

Изучаем культуру русских деревень **Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся**

**Вера БИРИЧ,
Александр ГОРЕЛОВ,
Людмила ЗОСИМОВА,
Надежда СВЕШНИКОВА**

Участие в такого рода исследовании даёт современным городским школьникам уникальную возможность познакомиться с укладом сельской жизни, приобщиться к уникальной, самобытной культуре. Значение этой учебно-исследовательской деятельности может быть следующим: собственно исследование школьниками материальной и духовной культуры современного русского крестьянства на примере тех или иных сёл и деревень; воспитательная работа, проводимая руководителями и связанная с формированием не только исследовательских умений и навыков, но и жизненных ценностей современных городских подростков; исследовательская деятельность самих педагогов.

Рекомендации по полевому сбору фольклорно-этнографической информации, к сожалению, не рассчитаны на организацию работы коллектива детей и преподавателей. Детскому исследовательскому коллективу доступнее не узкоспециализированный, а комплексный подход к исследованию деревни. Основные методические принципы, на которых основывались авторы, выработаны и опробованы на практике в работе специализации «Фольклор и этнография» Донской гимназии.

Комплексный подход к исследованию

Такие аспекты культуры деревни, как её экономическая деятельность и быт, традиционные искусства, система межличностных отношений, фольклорные жанры, мировоззренческие представления, в реальной жизни образуют целостную систему и лишь для необходимости исследования могут быть отделены друг от друга. Насколько относительным должно быть это отделение, зависит от целей и задач исследования. Мы полагаем, что при организации учебно-исследовательской деятельности школьников по изучению культуры российских деревень более целесообразна ориентация не на узкоспециализированное, а на комплексное изучение деревни, на исследование различных компонентов её жизни в их связи друг с другом. И эта особенность имеет ряд оснований.

Во-первых, необходимость совмещения собственно научных задач с воспитательными. Организация учебно-исследовательской работы школьников не ставит цель сформировать узких специалистов в данной области. Дети не обязаны ими становиться, однако вхождение современных городских подростков в многоплановый и вместе с тем обладающий своеобразным внутренним единством мир русской деревни и воспитание в них умения обращать внимание на самые разные его аспекты имеет большое воспитательное значение. Видение деревенской культуры как целого имеет большее значение для понимания её внутренних целей и ценностей, а значит, и для выработки своего собственного отношения к этим целям и ценностям, для того чтобы лучше различить их значимость в своей жизни, т.е. для формирования собственного мировоззрения.

Во-вторых, подростку свойственно обращать внимание на различные, в том числе самые неожиданные и незапланированные аспекты деревенской жизни. При специализированном подходе к её исследованию эта черта может оказаться скорее помехой в работе, мешать концентрации на выбранном явлении, при комплексном же изучении, не ставящем себе непрелюбимой, главной задачей исследование именно этого частного явления, такая естественная, разносторонняя, непредсказуемая любознательность может оказаться вполне уместной и максимально принести свои плоды.

В-третьих, поскольку продолжительность периода в жизни ученика, когда он может на-

ходиться в такого рода исследовательском объединении, ограничена несколькими годами, то желательно, чтобы за время немногочисленных полевых экспедиций он познакомился с жизнью русской деревни в целом.

В-четвёртых, не каждая заранее определённая область культуры может быть ярко представлена в жизни конкретной деревни, не говоря уже о такой особенности полевого сбора информации, как неинтересное общение с исследователем на заданную тему, но при этом он может рассказать о чём-то совсем другом, не менее значимом для науки. В школьниках нужно воспитывать бережное отношение к этим незапланированным, но ценным сообщениям.

Перед сбором информации необходимо провести подробный и неодноразовый инструктаж со школьниками, дающий им представление о спектре вопросов, важных для работы с информантами, и о том, как вести беседу на каждую из возможных тем. Отправляясь на встречу с информантами, школьники должны иметь в голове приблизительный сценарий возможной беседы, но в случае необходимости быть готовыми отступить от него и продолжить разговор на интересующую информанта тему.

