

## **«Путешествие по островам»** **Познавательная игра для подростков**

**О. НОСЫРЕВА**, методист Центра социализации молодёжи Самарской области  
**Е. ЗОРИНА**, педагог-организатор

**Эта игра может быть проведена в любом образовательном учреждении, оздоровительном лагере с подростками в возрасте от 12 лет и старше. Предлагаемая разработка представляет собой игру-путешествие по станциям-«островам», каждое из которых имеет законченную форму (лекция-диалог, тренинг, упражнения, дискуссия, спортивная эстафета и др.). По форме — это игра-путешествие, а по содержанию все «острова» подчинены одной идее: на каждом из них в доступной игровой форме подросток приходит к пониманию ценности здорового образа жизни. Цель игры: способствовать осознанию подростками ценности собственного здоровья.**

Ребята приобретают новый положительный социальный опыт для личностного развития в ходе содержательного группового общения, научаются коллективному взаимодействию, знакомятся с причинами возникновения наркотической зависимости. Игра способствует расширению кругозора, развитию познавательной активности, коммуникативной компетенции, творческих способностей подростков.

В игре «Путешествие по островам» могут принимать участие от одной до десяти команд по 10–15 человек каждая. В зависимости от условий и задач, которые ставят перед собой организаторы игры, «Путешествие по островам» может продолжаться от нескольких часов до нескольких дней. Вы можете использовать её во внеклассной работе, а некоторые «острова» и на уроках курса «Основы жизненного самоопределения». Учитывая возрастные и психологические особенности своих воспитанников, уровень сформированности коллектива, вы можете выбрать для путешествия те «острова», которые, на ваш взгляд, будут необходимы и интересны подросткам, или составить маршрут путешествия вместе с ребятами.

**Необходимый реквизит:** маршрутные листы (карта маршрута).

Краткое описание: команды-участницы, отвечая на вопросы и выполняя задания, продвигаются по обозначенному на карте маршруту от острова к острову. Игра проводится в несколько этапов, продолжительность каждого из них 35–40 минут.

Ведущий начинает увлекательное путешествие по островам. Каждая команда «плывёт» на своём корабле, по своему маршруту. Карта путешествия для каждого корабля составляется ведущими до начала игры. Продвигаться они будут тогда, когда ребята правильно отвечают на вопросы и выполняют задания.

### **Рекомендации**

1. Игра может проводиться в здании образовательного учреждения (актовый или спортивный зал, классные комнаты) или на открытой площадке (эстрада, спортивная площадка — желательно с «мягким» покрытием, места для групповых занятий).

2. Игра проводится в несколько этапов (один этап — один остров).

3. По ходу игры, учитывая общий настрой группы, можно менять задания, усложнять или упрощать их.

4. Чтобы инициировать команды «двигаться» равномерно (покидать острова приблизительно одновременно и не сильно отставать), можно начислять штрафные очки за невыполненные задания, продвигая, однако, корабли по намеченному на карте пути. При подведении итогов эти штрафные очки учитываются.

5. Координирует путешествие один человек — *ведущий*, который начинает игру, отслеживает продвижение экипажей по «островам» и время пребывания на них, по окончании игры ему сдаются маршрутные листы, подсчитываются баллы для каждого экипажа, определяются

абсолютные лидеры игры и обладатели различных номинаций. Ведущий проводит заключительную встречу экипажей для подведения итогов игры-путешествия и награждения. Желательно, чтобы ведущим был педагог, который знает технологию игры, маршруты экипажей, «аборигенов» островов и задания, предлагаемые участникам, мог ответить на любой вопрос каждого участника.

6. На острове экипажи встречают «аборигены» — ведущие «островов», которые предлагают экипажам задания, наблюдают за правильностью их выполнения и соблюдением времени, оценивают работу каждого экипажа на «своём» острове. Оценка производится по пятибалльной системе. Её критерии: активность, сплочённость, умение приходить к общему решению и т.п. «Аборигенами» островов могут быть как педагоги, так и сами подростки, которые прошли предварительную подготовку к игре, имеют опыт проведения групповой работы, различных игр, пользуются уважением сверстников.

7. Чтобы наблюдать эмоциональный настрой группы, степень включённости подростков в игру, рекомендуем, чтобы в работе каждого «экипажа» принимал участие руководитель (лидер) группы.

## Поэтапное описание

В ходе подготовительного этапа «аборигены» — ведущие «островов» — оформляют площадки, на которых будут работать, готовят вопросы, задания (примерные задания мы предлагаем в приложении), рисуют карту путешествия, маршрутные листы для каждой команды.

