

Этнографический праздник «Путешествие в прошлое»

Лариса ЖУКОВА

Познавательная игра-путешествие знакомит с местными обычаями, обрядами, ремёслами, культурой. Вот как проходит такое путешествие в летнем лагере нашей Тюменской области.

Дети путешествуют по станциям (полянкам)-«картинкам», представляющим культуру народа и определённой эпохи. Проводники водят ребят по станциям, которые оформлены в живописных уголках лагеря.

Праздник начинается на центральной площади, где собираются все отряды. Звучит джаз Поля Унитера «Волчьи глаза». Путешествие начинается.

Ведущий. Человек! Оставь на время свои дела, посмотри на воду, лес, небо, посмотри и задумайся, как сохранить природу вокруг и природу в своей душе. Задумайся, каким окажется наступивший век? Будет ли человек жить в ладу с природой, со своей душой? Можно ли жить в гармонии с природой, не зная своих истоков, национальной культуры, народных традиций и ремёсел, не сохраняя опыт предков? В нашей огромной области живут ненцы, ханты, зыряне, коми, чуваша, татары, русские. Сегодня мы познакомимся с культурой, обычаями некоторых из этих народов. Итак, начинаем наше этнографическое путешествие в глубину веков.

Музыка становится громче, на площадку с бубном выскакивает шаман. Исполняя ритуальный танец, шаман произносит слова заклинания, вызывает проводников-вожей, которые представляются так:

«Я пришёл из далёкого каменного века, где люди многого не знали, не умели, но стремились всё понять, пробовали делать своими руками одежду, жилище, посуду. Нелегка их жизнь, но сильна вера в себя, свои силы».

«Я попал сюда с самого края земли, из суровой, холодной тундры. Я видел чумы, оленей, бескрайние снежные просторы. Я видел замечательный народ, мудрый, неприхотливый».

«Мне знакомы таёжные тропы. Я принёс с собой запах тайги. Я знал смелых людей, которые выходили на поединок с медведем, хозяином лесов. Я слушал звук бубна и людей, поющих песню медведю».

«Я пришёл к вам из прошлого века. Я видел, как живут русские люди, сильные, добрые, красивые, которые любили землю, умели на ней работать, умели и отдыхать. Они пели песни, водили хороводы, играли».

Под медленную музыку вожи торжественно подходят к отрядам и ведут их от картинке к картинке, от эпохи к эпохе, рассказывая о своём народе, своей эпохе.

1-я картинка. Ненецкий чум

Посредине поляны сооружён настоящий чум с ненецкой утварью и предметами обихода, взятыми в областном краеведческом музее. Возле чума — 2 девочки в национальной ненецкой одежде и этнограф музея. Они плетут изделия из бисера и бересты, рассказывают о быте, культуре ненцев.

Здесь же, на площадке, рядом с чумом, ребята могут попробовать себя в северном многоборье: прыжках через нарты, метании тинзяна (верёвки), ненецкого топора, в силовых играх — их ведут чемпионы России по северному многоборью, студенты Тобольского пединститута. Ребятам интересно. Кто хочет, может приобрести различные изделия из бисера и бересты, может и сфотографироваться внутри чума и рядом с ним.

2-я картинка. Занятия и быт древних народов

На берегу озера построено простейшее жилище — навес из веток; из жердей грубо сколочены стол и лавки. Недалеко от озера развешаны сети, лежит гарпун. Рядом с жилищем разожжён огонь — костёр, на котором варится в глиняном горшке (работа детей!) каша. Её можно попробовать. На лавках сидят в простейших нарядах «древние славяне» и лепят из глины разнообразные изделия: горшки, бусы, чашки. Вожатый рассказывает о древних ремёслах.

Исторические реалии? Они налицо. На эту древнюю стоянку пройти очень сложно, так как

стражники требуют жертву для деревянного идола, который стоит на возвышенности. Каждый отряд знает, что будет языческий обряд жертвоприношения. Жертву заранее мастерят из бумаги и глины, это — экзотическая птица или животное.