Одна из психологических особенностей многих деревенских жителей состоит в том, что они не так легко идут на контакт с малознакомыми людьми. Желательно, чтобы в течение полевого сезона с каждым из них общались одни и те же школьники — это даёт возможность информантам лучше познакомиться с ними и, следовательно, раскрыться в разговоре. Для того чтобы получить более разностороннюю информацию о культуре деревни, имеет смысл не привязывать каждого школьника к своей теме, а распределить дни полевого сезона между различными темами для разговора (при готовности, в случае необходимости, отступить от них). Например, в один день все школьники, отправляясь к информантам, имеют сценарий разговора об особенностях быта (скажем, об обрядности, связанной со строительством, сельскохозяйственными работами, организации хозяйства теперь и в старину), в другой — о семейной обрядности (рождение, свадьба, похороны), в третий — о календарной обрядности, в четвёртый — о религиозных верованиях и демонологии и т.д. Собираемая таким образом информация становится достоянием всего исследовательского коллектива. В дальнейшем её обработкой будут заниматься те школьники, которые, вернувшись в город, продолжают работу над материалом уже по отдельным направлениям, подготовят по ним курсовые работы и доклады. Поскольку анализировать информацию во многих случаях будут не те ребята, которые её собирали, необходимо таким образом подготовить школьников к её сбору, чтобы они фиксировали услышанные ими сведения в форме, которая позволит работать с ними другим людям, т.е. в соответствии с определёнными научными стандартами.

Ещё один недостаток комплексного подхода — сравнительно небольшое количество информации, которую при этом обычно удаётся собрать по каждой отдельной теме, особенно с учётом ограниченности полевого сезона. Ведь он предполагает непривычные для городских школьников, как правило, в чём-то стеснённые условия, в которых дети сравнительно быстро устают (опыт авторов говорит, что оптимальный срок полевой работы школьников — не больше двух недель). Однако практика показывает, что при необходимой подготовленности руководителей и заинтересованной работе школьников даже из этого материала, может быть и недостаточного для хорошей научной статьи, удаётся выполнить несколько полноценных работ.

Этапы исследовательской работы

Организация учебно-исследовательской работы учащихся включает три этапа: подготовка, полевое исследование, обработка собранного материала. Все они осуществляются при тесном взаимодействии школьников и педагога.

I этап — подготовка к экспедиции

Проходит в городских условиях. Помимо собственно организационной части (выбор сначала региона, а затем деревни, в которую планируется поехать, составление плана работы экспедиции, приобретение всего необходимого для неё и т.д.), он включает теоретическую

подготовку руководителя и школьников к предстоящей экспедиции. Эта теоретическая подготовка заключается в том, что педагог и школьники знакомятся с особенностями культуры региона, в котором планируется провести экспедицию. Источником сведений для педагога может быть специальная этнографическая, историческая, краеведческая, искусствоведческая литература, беседы со специалистами, работавшими в данном регионе, или другими людьми, так или иначе знакомыми с культурой местного населения, экспозиции музеев, в том числе местного краеведческого. Далее на занятиях кружка педагог доводит до школьников ту информацию, которая может оказаться полезной для работы. Это прежде всего сведения об изучаемых элементах традиционной культуры русского народа вообще и тех её особенностях в данном регионе, на которые школьникам желательно обратить внимание. Формой подачи этого материала могут быть лекции, а также реферативные сообщения самих детей по той или иной указанной педагогом литературе. Кроме того, на занятиях кружка полезно посвятить определённое время технологии сбора этнографического материала, в частности, общим рекомендациям по беседе с информантами и осмотру местности, структуры деревни, строений, орудий труда, предметов быта. Более подробное инструктирование будет осуществляться во время самой экспедиции.

II этап — полевое исследование — центральный этап учебно-исследовательской работы.

Инструктаж перед сбором материала

Отправляясь собирать материал, школьник должен представлять себе, к кому он идёт, на какую тему будет беседовать, какого рода вопросы задавать и т.д. В соответствующий день каждый школьник готовится задать тому информанту, с которым он работает постоянно, вопросы по теме дня. Такая организация работы позволяет проводить единый для всех ежедневный инструктаж, собирая школьников на полчаса-час перед выходом на работу. Наиболее целесообразно это делать утром, а не, скажем, вечером предыдущего дня: меньше вероятность, что школьники забудут что-то важное. Кроме того, утренний инструктаж помогает им сразу настроиться на предстоящую работу.