Перед началом игры все команды собираются в актовом зале или на летней эстраде. Ведущий игры предлагает первое задание. Каждая команда выбирает вид корабля, на котором она будет совершать путешествие, название, легенду, флаг, песню команды. На подготовку этого задания даётся 10 минут.

После представления команд-экипажей капитаны получают карту маршрута и начинают своё путешествие по островам.

Командам предстоит познакомиться с семью островами: *Остров мифов, Остров предсказаний, Остров запретов, Остров сказок, Остров рассуждений, Остров альтернатив, Остров толерантности*. После прохождения маршрута карта возвращается ведущему для подведения итогов.

Игра может проводиться в течение одного или нескольких дней (один день — один остров).

### Остров Мифов

Находясь на этом острове, командам предстоит развеять существующие мифы о вредных привычках в молодёжной среде.

«Абориген» — ведущий этого острова зачитывает высказывание. Участникам группы даётся одна минута, чтобы обдумать, правдиво оно или ошибочно. Затем ребята высказываются. При этом приветствуется дискуссия.

Отметьте, миф это или истина:

• *Алкоголь — это стимулирующее средство, его употребление ведёт к поднятию бодрости духа.*

**Миф**, ибо алкоголь — это депрессант. Он угнетает деятельность головного и спинного мозга.

• *Зависимость от наркотиков — это просто состояние души.*

**Миф**, ибо зависимость от наркотиков реальна. Она бывает одновременно физической и эмоциональной.

• *Табак — наркотик.*

**Истина**. Никотин, содержащийся в табаке, вызывает привыкание.

• *Одна из главных причин, почему подростки курят, — это желание «быть как все».*

**Истина**.

• *Некурящие вынуждены страдать от заболеваний дыхательной системы в результате пассивного курения.*

**Истина.** При пассивном курении человек поглощает 65% отравляющих веществ.

• *Людям становится веселее, если они выпили.*

**Миф.** Люди думают, что им становится веселее. На самом деле они пытаются убежать от проблем.

• *Курение помогает расслабиться, когда человек нервничает.*

**Миф,** ибо никотин вызывает сильное привыкание. Он влияет на деятельность мозга, приводит к смене настроений.

• *Когда беременная женщина пьёт или употребляет наркотики, это влияет на её новорождённого ребёнка.*

**Истина.** Безусловно. Любой наркотик, включая алкоголь, который употребляет беременная женщина, проникает через плаценту в плод.

• *Физические упражнения нейтрализуют вред, наносимый наркотиками.*

**Миф,** ибо наркотик влияет на химизм обменных процессов в организме. Физические упражнения не нейтрализуют вред, наносимый наркотиком.

• *Большинство подростков в состоянии бросить курить в любое время.*

**Миф.** Никотин вызывает самое сильное привыкание.

• *Рюмка спиртного согревает зимой.*

**Миф.** Употребление алкоголя вызывает расширение кровеносных сосудов у поверхности кожи. Хотя это создаёт ощущение тепла, организм на самом деле теряет тепло быстрее, тем самым вызывая снижение температуры тела.

• *Когда подростки верят, что алкоголь не может причинить им вреда, когда выпивка у них ассоциируется с «тусовкой», существует большая вероятность того, что они начнут употреблять наркотики.*

**Истина.**

• *Наркотики разрушают в человеке личность.*

**Истина.**

• *Наркотики — угроза здоровью.*

**Истина.**

## **Остров Предсказаний**

На острове предсказаний экипажи кораблей познакомятся с причинами и последствиями употребления наркотических веществ. На этом острове желательны 2–3 «аборигена»-ведущих, для того чтобы активнее привлекать аудиторию к тому, что говорится.

Чтобы слушатели находились в активной позиции, во время работы на этом острове используется методика «мозгового штурма». Участникам даётся возможность проявить себя, высказать своё мнение по проблеме, услышать мнение других.

Команду лучше всего расположить полукругом около сцены или стены, на которые прикрепляются плакаты или чистые листы бумаги, где в процессе работы будем делать записи.

### **Почему люди употребляют наркотики?**

*План*

1. Введение.
2. Почему люди употребляют наркотики + «мозговой штурм».
3. Последствия употребления наркотиков + «мозговой штурм».
4. Заключение.

*Введение*

Одна из самых опасных общественных проблем второй половины XX и наступившего столетия в России, как и во всём мире, — это наркомания. Под термином «наркотики» мы подразумеваем алкоголь, табак и другие виды наркотических веществ, которые вызывают физическую, а главное — психическую зависимость.