3-я картинка. «Медвежий праздник»

В лесу, на поляне, на специальном помосте лежит шкура настоящего бурого медведя — священное животное у ханты. Ведущий рассказывает, что такое медвежий праздник, почему ханты поклоняются медведю. На этой же поляне — группа юношей в берестяных масках. Они, танцуя, имитируют движения животных, представляют сцены охоты на них — это магический танец, он должен принести охотникам удачу. Остальные ребята пытаются угадать, каких животных изображают танцующие. Но вот шаман приглашает всех подойти к шкуре медведя, чтобы покаяться в своих грехах.

4-я картинка. «Русская ярмарка»

Площадка оформлена в народном русском стиле, коробейники продают различные товары. Хороша выставка сиверской игрушки. Ребята могут стать участниками аттракционов, поводить хоровод, спеть русские песни, частушки. А чем не музыкальные инструменты — деревянные ложки?

Праздник продолжается более трёх часов и заканчивается на озере демонстрацией музейных образцов женской национальной одежды: ненецкой и хантыйской, зырянской, татарской, чувашской, русской старообрядческой.

Девушки в национальных нарядах под музыку проходят по помосту, который сооружён прямо на озере.

Вечером начинает работу переносная выставка, рассказывающая о быте и ремёслах народов, проживающих в области.

Праздник «Ильин день»

Участники — жители «Ребятчьеи республики».

Игра начинается поздно вечером, когда стемнеет.

Действующие лица: Соловей-разбойник, Водяной, Ведьма, Баба-Яга, Кикимора, Змей Горыныч (трёхглавый), Леший, Кощей Бессмертный, Илья, Знахарь-волшебник, музыкант (гитара, скрипка), вокальная группа.

Праздник проходит в 3 этапа: путешествие отрядами по секретам; магическое действие на волшебной поляне; фольклорный праздник на озере.

Оформление:

Каждое действующее лицо заранее и тайно оформляет место «секрет» (деревья, кустарники, пригорки, «волшебную» поляну) свечами, небольшими кострами.

I этап

Каждому отряду вручается маршрутный лист с обозначением «секретов», которые разбросаны по всей территории лагеря (протяжённость маршрута по времени — около часа). Отряду, прибывающему на очередной «секрет», предлагается какое-либо шуточное задание.

Например: Баба-Яга выбирает себе жениха и отпускает ребят на следующий «секрет» только после того, как ей наговорят массу комплиментов. Кикимора лесная предлагает назвать травы, растения, рассказывает об их целительных свойствах.

Водяной горько плачет, его надо развеселить.

Соловей-разбойник со страшным свистом падает на ребят буквально с «неба» (с большого дерева, на канате).

Отряд, идущий последним, забирает с собой всех сказочных героев на «волшебную» поляну, чтобы расколдовать их, сделать добрыми.

О том, где находится эта поляна, отряды не знают и находят её только по огонькам свечей, которыми украшены старые пни и деревья, а также по звукам скрипки. Лесная фея (скрипка) провожает ребят на поляну.

II этап

На поляне горит небольшой костёр, мерцают свечи. Возле костра в народных сарафанах и костюмах, венках из цветов и трав — несколько человек (вокальная группа, гитарист, знахарь). Звучит мелодичная песня. Ребята тихонько рассаживаются кругом.

Поднимается Знахарь-волшебник и рассказывает о празднике:

«Издавна на Руси люди праздновали Ильин день — прощание с летом, начало жатвы. Существовало поверье, что в этот день силой добра, добрых заклинаний можно разрушить злые чары. Вы сегодня почувствовали это на себе, когда путешествовали по лесным «секретам».

На этой волшебной поляне мы попробуем сделать ещё одно маленькое чудо. Положите свои ладони на ладошки того, кто стоит справа и слева от вас, закройте глаза и пожелайте друг другу добра, счастья, верности в дружбе, здоровья, любви, исполнения всех ваших желаний. Сила вашей доброты поможет нам рассеять печаль, прогнать страх, стать лучше. Протянем друг другу руки и мысленно пожелаем друг другу всего-всего...» (Тихо играет скрипка. Знахарь выносит большой каравай, украшенный лесными ягодами и листьями земляники): «Каждый из вас с частичкой этого каравая получит частицу доброты, силы матери-земли. Пусть уходят прочь печали, страхи, потери. Вы становитесь добрее, веселее, чище душой и сердцем!» Все получают по кусочку пирога. Звучит песня «Ильин день», появляется Илья и приглашает всех на весенний праздник.