Не всегда уместно снабжать школьников детальными вопросниками, часто встречающимися в литературе по фольклору и этнографии. Лучше настраивать их на свободное ведение разговора и при этом указать элементы, на которые следует обратить внимание при беседе.

На первом инструктаже (в начале полевого сезона) стоит обратить внимание школьников на правила поведения в деревне (скромная одежда, вежливость, бережное отношение к окружающему и т.д.), а при необходимости вернуться к этому и в дальнейшем.

В работе на местности, особенно в начале полевого сезона, большую роль может сыграть практическое обучение менее опытных членов группы более опытными (не только взрослыми, но и школьниками, уже работавшими в подобной экспедиции).

Тематические лекции и сообщения

Инструктаж по своему смыслу непосредственно ориентирован на конкретные действия по сбору информации. Вниманию школьников уместно предложить сведения о типичных чертах и региональных особенностях того или другого изучаемого явления (деревянная архитектура, календарная обрядность, топонимика, религиозные представления и т.д.). Работа такого плана характерна для этапа подготовки к экспедиции. Тем не менее она может быть продолжена и в самой экспедиции. Это позволяет не только ещё раз напомнить школьникам те или иные данные, но и связать их с конкретной ситуацией в деревне, используя уже полученные сведения о деревенской жизни в качестве наглядной иллюстрации к данной теоретической информации. Как и на подготовительном этапе, формой подачи могут быть лекции преподавателя и, частично, реферативные сообщения, подготовленные кем-то из школьников под его руководством.

Существует прямая зависимость между количеством предварительной теоретической информацией, с одной стороны, и результатами полевого исследования — с другой. Это относится и к той возможной ситуации, когда при сборе материала школьники встречаются с абсолютно новыми сведениями, или даже идущими вразрез с предварительно полученной информацией. Школьникам будет легче обратить внимание на эти сведения и вписать их в це-

лостную картину культуры деревни, если предварительно они имеют с ней определённое теоретическое знакомство.

Сбор материала

Сбор фольклорно-этнографического материала может происходить в следующих формах.
Диктофонная запись

Применима в беседе с информантом на любую тему, а также при записи песен, частушек, молитв, заговоров. Письменная запись без диктофона связана с потерей значительной доли информации. Но не в каждой ситуации стоит постоянно демонстрировать информанту наличие диктофона. Это может вызвать настороженность и замкнутость информанта. Диктофон хорошего качества позволяет записывать беседу на достаточном удалении от источника звука.

Возможные темы для бесед с информантами: история семьи информанта и его личная биография; история села; выдающиеся жители деревни; экономическое положение; хозяйственная деятельность (сельское хозяйство, строительство, изготовление одежды и т.д.); природа («Сейчас рыбы больше, чем раньше, или меньше?»); народная медицина и знахарство; топонимика; ономастика (например, «Как вас называют на деревне?»); календарная обрядность («Какие праздники вы отмечаете?»); семейная обрядность («Как на деревне справлялись свадьбы?», «Как вы выходили замуж?»); религиозность; демонология («У вас есть домовая?») и др.

С точки зрения изучения традиционного быта и истории деревни наибольший интерес должны представлять беседы с её постоянными жителями, прежде всего пожилого возраста. Однако имеет смысл опрашивать все группы деревенского населения, в том числе и представителей младших поколений, и даже людей, проводящих в деревне лишь определённое время в году (родом из деревни, но постоянно в ней не живёт), так и людей из других мест, купивших, например, дом в деревне. Вполне может оказаться, что эти люди ранее общались с ныне ушедшими из жизни деревенскими старожилками и услышали от них те или иные сведения по истории деревни, былички и т.д.

