

Лето красное

Лидия ВИНОГРАДОВА, сотрудник Управления воспитания и дополнительного образования детей и подростков Минобразования России

Лето для ребят — пора не только отдыха. Это время новых чувств и эмоций, новых навыков общения со взрослыми и сверстниками. Помните, у И.А. Крылова: «Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела...»? Вот и нашему школьнику важно не «пропеть» это замечательное время, а вернуться в класс не только отдохнувшим, посвежевшим, загорелым и рослым, но и обогащённым собственным жизненным опытом, знаниями, яркими впечатлениями, новыми духовными и душевными качествами.

В наших летних лагерях — городских, школьных, трудовых, профильных — должна быть создана особая воспитательная среда, способная вызывать у ребёнка положительные эмоции, радостное восприятие окружающего, оптимизм. Ребёнок ждёт красивой, романтической обстановки, которая и должна создаваться педагогами и работниками лагерей.

Все мы, окончившие педагогические вузы, прошли практику вожатого пионерлагеря и помним, с каким ожиданием дети приезжали в лагерь и какое там было богатейшее поле для творчества и фантазии. И надо проявить весь свой педагогический талант, мастерство, выдумку, чтобы организовать не просто воспитательный процесс, а жизнь ребёнка, наполнить её творчеством, познанием, решить многие воспитательные задачи с помощью игровых, творческих, спортивных, трудовых форм деятельности.

Игра — царица лагерной жизни, с её помощью можно творить чудеса. Игра — это сотворение мира, в котором ребёнок устанавливает удобные для себя законы, избавляется от многих житейских сложностей; это — сфера сотрудничества, дружества и сотворчества детей и взрослых. Именно здесь, в лагере, необходимо проводить как можно больше разнообразных игр — интеллектуальных, сюжетно-ролевых, подвижных, деловых, творческих. Игра предполагает неограниченные возможности свободного общения ребёнка с книгой, музыкой, природой, но главное — со сверстниками и педагогами. Воспитательный потенциал таких игровых форм работы с детьми очень высок.

Все мы знаем, как сегодня широко информационное поле, в котором вращается наш ребёнок, знаем о его негативном воздействии. Здесь, в лагере, особенно в загородном, преобладает общение с природой, формируются иные представления о мире — более человечные, одухотворённые. Д.С. Лихачёв писал: «Человеку в наше время, как никогда, важно периодически, не от случая к случаю, переключаться на тишину на природе и на высокие размышления. Это не доброе пожелание, это объективная необходимость, условие, при котором мы сумеем создать нравственное здоровье, активное, психически устойчивое общество будущего».

Важно в период пребывания ребёнка в лагере приобщить его к культуре, искусству: в жизни необходимо уметь «по достоинству» оценивать пошлость, низкопробное чтиво, вульгарное кино-видео, «попсу». И вновь на помощь нам, педагогам, приходит Д.С. Лихачёв, который в своих «Раздумьях» пишет: «Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества».

При планировании работы всё это необходимо учитывать: не идти на поводу у ребят, уже изведавших плоды «массовой культуры», а приобщать их к основам народной, национальной, отечественной, мировой культуры. Здесь свою роль может оказать программа «Отечество» в системе дополнительного образования детей.

Не всегда родителям удастся устроить своего ребёнка на лето в лагерь. Многие предпочитают семейный отдых — в деревне, на даче, в пансионате или турпоездке, а иногда и просто дома. Педагогам, классным руководителям в конце учебного года надо провести родительские собрания, дать советы, рекомендации относительно летнего отдыха дома, с семьёй. Напом-

ните родителям слова А.С. Макаренко о том, что ребёнок воспитывается на каждом квадратном метре. Во время совместного отдыха появляется свободное время для общения с ребёнком и надо эту возможность максимально использовать: вместе поработать, сходить (и затем обсудить) в театр, в кино, на концерт, просто погулять в парке.

А после, в сентябре, помогите ребёнку написать сочинение «Как я провёл лето». Поинтересуйтесь, как оценено это сочинение. Постарайтесь понять, как обогатился за лето духовный мир ребёнка, как изменилось его эмоциональное состояние, насколько пополнился словарный запас, как «повзрослели» суждения об окружающем и окружающих, друзьях и близких.

И вот тогда, все мы, педагоги и родители, порадуемся тому, что с немалой пользой прошло ещё одно «лето красное» и что такую важную роль оно сыграло в становлении наших ребят.