**66,5%** наркозависимых — люди, употребляющие наркотики в возрасте от 15 до 29 лет.

**32%** — люди, употребляющие наркотики в возрасте от 30 до 40 лет.

**1,5%** — люди, употребляющие наркотики в возрасте старше 40 лет.

Наркотики проникли в подростковую среду, поэтому наркомания считается проблемой молодёжной. Возрастной порог употребления наркотических средств с каждым годом снижается, а количество употребляющих растёт. Таким образом, если два года назад в определённом возрасте наркотики пробовал каждый шестой подросток, то сейчас их пробует каждый четвёртый.

Многие подростки оказываются втянутыми в наркоманию из-за недостаточной информации об опасности употребления наркотиков. Приведу вам несколько цитат из высказываний наркозависимых: «Надо обязательно рассказывать о наркотиках, давать информацию о последствиях. Я бы сказала другим: «Лучше не пробуйте». А вот пессимистическое высказывание: «Если уж попробовал, то всё, засосёт».

Главная задача общества сейчас — остановить начавшийся процесс наркотизации населения, ибо эта проблема обостряется с каждым годом, особенно если учесть, что каждый наркоман приобщает к наркотикам от 4 до 17 человек в год. Страшно подумать, что будет с нашим обществом через 10–20 лет.

Среди факторов, способствующих распространению наркотиков, эксперты на первое место поставили «доступность наркотиков», на второе — отсутствие у молодёжи «антинаркотического иммунитета». Третье место эксперты отдали «экономической нестабильности». Кроме вышеперечисленных, экспертами были названы следующие факторы, влияющие на рост наркомании:

- отсутствие у молодёжи возможности для самоутверждения и самореализации;
- отсутствие информации о вреде алкоголя, табакокурения и наркотиков;
- неблагоприятная обстановка в семье, в учебном заведении;
- большое количество свободного времени.

На рост числа потребителей опасного зелья серьёзное воздействие оказывает ещё один фактор. Замечено, что в некоторых регионах наркотики подросткам раздаются бесплатно. Дельцы от наркобизнеса ничего от этого не теряют. Таким способом они расширяют рынок сбыта. Стоит 2–3 раза покурить, понюхать — и подросток привык. После этого бесплатно ему никто уже не предложит. А он привык, ему надо, он начинает покупать за любую цену, добывает для этого деньги любыми путями, всевозможными средствами, в том числе и преступными.

А теперь давайте поговорим о причинах, толкающих подростков на употребление наркотиков.

Подростковый возраст — возраст становления. Подросток ещё плохо знает окружающий мир, самого себя. Он торопится войти в мир взрослых, хочет всё попробовать. Если к этому добавить массу новых проблем — от экономических до сексуальных, неумение справляться с собственными чувствами, то можно понять, почему именно подросток так уязвим для наркотиков.

Мы предлагаем вам назвать причины, толкающие подростков к употреблению наркотиков («мозговой штурм»):

- желание походить на друзей, знакомых, соответствовать своей группе сверстников;
- желание испытать те приятные ощущения, которые так расхваливают друзья, знакомые, имеющие наркотический опыт;
- любопытство, стремление испытать себя в новой, почти экстремальной ситуации;
- влияние старшего по возрасту или значимого для подростка человека;
- стремление забыться;
- демонстративный протест (назло) и т.д.

Прежде чем перейти к последствиям употребления наркотиков, мне хотелось бы рассказать вам об этапах развития наркозависимости.

### **I этап — первые опыты**

На этом этапе происходит знакомство с наркотиком, побуждённое естественным любопытством, желанием просто «попробовать». На собственном опыте подростки определяют особенности воздействия алкоголя, марихуаны и других наркотиков, распространённых в

молодёжной среде.

После первого опыта перед ними два пути:

1. Полностью прекратить употребление (около 50% так и поступают).
2. Продолжать употребление, что неминуемо ведёт к следующему этапу развития зависимости.

### **II этап — начинает нравиться**

Это этап контролируемого приёма.

Подросток осознанно решает, сколько раз принимать наркотик и в какой дозе. Он начинает искать разумные оправдания употребления, подходящую компанию. Формируются особый стиль одежды, склонность к определённому направлению в музыке, юмор.