Составление плана деревни

План деревни необходим для того, чтобы ориентироваться как при сборе материала, так и при последующей работе с ним. Составляется он по результатам визуальных наблюдений. Если план уже существует, например, в архиве сельсовета, можно его скопировать и доработать в связи с задачами исследований. На плане условными обозначениями отмечается расположение дворов, домов, хозяйственных построек (бань, амбаров, хлевов, дровников, колодцев), ворот, оград, дорог, покосов, полей, садов, роц, рек, кладбищ и т.д., надписываются функции тех или иных построек («магазин», «школа»), номера домов (реальные или условные, данные самим составителем плана для удобства работы) и их характерные внешние признаки («узорные наличники», «зелёный»). В дальнейшем по результатам бесед с информантами на план могут быть нанесены бытующие в деревне названия её частей и других элементов местности, имена хозяев домов, даты постройки и другая информация, отмечены места, на которых в прошлом стояли несохранившиеся строения (например, разрушенная церковь). Желательно поручить составление плана одному или нескольким людям, которые в период его составления занимались бы только этим. Лучше, если план будет готов до середины полевого сезона: его наличие сильно облегчает организацию оставшейся работы по сбору информации. Степень точности и детальности плана может быть различной и в целом пропорциональной количеству другой информации, собираемой о деревне.

Фотографирование

Фотографии — ценный источник информации для дальнейшего исследования. Фотографировать можно информантов (эти фотографии могут быть использованы для составления так называемого паспорта информанта, включающего самые основные сведения о нём — имя, отчество, фамилию, год и место рождения и т.д.), общую панораму деревни, дворы личных хозяйств и общественные здания (общий вид построек, отдельные архитектурные элементы, интересные с той или иной точки зрения), внутреннее убранство домов (особенности планировки и обстановки), орудия труда и предметы быта, произведения искусства, архивные до-

кументы (при наличии техники, позволяющей это делать), те или иные достопримечательности, места, на которых стояли несохранившиеся здания, сцены труда и отдыха крестьян, выразительные жесты информантов, отдельные моменты в жизни самой экспедиции и т.д. При наличии соответствующей техники нужно также переснимать семейные фотографии информантов (а также другие фотографии из архивов). Если это невозможно сделать в полевых условиях, можно попытаться попросить у информантов эти фотографии для их пересъёмки в условиях студии, естественно, с последующей присылкой оригиналов или даже нескольких копий хозяевам фотографий.

Съёмка видеофильма

Форма, близкая к фотографированию. Специфика состоит в возможности запечатления временного разворачивания какого-то процесса, например, тех или иных трудовых или праздничных моментов в жизни деревни или экспедиции, рассказов информантов. При съёмке фильма о тех или иных строениях (скажем, о церкви, монастыре, школьном музее, доме с необычным убранством) или на такие темы, как история деревни, история семьи, судьба того или иного человека, полезно заранее продумать сценарий.

Работа с документами

Материалы из семейных архивов, из архива сельсовета, из музея местной школы, из местного краеведческого музея могут представлять большой интерес для изучения прошлого деревни. Например, в сельсовете могут храниться так называемые похозяйственные книги, содержащие информацию по материальному состоянию каждого из деревенских хозяйств за те или иные годы, — важный источник информации по изменению экономического положения деревни. Особо ценные документы нужно скопировать (переписать, переснять фотоаппаратом и т.д.). Информация, содержащаяся в них, может уже во время полевого сезона быть использована при беседах с информантами об истории деревни, при составлении плана деревни и т.д.

Фиксация собранного материала

Очень важно, чтобы весь собранный материал был вовремя зафиксирован в соответствии с общими требованиями. В первую очередь это касается диктофонных записей. Чтобы информацию, содержащуюся в них, в дальнейшем можно было использовать, они должны быть расшифрованы и записаны в форме текста в соответствующие тетради (с указанием имён информанта и того, кто с ним беседовал). Выполнять эту работу должен тот же человек, который собирал материал. Поскольку школьники не всегда в состоянии обратить внимание на действительно важные моменты, встретившиеся в их интервью, лучше, чтобы они записывали свои беседы с информантами полностью, а не выборочно. Нужно также оставлять достаточно широкие поля для комментариев к этому тексту (которые могут отражать, например, темы разных фрагментов и т.д.). Желательно, чтобы материал был зафиксирован в тот же день, когда был собран, и педагог с ним ознакомился сразу, так как в зависимости от уже собранной информации может возникнуть необходимость изменений в первоначальном плане работы. Кроме того, в уже записанном интервью могут быть заметны типичные ошибки, совершаемые школьником, на которые нужно обратить его внимание: недостаточный интерес к тому, что говорит информант, прерывание его, слишком частая перемена тем, неумение задавать вопросы, использование в них расплывчатых формулировок, а также слов и выражений, непонятных информанту или не подходящих к ситуации.

