

Как провести «Огонёк»?

Г. ЗУБОВА, специалист Орловского областного совета пионерской организации «Орлята»

Зачем ребёнок летом едет в лагерь? Об этом есть разные мнения. Кто-то считает, что самое важное для него — веселье и отдых, а кто-то — общение с новыми друзьями, общение с природой. Верно и то, и другое. Важно, чтобы ребёнок интенсивно развивался в новой социальной среде, формировался как личность.

Смена в детском лагере разделяется на три периода.

Организационный период. Это один из наиболее важных и трудных в лагерной смене. Именно от того, как пройдут первые дни, какой настрой получают ребята, во многом зависит успех смены. Вожатый в это время должен быть предельно внимателен к ребятам. Надо продумать всё до мелочей, подготовиться заранее ещё дома. Основные задачи оргпериода — создать в отряде благоприятный эмоциональный настрой; помочь каждому ребёнку адаптироваться в новых условиях; предъявить единые требования к режиму дня и дисциплине; сформировать органы детского самоуправления и разработать план работы на смену с учётом предложений и пожеланий ребят. Продолжительность оргпериода зависит от количества дней в смене. Обычно это 2–3 дня. Условно его можно разделить на несколько этапов: регистрация, знакомство в отряде, знакомство с лагерем, выявление лидеров в отряде, планирование, выборы органов самоуправления, разведка интересных дел, общий сбор, открытие смены (торжественная линейка, костёр, концерт).

Основной период. Это период выполнения поставленных перед сменой задач: формирование временного коллектива; создание благоприятного психологического климата в отряде; досуг и оздоровление ребят.

Итоговый период. Это заключительный этап смены — время подведения итогов. Лагерная смена должна включать в себя не только развлекательные мероприятия, но и вечера памяти, походы по экологическим тропам, спортивные соревнования, туристические эстафеты, вечерние «огоньки». О том, какими бывают вечерние «огоньки» и как правильно их организовать и провести, мы расскажем ниже, на примере нашего летнего лагеря «Орлёнок».

Что же такое «огонёк»?

«Огонёк» — это коллективное обсуждение отрядом и вожатым прожитого дня, анализ проведённых дел, разбор складывающихся взаимоотношений. Само слово «огонёк» связано с вечерними кострами. Но «огонёк» означает не только костёр — это искорка заинтересованности каждого делами коллектива и судьбой товарища, теплота взаимоотношений и свет дружбы. Костёр — вовсе не обязательный атрибут «огонька», главное в нём — содержание и тональность разговора, обсуждения. Педагогическая задача «огонька» — научить ребят осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа, воспитать в них культуру общения.

«Огонёк» знакомства

Это первый «огонёк» в отряде, первый сбор всего отряда на отрядном месте. Он определяет эмоциональный настрой и содержание взаимоотношений в первые дни существования отряда. Цель «огонька» знакомства — сформировать у каждого ребёнка представления об отряде и о себе в этом отряде.

Что в «огоньке» знакомства должно быть обязательно:

- выступление-представление каждого члена отряда;
- рассказ вожатого о традициях лагеря («огонька», песни, речёвки, «орлятского круга»);
- особый эмоциональный настрой торжественности и одновременно лиричности.

Что может быть творческим «произвольным»:

- различные формы представления (рассказ-эстафета, тематический разговор и т.п.);
- содержание вступительной и заключительной речи вожатого.

Чего не должно быть:

- нельзя обезличивать «огонёк», превращать его в знакомство делегаций или групп;
- нельзя подменять «огонёк» пением песен или чтением стихов;
- не стоит устраивать различные чаепития — это отвлекает, напоминает ребятам традиционные школьные «огоньки» с едой и танцами и тем самым снижает их эмоциональный настрой, без которого невозможен «огонёк» знакомства.

Вариант проведения «огонька» знакомства

Ребята садятся в круг, вожатый зажигает свечу и начинает рассказ.