На этом этапе вступает в силу «закон дозы»:

***Если человек продолжает употреблять вещества, изменяющие состояние сознания, он переходит с меньших доз на большие и с менее сильных веществ на более сильные.***

Этот этап ещё называют стадией контролируемого приёма. Подросток пока ещё способен решать: принимать ему наркотики или нет и в какой дозе. Как правило, приём наркотика связан с каким-либо событием: вечеринкой, дискотекой, с конфликтом в семье и т.д. Мотивы к тому, чтобы принять наркотик, могут быть различными, но, как правило, подростка привлекает возможность поднять настроение и почувствовать себя увереннее.

Если не прекратить употребление, начинается следующая стадия развития зависимости.

### **III этап — возникают проблемы**

На этом этапе возникают первые симптомы абстинентного синдрома (ломки), подросток начинает использовать наркотик, чтобы справиться с физическим недомоганием. На этом этапе «закон дозы» действует сильнее. Однако увеличение дозы требует больше денег для их покупки, а они не всегда есть. Что делать? Единственный выход для подростка в этой ситуации — достать деньги, совершив преступление. И это не единственная проблема. Начинаются проблемы со здоровьем, с учёбой, скандалы в семье, неприятности в школе, конфликты с друзьями.

Возникающие проблемы служат лишь оправданием дальнейшего употребления наркотиков. Например: «Родители меня не понимают. Говорят, что стыдятся меня и не хотят видеть. Мама постоянно плачет, а отец не может говорить со мной нормально, кричит».

Мы понимаем, что такое поведение родителей объясняется тем, что их ребёнок начал употреблять наркотики. Подросток снял с себя ответственность и перебрал её на родителей. Прекратить употребление наркотиков на этом и последующих этапах самостоятельно практически невозможно, необходима помощь специалистов.

Продолжение употребления обязательно ведёт к переходу на следующий этап развития зависимости.

### **IV этап — употребление становится целью**

Главная особенность этого этапа в том, что подросток начинает идентифицировать себя с приёмом наркотика. Основные признаки сформировавшейся зависимости: неодолимое влечение к наркотику, увеличение дозы наркотического вещества.

Наркотик — основной интерес, подросток начинает употреблять его не только в компании, но и в одиночку, обостряются негативные черты характера. Доза становится средством возвращения к нормальной жизни. Подросток пытается убежать от себя, он устал от проблем, которые как снежный ком накапливаются с каждым днём. На этой стадии многие сводят счёты с жизнью.

Абсолютное большинство наркоманов, дошедших до этой стадии развития зависимости, погибают от передозировки. Количество вещества, требуемого для возвращения мозга к нормальному функционированию, становится критическим для жизнедеятельности организма в целом.

### **Если человек не прекращает употребление — он погибает**

Грань между вышеописанными этапами видна лишь теоретически. Когда же попадаешь в такую ситуацию, эту грань ты не замечаешь.

Любой, кто начинает употреблять наркотические вещества, уверен, что сможет вовремя остановиться. Но этого, к сожалению, не получается.

А как заметить, насколько далеко зашло употребление психоактивных веществ?

**Если ты замечаешь, что**

- употребление тебе нравится;
- иногда ты теряешь контроль;
- у тебя бывают провалы в памяти;
- ты пытался прекратить употребление, но возвращался к нему снова;
- твои родственники имеют (имели) проблемы с употреблением алкоголя (предрасположенность к зависимости передаётся по наследству), — имеет смысл задуматься, какие всё-таки у тебя планы на жизнь.

Основные признаки сформировавшейся зависимости: неодолимое влечение к наркотику, увеличение дозы наркотического вещества, возникновение индивидуальных и социальных проблем. При психической зависимости перерыв в употреблении наркотика вызывает у подростка чувство тревоги и напряжения. При развитии психической зависимости к ним прибавляется тяжёлый абстинентный синдром (ломка).

На этом этапе наркотик как воздух и без него даже при всём желании наркозависимый обходиться не может.

Наверное, от потока информации вы немного устали, давайте разомнёмся. Разминка будет в форме игры. Сейчас каждому из вас раздадут листки бумаги. Выберите из присутствующих трёх участников, которых знаете меньше всего, подойдите и попросите их расписаться на вашем листочке. На это вам даётся две минуты.

Спасибо, теперь давайте вернёмся на свои места. Прошу подойти ко мне троих добровольцев. Посмотрите, если кто-нибудь из них расписался на вашем листочке, тоже выйдите сюда. Итак, если в числе тех, кто вышел на сцену, есть расписавшийся на вашем листке, и вас просим выйти сюда.

Мы рассказывали, что один наркоман привлекает к наркотикам от 4 до 17 человек в год. Эта игра ярко показывает цепную реакцию.

