимо. Но что это была за птица? Каждый член экипажа увидел только одну часть птицы. Выйдите семь человек от Южной экспедиции. Возьмите по одной карточке. Там написана именно та часть птицы, которую вы запомнили. Повернитесь к залу спиной. Сейчас по сигналу вы поднимите руку и выставите любое количество пальцев. А эта таблица (*показывает таблицу*) поможет нам вспомнить облик птицы. Попробуйте изобразить птицу, которая получится из этих семи элементов. Расскажите про неё: где она живёт? Как называется? Чем питается?

(Южный экипаж отправляется рисовать птицу.)

Птица	клюв	хвост	голова	туловище	шея	крылья	лапы
Пингвин	1	1	1	1	1	1	1
Утка	2	2	2	2	2	2	2
Журавль	3	3	3	3	3	3	3
Петух	4	4	4	4	4	4	4
Лебедь	5	5	5	5	5	5	5

Ведущий.

Теперь, дорогие ребята, вы можете сказать, что если составные части: клюв, голова, лапы,

хвост, то целое — птица. Постарайтесь выполнить ещё несколько подобных заданий:

1. Пружина, шестерёнка, стрелки (часы).
2. Киль, перископ, кингстоны, винт (подводная лодка).
3. Руль, карбюратор, колёса, коленвал, амортизатор (машина).
4. Штурвал, крылья, фюзеляж, пропеллер (самолёт).
5. Топка, колёса, труба, букса (паровоз).
6. Башня, ствол, гусеницы, бак (танк).
7. Дискковод, клавиатура, винчестер (компьютер).
8. Трубка, провод, звонок (телефон).
9. Гриф, колки, струны (гитара).
10. Голова, туловище, лапы, хобот, крылья (комар).
11. Шляпка, ножка (гвоздь).

(В зал возвращается Южный экипаж. Дети показывают рисунок птицы и рассказывают о ней. Затем ребята показывают зажигательный танец племени дикарей или игру «В гостях у папуасов» с использованием шумовых музыкальных инструментов.)

Ведущий.

У нас существует музей небывалых птиц (*рисунки развешаны прямо в зале*). Ваша птица будет несомненным украшением этого музея.

Ведущий.

Тем временем экипаж Западной экспедиции волею судьбы оказался на необитаемом острове. У них мало продуктов, ещё меньше питьевой воды, воздушный шар повреждён. Команда не знала, как поступить, но тут волны прибили к берегу бутылку.

(Ведущий показывает бутылку и в ней лист бумаги.)

Ведущий.

Но это не письмо, а только заготовка для письма. Ваша задача — составить письмо с просьбой о помощи так, чтобы все слова в нём начинались с данных букв.

Ведущий даёт ребятам записку следующего содержания:

С... ! П... !

М... о... н... н... о....

М... х... д... !

Н... в... ш... п... .

О... м... п..., м... п... в... .

С... с... н... !

Например:

SOS! Помогите!

Мы оказались на необитаемом острове.

Мы хотим домой!

Наш воздушный шар повреждён.

Очень мало пищи, мало питьевой воды.

Спасите скорее нас!

(Команда выходит из зала для выполнения задания.)

Ведущий.

Западный экипаж — на необитаемом острове, там синее небо, зелёное море, жёлтые бананы. Сейчас мы сделаем таким же разноцветным и наш зал. Для этого вспомним и напойём любые песни, где упоминаются цвета.

Чаще всего дети вспоминают песни: «Где-то на белом свете...», «Жил да был чёрный кот за углом...», «В траве сидел кузнечик, совсем как огуречик, зелёный он был».

Возвращается Западный экипаж с готовым письмом.

Ведущий.

Дорогие путешественники! Ваше письмо попало в руки капитану океанского лайнера. Прочитав письмо, капитан растрогался до слёз и воскликнул: «Вперёд, на помощь этим замечательным ребятам!» Таким образом, вы благополучно добрались до дома.

А теперь посмотрим, как обстоит дело с Северной экспедицией. Воздушный шар Северной экспедиции был замечен племенем дикарей. Сейчас все в зале превращаются в это племя. Повторяйте вслед за моими словами такие движения: племя скачет на лошадях по ровной дороге (*хлопаем по коленям*), по болоту (*хлопки сцеплёнными руками*), по траве (*скользим ладонью по ладони*), был замечен воздушный шар (*раздаётся боевой клич*), тысячи стрел вонзаются в воздушный шар (*щелчки пальцами*), весь экипаж был взят в плен. Экипаж не знает ни одного слова на языке племени, а дикари не знают ни одного слова по-русски. Договариваться придётся с помощью мимики, жестов, движений. Экипаж Севера постарается показать нам три фразы. А мы попробуем догадаться, что они означают:

1. Дайте нам насос и иголку с ниткой.
2. Мы хотим кушать и пить.
3. Нам нравятся ваши лица и добрый взгляд.

(Дети показывают фразы, зал отгадывает. Северный экипаж исполняет танец народов Севера с использованием шумовых и ударных инструментов. Например, под песню «Увезу тебя я в тундру».)

Ведущий.

Контакт между путешественниками и племенем установлен. Северный экипаж напоили, накормили и отправили домой на починенном воздушном шаре. Итак, все экипажи благополучно возвратились домой. Но как же Мэри Поппинс? Отправила нас в путешествие, полное опасностей и приключений, и забыла про нас?

В это время на сцене появляется «летающий в воздухе» волшебный зонт Мэри Поппинс. Следом появляется и она сама. Каждый экипаж по очереди выходит на сцену, рассказывает о том, что им понравилось в путешествии, и получает подарки из волшебного зонтика Мэри Поппинс.