III этап

На берегу озера уже подготовлены три костра. Илья зажигает их, и начинается веселье. Русские народные игры, хороводы, прыжки через костёр, конкурсы частушек, плясок. Играют аккордеон, гитара, скрипка. Три костра — как бы кружки по интересам, ребята выбирают, присаживаются. Всем находится место, у своего костра.

Праздник «Славянский сход»

Русь XIII века. Каждый отряд — отдельное княжество: Новгородское, Астраханское, Владимирское, Киевское, Рязанское, Смоленское, Ярославское. Каждое княжество — это князь, дружина, свита, ремесленники, чеканщики... У каждого княжества — герб.

Совершить «перелёт в другое время» позволила «машина времени». И вот дети встречают князя и княгиню, которые приглашают их в путешествие по Древней Руси.

Князь.

Девушки красные! Добры молодцы!

Дружина славная!

Грядёт праздник земли Русской —

Славянский сход!

Собирайтесь, поделитесь мудростью:

Как тот день краше сделать,

Сердцу любезней, уму полезней.

А мысли те шлите с послами,

Которые умом догадливы и до всего охочи...

Оформление: карта земли Русской, приказная изба, изба знахаря, баня, красные ворота, княжества, служилый двор, вече, дума, летописная палата, трапезная, колокольня, торговый посад, русские забавы, чистое поле, потешный терем.

Утро:

Подъём — колокольный звон, русские песни.

Все в костюмах.

Зарядка — тематическая, игровая.

Богатырь предлагает различные упражнения.

Появляется князь Московский с княгиней. Приветствует народ и приглашает всех к себе в гости — себя показать, других посмотреть, силою помериться.

9.00 — завтрак. Столовая превращается в трапезную. Столы стоят буквой «Т». В дверях

стража. Приглашают князя и княгиню, свиту, князей-гостей за стол с самоваром, баранками.

Звучит песня «В горнице моей светло».

Князь.

Я, князь Великого княжества Московского, созываю
Все княжества земли Русской на Славянский сход.
Перво-наперво приглашаю всех на трапезу.
А в 11 часов с половиною
жду я всех на соборной площади.
Там расскажете нам, отколь прибыли,
Там покажут молодцы
Удаль свою молодецкую.

Столовая-«трапезная» оформляется в русском стиле.

10.00 — начинают работу ремесленные мастерские, готовится продукция для распродажи на ярмарке.

Пока готовятся представители княжества, звучат стихи (Наталья Кончаловская. «Наша древняя столица»).

Москва-река, тебе хвала!
В веках ты видела немало.
Когда б ты говорить могла,
Ты многое бы рассказала.
Ты б рассказала нам о том,
Как люди начали селиться,
За тыном — тын, за домом — дом.
Росло на берегу твоём
Начало будущей столицы.
Ты отражала в глади вод
Тот первый Кремль и город новый,
Что строил русский наш народ
Под первую стеной сосновой...

Князь.

Славные жители княжеств Владимирского, Ярославского, Рязанского, Астраханского, Киевского, вольного города Новгорода!.. Московский князь приветствует вас на своей земле!..

Комментатор.

Первыми на наш сход прибыли жители Рязанского княжества:
Не молодница любовалась,
Играя зеркальцем в руке,
И в день погожий отражалась
Рязань-красавица в Оке.
В зеркальные гляделись воды,
Сбегая весело с холма,
Крылечки, башни, переходы —
Князей рязанских терема.
А вот и посланцы Новгорода Великого, вольного города:
Ой ты, Новгород Великий,
Господин торговых дел!
От боёв с ордою дикой
Ты счастливо уцелел.
Ты богатый город вольный,
Не привык поклоны класть...
Прибыли владимирцы:
Из колец, сплетённых туго,
Эта древняя кольчуга.
Шлемы гордо так несут,
То владимирцы идут.