— Это было так давно, что точную дату невозможно вспомнить. Это было, когда люди враждовали с птицами и зверями. Однажды охотники подстрелили орла и орлицу, а в гнезде остался их маленький птенец. Охотники решили убить и его, но один из них сказал: «Подождите, друзья, не убивайте, лучше отдайте мне этого птенца». Молодой охотник взял орлёнка к себе, выкормил его, вырастил, они подружились. Но вот между орлом и человеком произошёл спор, и орёл, поссорившись с охотником, улетел. Прошло лето, осень, наступила зима. Однажды охотник пошёл за водой. Было скользко, он упал и сломал ногу. Еле живой, он дополз до своей хижинки. С каждым днём человеку становилось всё хуже и хуже. Животные и птицы, узнав, что с человеком приключилась беда, что он беспомощен и слаб, решили напасть на него и съесть. Только молодой орёл был против этого, но его никто не захотел слушать. И вот, когда наступили сумерки, стая птиц и зверей ворвалась в хижину. Человек приготовился встретить свой смертный час. Но раздался шум могучих крыльев и в хижину влетел орёл. Огромные крылья заслонили человека от когтей и острых зубов. Через мгновение орёл уже уносил человека в своё гнездо у вершины горы. И пока охотник не поправился, орёл приносил ему пищу, воду и охранял его от врагов.

Так было положено начало дружбы между птицами и людьми. Да, всем нам очень нужна атмосфера дружбы, взаимопонимания, поддержки и доверия. Я хочу, чтобы на протяжении всех тридцати дней смены мы жили только светлыми и высокими чувствами, чтобы в трудные минуты к вам на помощь всегда приходили друзья.

Мы с вами не случайно уселись в круг. Ведь у нашего круга нет начала, нет конца и рядом всегда плечо товарища. Мы должны хорошо знать друг друга. Вот и мы сейчас начнём с вами знакомиться. Я предлагаю каждому задуматься о том, что в вашем характере является самым важным. Подумали? А теперь попробуйте в нескольких словах выразить это. (Ребята по очереди представляются. В конце «огонька» они встают в «орлятский круг», поют песни. После чего каждый загадывает своё желание, и с этим все расходятся на отбой.)

«Огонёк» оргпериода

Оргпериод — время от заезда до торжественной линейки открытия смены, за которые, кроме «огонька» знакомства, успевают пройти ещё не менее двух «огоньков». Условимся называть их «огоньки оргпериода». Педагогическая задача этих «огоньков» — научить ребят правилам поведения и выступления на «огоньках», приучить их к мысли о том, что каждый день вечером они будут собираться вместе и анализировать прожитый день.

«Огонёк» оргпериода следует планировать как отрядное дело, отводить на него не менее 40–50 минут. В первые дни ребята буквально переполнены впечатлениями от жизни в «Орлёнке» и у них возникает потребность поделиться ими с друзьями. Отличительной особенностью такого «огонька» будет обязательное присутствие всех членов отряда. Каждый в обязательном порядке (по кругу) должен поделиться своими впечатлениями. На этой встрече объясняются правила, законы «огонька».

Законы «огонька»:

1. Здесь говорят вполголоса, если хочешь выступить — не выкрикивай с места, а подними руку.
2. Внимательно слушай, дай договорить до конца каждому, не перебивай.
3. Нужно критиковать не с целью унижить и оскорбить, а чтобы помочь и посоветовать.

4. Критика должна быть конструктивной: критикуешь — предлагай.

5. Правила «свободного микрофона»: никого нельзя заставлять выступать на «огоньке» или запрещать кому-то говорить. Эти законы объясняются перед тем, как дети начнут говорить, и вожатый строго следит за их соблюдением.

Оргпериод для вожатого — это прежде всего период организации коллектива, становления отношений в нём, стиля общения и деятельности, формирования благоприятной психологической атмосферы. Важно почувствовать состояние детей — всех вместе и каждого в отдельности, утвердить в отряде жизнерадостный дух и доброжелательный стиль отношений. Вожатый не должен забывать о шутке, поддерживать её каждого из ребят. Всё это начинается с первой встречи и поездки ребят до лагеря, с первого знакомства и обязательно с игры. Игры могут быть самыми разнообразными: например, кто больше знает песен, загадок и т. д.