### **Последствия употребления наркотиков**

Несмотря на активное освещение темы наркомании, исследования показали, что многие подростки, а зачастую и педагоги, имеют очень приблизительное представление о реальной угрозе наркотических веществ для здоровья и психики.

Предлагаю вам самим назвать эти последствия («мозговой штурм»), прозвучат следующие ответы):

#### **Медицинские:**

- депрессия;
- передозировка;
- судороги (одно из проявлений ломки);
- воспаление вен (следствие использования нестерильных шприцев и игл);
- заражение крови (бактериальное осложнение внутривенных инъекций, произведённых без соблюдения стерильности; сопровождается ознобом, лихорадкой, слабостью, болями в мышцах; без лечения наиболее вероятен смертельный исход);
  - лёгочная эмболия (опасное осложнение, которое может произойти, когда тромбы в венах наркомана отрываются от стенок сосудов и движутся с током крови к сердцу и лёгким; человек может погибнуть, когда тромб, перекрыв сосуд, прекращает поступление крови к сердцу и лёгким);
  - бактериальный эндокардит (микробы попадают в кровеносную систему с грязной иглы, они могут распространиться по всему телу и осесть на клапанах сердца; очаги воспаления похожи на бородавки, они нарушают работу сердечных клапанов, вызывают лихорадочные состояния, слабость, остановку сердца и смерть);
  - гепатит (воспалительное заболевание печени, очень распространено среди наркоманов; оно вызывается вирусом, который передаётся от одного наркомана к другому через зара-

жённые иглы; увеличивается печень, появляются боли, слабость; кожа и белки глаз приобретают желтоватый оттенок);

- врождённые дефекты (дети, рождённые женщинами, которые принимали наркотики во время беременности, могут оказаться мёртворождёнными или иметь многочисленные дефекты и уродства; к некоторым из таких уродств относятся косолапость, отсутствие конечностей, волчья пасть, заячья губа, дефекты внутренних органов);

- СПИД (обычно наркоманы находят чистые иглы и шприцы, благо их можно купить в любой аптеке, но в период ломки и непреодолимого влечения к наркотику все мысли и действия человека направлены к тому, чтобы немедленно получить дозу в любых условиях, в любом шприце и любой иглой — отсюда опасность).

#### ***Психологические:***

- привыкание;
- страх;
- самоубийство.

#### ***Социальные:***

- домашние скандалы;
- потеря друзей;
- потеря работы;
- кражи;
- арест;
- побои.

Каждый из нас должен решить для себя, есть ли в его жизни место наркотикам.

#### **Заключение**

Мы с вами рассмотрели причины и последствия употребления наркотических средств, ознакомились со статистическими данными по проблеме. Это всё, что мы хотели вам сообщить, надеемся, эта информация была вам интересна и небесполезна.

При проведении «мозгового штурма» необходимо придерживаться следующих правил:

- предложения должны быть краткими и без оснований;
- любая критика предложений запрещена;
- озарение и фантазии предпочтительнее логических рассуждений;
- абсолютно все высказывания фиксируются;
- идеи лишаются авторства;
- отбор идей проводится в другое время специальной группой «критиков».

Прежде чем использовать материал, предложенный нами, пожалуйста, уточните статистические данные, которые меняются, к сожалению, довольно быстро.

#### **Остров Запретов**

Как часто нам хочется испытать то, что опасно, попробовать то, что вредно, и очень сложно ответить «нет» на предложение, которое может быть очень заманчивым, но также таит в себе угрозу. И ни один раз мы слышали фразу: «Запретный плод сладок». Но иногда в жизни наступает время сказать «нет!», отказаться от какого-либо предложения...

Ведущий этого острова предлагает принять участие в следующем упражнении. Все участники встают, рассаживаются по кругу и закрывают глаза. В центр круга ведущий ставит небольшую коробочку. Затем участники открывают глаза и ведущий говорит: «Там лежит то, что нельзя. Вы по одному должны как-то проявить себя в отношении этого предмета, не произнося ни звука».

Участники могут подходить смотреть или оставаться на месте. При выполнении упражнения важно помнить, что это упражнение действия, а не объяснений, поэтому если кто-то будет пытаться просто рассказать словами о своей позиции, задача ведущего — побудить его «показать» своё отношение.

Это упражнение показывает, как ребята относятся к различного рода запретам и ограничениям. Нередко любопытство или желание изведать запретный плод руководят подростком.

При проведении анализа важно, чтобы каждый участник объяснил своё отношение, свои действия.

Это упражнение имеет огромное поле ассоциаций, в данном случае проводится параллель с проблемой наркомании.