Если оборудование группы позволяет, то следует провести компьютерную каталогизацию графического материала (плана работы, фотографий, копий документов). Это существенно увеличит возможности дальнейшей его обработки.

Устные отчёты о собранном материале

Желательно, чтобы школьники каждый вечер кратко в устной форме отчитывались перед руководителем о собранном за день материале, его наиболее интересных моментах, встреченных трудностях. Такие отчёты можно проводить в личном разговоре в неформальной обстановке. Педагог должен быть в курсе того, какой материал уже собран, и делать вывод, на какие аспекты культуры деревни стоит обратить особое внимание. Иногда (в зависимости от полученных сведений) стоит даже перестроить первоначальный план работы экспедиции или

данного школьника. На особенно важные и интересные явления, знакомство с которыми стоило бы углубить, полезно обратить внимание всех учащихся, например, во время общего инструктажа.

Работа с собранным материалом

В основном он будет использоваться в по окончании полевого сезона, но некоторый его анализ необходим уже в настоящее время. В зависимости от результатов сбора информации может потребоваться корректировка плана экспедиции. Эти результаты могут использоваться в ходе инструктажа и лекций и т.д.

В полевых условиях может быть начата и обработка уже зафиксированной информации. Так, помимо тетрадей с записями полных текстов интервью и их предварительной маркировки по темам полезно завести тетради для информации на отдельные темы («праздничная обрядность», «семейная обрядность», «природа», «ономастика», «топонимика» и т.д.).

Организация свободного времени

Особенность детской экспедиции состоит, в частности, в том, что её руководитель должен заботиться об организации досуга участников. Поскольку этой теме посвящена обширная литература, остановимся здесь лишь на моментах, так или иначе связанных с исследовательской программой экспедиции. Желательно, чтобы контакт детей с культурным миром данного региона и данной деревни не ограничивался стандартными видами сбора информации, желательно, чтобы дети смогли соприкоснуться с жизнью традиционной русской деревни и в часы досуга.

Некоторые из этих форм предоставляют возможность для совместного участия в них как членов экспедиции, так и местных жителей (детей или взрослых). Такие внерабочие контакты увеличивают доверие и взаимопонимание между обеими сторонами, что облегчает участникам экспедиции как жизнь в деревне, так и сбор этнографического материала. Для жителей деревни (особенно детей) общение с городскими «исследователями» также может быть интересным и важным, так как позволяет чему-то научиться, взглянуть на мир с несколько иной точки зрения, с большим уважением отнестись к своей собственной деревне и традиционной культуре.

Экскурсии

Они могут быть двух видов: поездки с целью осмотра достопримечательностей региона, в котором проходит экспедиция, и пешие с посещением интересных мест, находящиеся в окрестности исследуемой деревни.

Экскурсии I типа можно проводить силами педагогов или с привлечением местного экскурсионного бюро. Они полезны не только для того, чтобы ещё лучше познакомить школьников с данным регионом, но и сменить обстановку. Мы упоминали о том, что от долгого пребывания в деревенских условиях (замкнутый коллектив) и во многом однообразного характера работы (записывание и расшифровка интервью) дети устают, и это в конечном итоге сказывается и на результатах работы. Нужно выделить таким выездным экскурсиям один день в середине полевого сезона. По окончании экспедиции можно осмотреть исторические достопримечательности какого-нибудь относительно крупного города, находящегося по пути домой.

Пешие экскурсии к тем или иным значимым природным или культурным достопримечательностям, расположенным в окрестностях деревни (почитаемый источник, монастырь и т.д.), имеют более непосредственное отношение к её исследованию. Хорошо, если кто-нибудь из местных жителей (взрослых или детей) смог бы принять участие в такой экскурсии в качестве проводника. Во-первых, это нужно с практической точки зрения (чтобы найти дорогу, что не всегда легко сделать по описанию). Во-вторых, разговор с местным проводником является важным источником сведений о посещаемых местах, их истории, обрядах и поверьях, связанных с ними (поэтому желательно взять с собой диктофон). В-третьих, такая совместная экскурсия даёт дополнительную возможность для внерабочего контакта участников экспедиции и местных жителей.