Задача вожатого в оргпериод: сформировать отряд, выбрать актив, научить ребят выполнять санитарно-гигиенические требования по самообслуживанию (как убрать постель, как дежурить в спальном помещении, где хранить обувь и одежду, что хранить в тумбочке, где стирать, где гладить и т.д.).

«Огонёк» — откровенный разговор

Этот «огонёк» проводится не более двух-трёх раз в смену в конце десятидневок, перед оргсбором отряда.

«Откровенный разговор» — это уже не анализ дела или дня, не обсуждение конкретного поступка, это «огонёк», на котором обсуждается член отряда как личность. Даётся общественная характеристика (оценка ему как человеку, товарищу, члену коллектива). «Откровенный разговор» — самый трудный «огонёк» как для детей, так и для вожатого. Для детей потому, что в социальном опыте большинства из них не было ничего похожего. В этом возрасте нелегко преодолеть барьер психологического комплекса «ложного товарищества». Для такого разговора требуется определённая ступень нравственной зрелости коллектива в целом. Для вожатого нелегко создать такой настрой, чтобы сработал фактор «эмоционального благополучия», чтобы «огонёк» не превратился в разбор персональных дел, чтобы не стал местом сведения счётов и взаимных обвинений. Психологически этот «огонёк» означает проникновение, а иногда и «хирургическое вмешательство» в чрезвычайно сложную и ранимую область индивидуального самосознания подростка — его самооценку.

Огромное значение для формирования адекватных самооенок, приведения их к некоторой приемлемой для данной группы норме имеют «огоньки» вообще и «откровенный разговор» в особенности.

С первых же дней существования отряда начинается процесс выработки общего для всех «эталона», «образца», вместе с которым у ребят формируется самооценка и оценка каждого члена отряда. Наиболее эффективно не прямое воздействие вожатого на самооценку подростка и оценку им отряда, а опосредованное — через формирование «эталона», общепринятой «идеальной» нормы общения.

Опыт показывает, что наиболее продуктивен и содержателен «откровенный разговор» тогда, когда у отряда есть «эталон» для сравнения. Так родился этический рассказ (или «легенда», как мы называем её в обиходе).

Что такое «легенда»? Это рассказ вожатого на этическую тему. Может, это будет описание образа настоящего «орлёнка», человека, достойного этого звания. Может, будет исследован литературный образ или воспоминание об отряде прошлой смены... Вариантов много. Приведу образец такой «легенды».

«Послушайте, ребята, мой рассказ. Вы, конечно, слышали песню «Звездопад». Там есть такие слова: «...на небосклоне привычных квартир пусть загорится звезда Альтаир». Альтаир — звезда в созвездии Орла. Её именем был назван орлятский отряд. Отряд как отряд, совсем обычный. Совсем разные люди, о чём им говорить, что делать? И казалось, что это был не самый лучший отряд: они плохо выступили на конкурсе строя, их часто ругали за чистоту,

да и на спартакиаде они были в числе последних. Но что было их особенностью, так это необыкновенно тёплые, добрые отношения между ребятами. Они просыпались утром с радостным чувством, что вот ещё один день подарен им, чтобы быть всем вместе и видеть друг друга. А вечером они тихой улыбкой провожали день, проведённый с людьми, ставшими им самыми близкими... Многие из них уже окончили институты, есть среди них даже кандидаты наук. Это совсем уже взрослые люди. Все эти годы они переписывались, а спустя много лет 20 человек алтайцев встретились неподалёку от «Орлёнка». Они вновь пели орлятские песни, вспоминали... И вот что удивительно: они с трудом вспоминали отрядные дела и дружинные праздники, но замечательно помнили те отношения, которые существовали в их отряде. Доброту, человечность, понимание друг друга — вот что увезли они из «Орлёнка» во взрослую жизнь».

Таков текст рассказа. А ведь очень важен его эмоциональный подтекст — каким голосом, каким тоном расскажет всё это вожатый.

«Легендой» такой рассказ называется потому, что он может не соответствовать действительности в каких-то деталях, не в этом суть. Главное — дать некий, пусть идеальный, недоступный сейчас, но реальный в будущем образец. В этом цель «легенды». И если вам нужно выделить какие-то черты человека, подлежащие особому обсуждению на «огоньке», например, доброту или принципиальность, то сделайте в вашем рассказе акцент именно на них.