После анализа упражнения прочитайте следующую историю без дальнейших комментариев.

*Жил некогда могущественный повелитель Чингисхан. Он долго воевал и покорил много стран, так что его империя простёрлась от Восточной Европы до Японского моря.*

*Однажды Хан поехал на охоту и взял с собой своего любимого Сокола. Птица кружила высоко в небе и, едва заметив добычу, камнем кидалась вниз, чтобы настичь её.*

*День был жаркий, и к полудню Хана сморила жажда. Он принялся искать родник, на который как-то раньше наткнулся в этом лесу. Наконец он заметил тонкую струйку воды, что стекала с кручи, и понял: родник где-то наверху.*

*Вода сочилась медленно, капля за каплей. Её было совсем мало, но это была вода, а великий Хан испытывал сильную жажду. Он достал небольшую серебряную чашу и поставил её под падавшие капли. Чаша стала медленно наполняться.*

*Хану не терпелось прильнуть к воде, ощутить её прохладу, смочить пересохшие губы, язык и горло. Он не стал ждать, пока чаша наполнится до краёв, и уже поднёс её к губам, как вдруг что-то стремительное пронеслось в воздухе и выбило чашу из рук Хана. Драгоценная влага пролилась на землю.*

*Поражённый Хан поднял голову и увидел Сокола, своего любимца, который перелетал с дерева на дерево с гордым видом. Сверкнув на него глазами, Хан поднял чашу и снова принялся собирать воду. На этот раз он дал чаше наполниться лишь до половины. Его губы уже коснулись края чаши, он почти ощутил вкус воды, но тут Сокол вновь ринулся с высоты вниз и вышиб чашу с водой.*

*Хан очень рассердился на Сокола. В третий раз он наполнил чашу — и в третий раз Сокол помешал ему напиться. Лицо Хана налилось кровью. Устремив гневный взор на птицу, сидевшую поблизости на ветке дерева, он в бешенстве закричал: «Как ты посмел разлить мою воду!» Он нагнулся, чтобы поднять с земли чашу, и проговорил полным злости голосом: «Только попадись мне, и я сверну тебе шею!»*

*Великий Хан снова принялся набирать воду в чашу, но на этот раз он держал наготове вынутую из ножен саблю. «Если ты опять осмелишься опрокинуть мою чашу, — сказал он Соколу, — заплатишься жизнью!»*

*Нетрудно догадаться, что было дальше. Едва Хан поднёс чашу к губам, Сокол ринулся вниз и выбил её из рук Хана. Но Хан взмахнул саблей и точным ударом сразил птицу в полёте. Сокол упал к ногам хозяина и, не сводя с него полных любви глаз, истёк кровью.*

*«Ты получил то, что заслужил», — сказал Хан и переступил через тело птицы, чтобы найти среди камней свою чашу. Но чаша завалилась в расщелину между камнями, и Хан, как ни старался, не смог её достать.*

*«Ничего, — подумал Хан. — Я всё равно утолю жажду. Эта струйка воды приведёт меня вверх, к самому источнику».*

*И Хан полез на кручу. Чем выше он взбирался, тем сильнее ему хотелось пить. На самом верху он, наконец, увидел небольшое озеро и в нетерпении бросился к нему, но, достигнув кромки воды, вдруг с ужасом отпрянул: в воде лежала огромная мёртвая змея, ничтожной капли яда которой было достаточно, чтобы убить человека.*

*Хан словно окаменел. Он уже не чувствовал жажды. Все его мысли устремились теперь к бездыханному Соколу, лежащему на земле далеко внизу. «Этой птице я обязан жизнью, — подумал Хан. — Сокол был мне верным другом, а я убил его».*

*Хан пустился бежать с горы, то и дело скользя по крутому склону. Внизу он бережно поднял с земли и уложил в охотничью сумку тело птицы, сел в седло и медленно, в горьком раздумье поехал домой.*

А как вы относитесь к тем, кто оберегает вас от опасностей? Прислушиваетесь ли вы к

советам этих людей?

### **Остров Сказок**

«Сказка ложь, да в ней намёк...»

«Абориген-сказочник предлагает команде сочинить (в течение 15 минут) сказку, осуществить постановку (15 минут) и представить её (5–7 минут) сказочнику. Тему даёт ведущий или ребята придумывают её сами.

После того как вы, уважаемый педагог, посмотрите выступление команд, можете сделать выводы о том, что волнует подростков, какие ценности преобладают в их среде, как они реагируют и как справляются с различными ситуациями, насколько они культурны в общении, в выступлении. И если задуматься, то очень много интересных педагогических выводов можно сделать на этом острове. Естественно, при условии, что задание ребята выполняют добровольно.