Тематические викторины

Одна из форм обучения, ориентированная на закрепление тех сведений по фольклору, эт-

нографии и истории данного региона, которые были сообщены школьникам во время лекций и реферативных сообщений и экскурсий. Особенность этой формы обучения — ярко выраженный игровой, соревновательный характер. Может включать различные юмористические аспекты. Всё это позволяет рассматривать викторину как форму не только обучения, но и досуга.

Игры с местными детьми

Эта форма досуга в высшей степени естественна и привлекательна для детей. Участие детей — членов экспедиции в играх с местными детьми представляет одну из важнейших форм внеадресного контакта. Кроме того, игры местных детей и вообще детский фольклор — это одна из весьма интересных для школьников тем фольклорно-этнографического исследования.

Совместное пение

Практика показывает, что совместное хоровое пение в часы досуга взрослых и детей — участников экспедиции представляет важную форму общения: воздействуя эмоционально на группу, такое пение сплачивает её. Пение известных песен может сопровождаться разучиванием новых, в том числе собранных за время экспедиции. Такое «практическое освоение» фольклора является одним из способов не только интеллектуального, но и целостного контакта с миром традиционной культуры деревни.

Праздник или концерт для местных жителей

Поскольку в наше время старинные обычаи праздников, в которых принимала бы участие вся деревня, нередко уходят в прошлое, такие (организованные её гостями) вечерки могут сыграть значительную роль в жизни самой деревни. Они увеличивают симпатию и доверие сельских жителей к городским «исследователям», что помогает в сборе информации. Кроме того, эти праздники позволяют познакомиться с такими фольклорными песнями, частушками и плясками, знание которых местные жители, возможно, не стали бы демонстрировать при обычном опросе. Такой совместный праздник является важным моментом общения. Целесообразно провести его в первой половине полевого сезона, тогда он послужит первоначальным знакомством между членами экспедиции и жителями всей деревни. Если у участников экспедиции хватит сил, то можно провести и заключительный праздник перед отъездом.

Если основным моментом праздника является спонтанное веселье присутствующих, пусть и отчасти вызванное показом тех или иных заранее подготовленных номеров (песен, плясок), то концерт, организованный для жителей деревни её гостями, состоит исключительно из заранее подготовленных номеров. Концерты гостей также играют большую роль для жителей деревни, как правило, не избалованных таким вниманием. На празднике и концерте может быть использован тот или иной фольклорный материал, уже давно известный либо только что собранный.

При организации праздника и концерта следует согласовать время их проведения с жителями деревни, местными властями.

В подготовке праздника и концерта важен контакт с местными детьми, которые могут подготовить свои собственные номера либо совместные с участниками экспедиции.

Вечер воспоминаний о выдающейся личности

Ещё одной формой мероприятий, проводимых совместными усилиями участников экспедиции и местных жителей, может быть подготовка вечера воспоминаний о каком-либо выдающемся жителе деревни, жизнь которого памятна многим (например, учителе, воспитавшем несколько поколений учеников, народном сказителе, ещё каком-либо видном просветителе и т. д.). На таком вечере можно получить интересные сведения об истории деревни, познакомиться с фотографиями и документами.

Совместный труд с жителями деревни

Это может быть помощь одиноким пожилым людям в их личном хозяйстве, местной школе, школьному музею; участие членов группы в традиционных формах коллективного труда, бытующих в деревне (строительство, ремонт, сенокос).

Помимо того что такой совместный труд имеет большое воспитательное значение для городских школьников и устанавливает атмосферу взаимного доверия, уважения и понимания

между ними и жителями деревни, он является источником важной информации о её быте, экономике, хозяйственной терминологии (как общеупотребительной в деревне, так и специфической для определённой профессии).

Эта совместная трудовая деятельность может занимать несколько часов в течение отдельных дней. Стоит подчеркнуть, что совместный труд ни в коем случае не должен осуществляться за счёт досуга школьников: они обязательно должны иметь время на полноценный отдых.

Возможно участие группы из нескольких школьников (под руководством одного из преподавателей) и в более длительном (до 2–3 дней) походе деревенских жителей в какое-то удалённое место, например на рыбалку. Такой поход получает форму микроэкспедиции: полезно взять с собой диктофон и тетради, чтобы фиксировать сведения по технологии данного промысла, связанным с ним хозяйственной лексике, топонимике, поверьям, быличкам, обрядности.