«Легенда» — образец, эталон для сравнения, и в этом первая особенность такого «огонька».

Другой особенностью такого «огонька» является настрой на добровольность и естественность. «Откровенный разговор» не следует проводить во всех отрядах обязательно. Вожатый сам должен решить, нужен ли его отряду «откровенный разговор» и возможен ли он. И ни в коем случае нельзя злоупотреблять этим острым психологическим оружием. Естественность означает, что этот «огонёк» должен родиться сам собой, из условий и обстоятельств жизни вашего отряда. Вожатый объясняет, что такого рода «огоньки» проводятся в «Орлёнке», но решение о его проведении принимает сам отряд.

Третья особенность — время проведения «огонька». Самый подходящий срок — конец десятидневки, а времени он требует не менее полутора часов.

Вот пример «огонька» — «откровенного разговора».

Вожатый (этот «огонёк» ведёт только он!) начинает с того, что объясняет цель сегодняшнего вечернего сбора:

— Мы собрались на не совсем обычный «огонёк», его называют «откровенный разговор». Каждый из вас мечтает о настоящем друге. Человеке, который прямо и честно, открыто и доброжелательно скажет тебе о твоих недостатках и твоих достоинствах. Каждому важно, да и интересно знать, каков он в глазах своих товарищей. Это нелёгкий разговор. Он требует от каждого мужества, принципиальности, доброты и подлинного товарищества. Вы должны указать вашему товарищу на то, что заслуживает одобрения в его характере, привычках, отношении к жизни, и на то, что вы отвергаете. Давайте только договоримся, что вы не будете употреблять слово «хороший» (хороший парень, хорошая девчонка). Вы все хорошие, плохих здесь нет, но ведь есть более точные и выразительные слова, характеризующие каждого.

Затем задаётся схема анализа.

— Что меня привлекает в этом человеке?

— Что мне не нравится в нём?

— Что можно посоветовать ему на будущее?

На этом «огоньке» следует строго выдерживать принцип «свободного микрофона», высказываются те, кому есть что сказать, обсуждение можно начать по кругу, а можно и спросить: «Кто хотел бы первым выслушать мнение о себе?»

Трудно переоценить роль вожатого на этом «огоньке». Он предельно внимателен и собран. Он должен задать в начале и выдержать до конца правильную тональность обсуждения, уловить момент, когда «легенда» прозвучит особенно к месту и будет наиболее действенна. Вожатому не надо преодолевать барьер комплекса «ложного товарищества» — его суждения точны, принципиальны, но и доброжелательны в первую очередь. Он знает своих ребят, знает,

кому достаточно намёка, а кому нужен «публичный разговор», кто будет остро переживать, а с кого «как с гуся вода». «Откровенный разговор» удался, если получился серьёзный, очистительный разговор, и ребята уйдут с него, потрясённые и умиротворённые одновременно.

Итак, «огонёк» — «откровенный разговор». Что в нём должно быть:

- особая тональность разговора;
- «легенда»;
- обсуждение каждого члена отряда по принципу «свободного микрофона»;
- достаточное количество времени;
- добровольность и естественность в организации и проведении.

Что является произвольной, творческой частью:

- содержание «легенды»;
- порядок обсуждения.

Чего не должно быть:

- разбора «персональных дел»;
- сведения счётов, взаимных оскорблений или, наоборот, беспричинного захваливания.

«Огонёк» прощания

Это прощальный «огонёк» в вашем отряде, ваш последний «откровенный разговор», который имеет свою специфику, отличающую его от всех других. Ваш отряд находится в это время в высшей точке своего развития как коллектив. Близкая разлука окрашивает взаимоотношения в тёплые и трогательные тона. В этом случае и «откровенный разговор» должен быть иным, чем в начале или в середине смены.