Можно по-разному относиться к сказкам, но участники, например, летней профильной смены «Свежий ветер» написали собственную «Книгу сказок». И каждая сказка не была похожа на другую, рассказывала о том, что нас может подстергать в жизни, как мы реагируем на это, в чём ошибаемся, какие ценности могут помочь остаться верным себе в жизни.

*Предоставьте ребятам возможность фантазировать!*

### **Остров Рассуждений**

Находясь на этом острове, ребята научатся свободно высказываться, отвечать на вопросы, защищать своё мнение, станут лучше понимать окружающих, свой коллектив, с уважением относиться к мнению других.

**Подготовка.** На острове команду корабля встречают двое ведущих. Готовятся три плаката с надписями «Да», «Нет», «Может быть». Плакаты развешиваются на разных стенах зала. После того как ведущие задают вопрос, все участники переходят под плакат, название которого соответствует их ответу. Ведущий спрашивает, кто хотел бы ответить, почему он встал именно под этот плакат, желающий поднимает руку. Ведущий кидает ему мяч. Тот, у кого в руках мяч, имеет право на ответ.

**Запрет.** Участники не имеют права на кого-либо нападать, критиковать, спорить. Они высказывают только своё мнение.

#### **Вопросы**

1. Любите ли вы бывать в кругу друзей?
2. Смогли ли бы вы прожить в одиночестве?
3. Каждый ли человек — эгоист?
4. Нужно ли попробовать в жизни абсолютно всё?
5. Обманываете ли вы своих родителей?
6. Считаете ли вы, что цель оправдывает средства?
7. Всё ли можно купить за деньги?
8. Считаете ли вы, что ваша семья важнее ваших друзей?
9. Употребление наркотиков — это нормально?
10. Наше общество теряет моральные устои?
11. Если бы вы узнали, что ваш друг или знакомый употребляет наркотики, отвернулись бы вы от него?
12. Может ли наркозависимый быть хорошим человеком?
13. Как вы считаете, есть ли у вас комплексы?
14. Активное освещение темы наркомании в средствах массовой информации влияет на её рост?
15. Согласны ли вы с пословицей «Один в поле не воин»?
16. Курение должно быть запрещено во всех публичных местах?
17. Как вы считаете, умный ли вы человек?

#### **Вопросы для обсуждения упражнения и анализа**

1. Было ли вам интересно и почему?
2. Хотелось ли уйти?
3. Были ли вопросы, над которыми вы раньше не задумывались?
4. Что вы чувствовали, когда стояли по двое-трое против остальных?
5. Что чувствовали к тем, кто давал ответы, противоположные вашим?
6. Менялось ли ваше мнение, когда вы слышали ответ, противоположный вашему?
7. Были ли вопросы, над которыми вам хотелось бы подумать или поговорить?
8. Открыли ли вы что-то новое для себя и в себе?

### **Дискуссия в группе**

Ребятам раздаются листы бумаги, где они пишут вопросы, на которые не получили ответа или им хотелось бы поговорить о них подольше. Затем листы собираются, перемешиваются и вопросы по очереди обсуждаются.

### **Остров Альтернатив**

«Абориген» этого острова предлагает участникам не совсем обычное задание, цель которого — выявить ценности и значимые позиции подростков, степень их активности, гражданскую позицию.

**Материалы:** бумага форматом А4, цветная бумага, карандаши или краски, гуашь, фломастеры, клей.

Упражнение проводится в четыре этапа:

**1-й этап:** каждый участник группы рисует то, что считает для себя самым важным в жизни (10–15 минут);

**2-й этап:** картины абсолютно всех участников объединяются в одно целое, то есть создаётся общая картина группы. У картины должно быть название и необычная форма, она может сопровождаться комментариями, стихами и т.д. (15 минут);

**3-й этап:** представить групповое произведение (на представление группе 2–3 минуты);

**4-й этап:** анализ упражнения в группе (5 минут).

### **Остров Толерантности**

«Абориген» этого острова даёт возможность подросткам понять и почувствовать, каковы причины и следствия межкультурного непонимания; помогает осознать, как следование нормам и правилам собственной культуры в другом обществе может иметь негативные последствия.

*Вспомогательные материалы:* инструкции для посланников, написанные на бумаге.