Практическое освоение технологии местных промыслов

Особенный интерес такое практическое обучение приобретает в том случае, если в деревне сохранились те или иные традиционные приёмы декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, вышивка и т.д.). Для такого практического освоения нужно, чтобы в деревне были мастера, которые могли бы объяснить и показать технологию изготовления или, по крайней мере, чтобы существовали образцы произведений, а руководители экспедиции обладали соответствующими знаниями и умениями.

К обучению технологии местных промыслов можно отнести и практическое освоение традиционных кулинарных рецептов, приготовление характерных для данной местности кушаний, например, в ходе подготовки к деревенскому празднику.

Индивидуальное обсуждение

Уже на этапе полевых исследований важную роль играют частные беседы педагога со школьниками о том, как они интерпретируют полученный ими материал, что их в нём заинтересовало и привлекло, что и почему показалось странным и т.д. Такие беседы важны не только для выбора конкретных тем для работы на III этапе исследовательской деятельности, но имеют и воспитательное значение. Они помогают школьникам связать в единое целое полученные ими знания, определить своё отношение к тем традициям и ценностям, с которыми они сталкиваются, и тем самым способствуют формированию личностных мировоззренческих ориентиров.

III этап — обработка и использование собранного материала

С окончанием полевого сезона начинается III этап учебно-исследовательской деятельности по изучению культуры деревни. Руководитель и школьник выбирают конкретную тему исследования, которая должна быть осмысленной с научной точки зрения, интересной школьнику и соответствовать его реальным возможностям. На занятиях факультатива или кружка руководитель даёт школьникам общие сведения в данной области, знакомит с принципами и методами обработки материала. При этом план работы кружка может существенно зависеть от результатов обработки материалов экспедиции.

Кроме таких общих занятий, необходима индивидуальная работа со школьником — постановка перед ним конкретной цели и задач на разных этапах исследования, советы в отношении используемых материалов, контроль результатов выполнения школьником поставленных задач.

Окончательный продукт исследования — написание курсовой работы и представление её в форме доклада на занятии кружка, а может быть, и на детской исследовательской конференции. Важно, чтобы с этим докладом ознакомились и обсудили его другие школьники. Такому окончательному докладу могут предшествовать предварительные сообщения о тех или иных подразделах сделанной работы.

Помимо курсовых работ школьников, результатом экспедиции может явиться и отчёт о её проведении, составление которого станет совместным делом педагога и детей. В оформлении отчёта важно использование фотографий и другого наглядного материала. Если в экспедиции

снимался видеофильм, то на этом, III этапе он монтируется, озвучивается и т.д.

Результаты экспедиции могут стать основой для подготовки журналистских материалов о специфике работы фольклорно-этнографических экспедиций школьников или о тех или иных реальных проблемах деревни (экологических, социальных и т.д.). Эти материалы, быть может, удастся опубликовать в местной прессе города, в котором располагается данный кружок, или того района, где проходила экспедиция.

Желательна ещё одна форма деятельности, при которой школьники приобретают непосредственный целостно-личностный, а не только интеллектуально-теоретический, контакт с изучаемым материалом. Это так называемое практическое освоение фольклорно-этнографического материала. Сюда можно отнести разучивание и исполнение услышанных (в полевом исследовании) песен, освоение тех или иных местных приёмов декоративно-прикладного искусства. Плоды такого рода деятельности могут найти применение на концертах школьной самодеятельности и выставках детского творчества. Всё это можно использовать и при подготовке вечера, знакомящего с работой данного фольклорно-этнографического кружка.

Нередко на практике подобных экспедиций можно столкнуться с тем, что жители деревни предлагают в подарок экспедиционной группе какие-либо старинные предметы быта. Они вместе с отчётами и фотографиями экспедиций, изделиями школьников — примерами практического освоения традиционных местных промыслов — могут сыграть свою роль в организации музея.

На протяжении III этапа работы важно поддерживать связи с местным населением деревни, в которой проходила экспедиция: обмениваться письмами, присылать результаты работы (научные доклады, фотографии, отчёты), например, для школьного музея. Для жителей деревни такое внимание со стороны горожан очень важно. Кроме того, оно будет благоприятствовать повторной экспедиции, если имеет смысл продолжать там сбор материалов.