Так же, со стихами, представляются ярославцы, киевляне, москвичи.

12.00 — в чистом поле «Игрища русские»: лапта, городки, казаки-разбойники, перетягивание каната, догонялки, показательные номера.

Встреча заморских послов: испанских студентов.

14.00 — трапеза. Вручение хлеба и соли; князь приглашает гостей на трапезу, усаживает рядом с собой. Произносит здравицы в честь гостей и братских княжеств.

14.30 — спектакль «Морозко».

16.00 — новгородская ярмарка.

Зазывалы, скоморохи зазывают народ на ярмарку весёлыми четверостишиями. Звучит музыка. Текст:

Ещё ворота на засовах
И площадь ярмарки пуста,
А через час в рядах торговых
Уже начнётся суета.
Откроются ларьки, лабазы,
Появятся товары, снедь,
И загудит в посадах сразу
Колоколов церковных медь.
Приглашаем всех на ярмарку русскую!
Будем игры играть,
Будем песни петь,
Будем пляски плясать!..

На ярмарке: блины горячие, пряники сладкие, чай, конфеты, баранки, бублики. А также: мастеров искусных поделки, хитромудрые штучки-безделки.

Забавы на все вкусы: конкурсы острословов, частушки, пляски, песни, бой подушками, перетягивание каната, гадание, цыгане, балалайка.

20.30 — праздник объединения Руси (народные песни).

Гуляние на берегу озера, костры, игры, забавы.

«Славянский венок», или праздник троицы

Участники: жители «Ребьячьей республики».

Действующие лица:

Ведущая — Берегиня.

Девушки — «русалки», «берёзки».

Фольклорный ансамбль «Казачья песня».

Оформление:

Балкон столовой украшен зеленью и атласными лентами, красочной надписью:

«Скоро, скоро Троица, Земля травой покроется».

Домашнее задание:

Ребята разучивают народные песни, игры, плетут для себя венки и большой венок для обряда кумления, готовят русские народные костюмы, мастерят обереги.

Ход праздника:

Утром перед завтраком ребят встречают у входа в столовую девушки — «берёзки». Они рассказывают о традициях празднования Троицы на Руси, поздравляют с праздником, достают из корзинок и раздают крашенные в жёлтый цвет яйца.

Праздник начинается колокольным звоном. Звучат стихи С. Есенина.

Троицыно утро,
Утренний канон,
В роще по берёзам
Белый перезвон,
Тянется деревня
С праздничного сна,
В благовестье ветра
Хмельная весна.

Ребята идут по аллее на «русалочью» поляну. Каждый отряд выбирает себе берёзку, «завивает» её — украшает ленточками, шариками, разноцветной бумагой, и всё это — с приговорами, песнями:

К тебе девки пришли,
Берёзка, берёзка,
Завивайся, кудрявая.
К тебе красны пришли,
Пирога принесли

Со яшницею.

Затем приглашают хозяйку праздника — Берегиню.

Берегиня ведёт за собой фольклорный ансамбль, получается большой хоровод. Ребята водят хоровод, поют народные песни: «Во поле берёза стояла», «В хороводе были мы», «Со вьюном я хожу».

Берегиня говорит детям, что символы Троицы — это берёзки и хороводы. Начинается конкурс на самый весёлый, самый красивый хоровод, самую красивую берёзку. После конкурсов — праздничное гуляние.

Появляются «русалки», «берёзки», они проходят на площадку для игр.

Одновременно проходят конкурсы: частушек; русской пляски; метание метлы на дальность; «Левша» — самый маленький сувенир; шумовые оркестры; рисунок — лучшее изображение берёзки; скороговорки, небылицы, прибаутки; на самую красивую косу; завивание косы из лент, веревок; бой подушками; лучший оберег; ходули; пляска на стуле.

В это же время на берегу озера собираются девушки в веночках, чтобы по народному обычаю погадать на суженого. Берегиня с помощью ребят выбирает восемь самых красивых венков. Девочки первые опускают на воду свои венки.

Праздник заканчивается вечером на берегу озера, у костра.

2. Тюмень