Из числа участников группы «абориген» — ведущий острова выбирает двух-трёх участников группы, которые в этой игре будут выполнять роль «посланников». Желательно выбрать подростков разного пола, но не заостряйте на этом внимание. Выведите их за пределы комнаты и попросите прочитать «Инструкцию для посланников» и приготовить соответствующие вопросы для группы. Каждый «посланник» готовит свой перечень вопросов самостоятельно. Время для подготовки вопросов 7–10 минут.

Пока «посланники» выполняют задание, «абориген» даёт всей группе следующую инструкцию: «Мы — карамбийцы, представители страны Карамбия, имеющей богатое историческое прошлое, огромную территорию и неисчерпаемые природные ресурсы. К нам едут посланники из другой страны, чтобы узнать поближе нас и нашу культуру. Мы должны помнить три правила, которые действуют в нашей стране:

*Мы можем говорить только с человеком того же пола, что и мы сами (включая посланников).*

В нашем словаре всего два слова — «да» и «нет».

Наш ответ на вопрос зависит от того, улыбается ли тот, кто нас спрашивает, или нет. Если человек улыбается, мы отвечаем «да», если не улыбается, отвечаем «нет».

- «Абориген» должен убедиться в том, что участники усвоили правила.
- Начните игру, когда посланники готовы. Приглашайте их по одному так, чтобы каждый

последующий не слышал, как задаёт вопросы предыдущий.

- После опроса каждый из посланников представляет свой отчёт о культуре Карамбии и её жителях.

- По окончании игры проводятся обсуждение и анализ.

После того как посланники завершат свои отчёты, предложите группе дискуссию, выбрав некоторые из следующих вопросов (можно записать их на доске или на ватмане):

- Как карамбийцы приняли посланников: были ли они доброжелательны, дружелюбны, готовы отвечать, взаимодействовать?

- Как себя чувствовали посланники во время опроса? Что они испытывали?

- Заметили ли посланники какие-нибудь особенности поведения и общения у карамбийцев?

Были ли схожие черты между этой игрой и вашим предыдущим опытом? Попросите желающих участников рассказать об этом.

- Что карамбийцы могут сказать о поведении посланников?

- Как вы объясните возникавшие случаи непонимания?

- Какие полезные навыки вы почерпнули из этой игры?

- Что эта игра говорит вам о межкультурном непонимании?

- После обсуждения вопросов «карамбийцы» могут рассказать «посланникам» о правилах поведения и общения, принятых в их культуре.

*В процессе обсуждения отметьте следующие ключевые моменты:*

- Представители разных культур часто объясняют одно и то же поведение по-разному.

- Человек использует для оценки другой культуры ценности, ожидания и способы поведения, выработанные в собственной культуре, и действует в соответствии с ними.

- Человек, попадая в другую культуру, часто не имеет практически никакой информации о ней, однако видит её особенности в негативном свете.

- Погружение в другую культуру часто вызывает у человека страх, одиночество и неуверенность.

- Непонимание причин поведения представителей другой культуры порождает противодействие, раздражительность, агрессивность.

- Люди часто думают, что их язык лучше других, а тот, кто говорит на их языке, умнее.

- Одна из лучших стратегий для понимания другой культуры — установить близкую дружбу с человеком из этой культуры, который может стать её проводником и защитником.

После того как пройдены все острова, «карты путешествий» (или маршрутные листы) возвращаются ведущему игры для подсчёта баллов и подведения итогов. Команды могут зарабатывать дополнительные баллы или штрафные очки, которые необходимо будет отработать.

По итогам игры вы можете определить абсолютных лидеров, победителей, наградить их специальными дипломами, грамотами, призами. И (или) в зависимости от возможностей каждую команду (каждый экипаж) отметить дипломами и призами в определённой номинации. (Например, название каждой номинации соответствует названию острова.)

В то время когда вы и «аборигены» заняты этими важными делами, всем экипажам предстоит подготовить творческое выступление «Наши впечатления о путешествии по островам». В этом творческом отчёте ребята показывают и рассказывают, что им понравилось в «Путешествии по островам», что нового они узнали; какие качества открыли в себе; насколько легко или сложно было продвигаться по маршруту их «кораблю», почему; от чего или кого зависело настроение команды; пожелания друг другу, другим командам-экипажам, организаторам.

Закончатся выступления, и наступит самая приятная процедура — награждение участников и победителей.

После удачного завершения путешествия по всем островам командам предлагается заполнить бортовой журнал. В бортовом журнале каждого корабля отражаются наиболее интересные или запомнившиеся моменты «плавания». При подведении итогов игры желательно сделать видеозапись путешествия.