Итоговые сборы дружины и отрядов, и особенно линейка закрытия, настроили всех на минорный лад. Слово «прощальный» гипнотизирует и вожатого. Его подчёркнутая ласковость к детям (совершенно искренняя, конечно!) способствует тому, что «огонёк» прощания уж если не начнётся, то обязательно закончится слезами. Какое уж тут обсуждение! И всё же... Почему бы ему не стать стартом новой жизни отряда уже за пределами лагеря? Создание именно такого эмоционального настроения — одна из главных задач «огонька» прощания.

Для её решения определяющее значение имеет ещё одна особенность прощального «огонька» — содержание разговора на нём. Так же, как и на «огоньке» знакомства, здесь существует ряд вариантов.

1. Верность традиции орлятской чести.

Вожатый вновь напоминает отряду традицию орлятской чести, но подаёт её в несколько ином плане, чем на тематическом «огоньке». Верность этой традиции означает в данном случае одно — достоин ли человек называться «орлёнком», то есть соблюдал ли он орлятские законы, жил ли по традициям лагеря, боролся ли за улучшение окружающей жизни.

2. «Орлёнок» в твоей жизни»

Вожатый говорит о том, что называться «орлёнком» — большая честь. Все, кто приехал в «Орлёнок», обладали разными возможностями стать «орлятами», но все ли превратили эту возможность в действительность?

Затем проводится обсуждение каждого члена отряда: как изменился он за смену (каким был вначале и каким стал), что нового увидели в нём товарищи, как «раскрылся» он для коллектива? Что ему можно пожелать на будущее?

Следующей особенностью этого «огонька» является то, что отряд договаривается о будущей встрече и о переписке. Это очень ответственный момент. По существу, вы обсуждаете форму существования отряда после разъезда. Наши коллективы называются временно-сборными, но было бы ошибкой называть их «коллективом временного действия». Формальные рамки конца смены не означают конца существования настоящего орлятского отряда. Ребята переписываются между собой и с вожатыми, делятся мнениями и суждениями, жизненными планами и глубоко личными тайнами, встречаются, приезжают в гости друг к другу. Орлятский отряд и вожатые становятся для некоторых ребят настоящей «референтной»

группой, в которой они черпают идеалы, нравственные ценности, установки, на которые ориентируются и с которыми считаются.

Из «Орлёнка» дети увозят не только конкретные знания, но и, что ещё более важно, опыт человеческих, коллективистских взаимоотношений, обладающий свойством длительного действия. Весь пафос нашей вожатской работы направлен на то, чтобы сделать отряды коллективами не временного, а постоянного действия.

Вечер. Место для «огонька» готовит один из ваших напарников (это подарок, прощальный сюрприз отряду). Как всегда, поются песни, но несколько больше обычного, а когда они стихают, вожатый обращается с короткой и энергичной речью к отряду (помните, какой эмоциональный настрой вы должны создать!). Он объясняет цель «огонька»-прощания, порядок его проведения, тему разговора, ритуал вручения орлятского значка. Затем следует рассказ о значке. После этого начинается разговор о каждом из ребят. Каждое выступление должно содержать оценку, суждение: достоин или недостоин ваш товарищ орлятского значка, звания «орлёнка». После вручения значков, поздравлений отряда круг высказываний замыкается на вожатом. Он так же, как и члены его отряда, выслушивает мнение своих ребят о себе (иногда можно услышать любопытные вещи). После того как обсуждение и вручение значков окончено, вожатый поздравляет ребят. Вновь песни, воспоминания, разговор о месте и дате следующей встречи, порядке переписки, форме существования отряда. Заканчивается «огонёк» прощания последней речёвкой — рифмованным ритмическим текстом, исполняемым в такт шагу или движению на месте.

Итак, «огонёк» прощания. Что в нём должно быть обязательно:

- настрой оптимизма, деловитости и сдержанной грусти;
- обсуждение каждого члена отряда с позиции его соответствия званию «орлёнок»;
- рассказ вожатого о значке. Ритуал вручения значка;
- договорённость о встрече и переписке.

Что является произвольной, творческой частью:

- схема обсуждения;
- форма рассказа вожатого;
- ритуал вручения значка.

Чего не должно быть:

- поспешной «гонки» разговора, формального обсуждения;
- беспринципной раздачи значков;
- слёз, тоскливых вздохов и т.д.