

Становление русской школы

Алла БОРОДИНА, зам. директора школы №1148, методист МИПКРО

Русская школа... Что это такое? Почему такое название? Чем она отличается от других школ? На эти и многие другие подобные вопросы приходится отвечать постоянно. Интерес к Русской школе растет с каждым днём, а в настоящий момент просто огромен. Для нас, однако, важно другое: наша школа пользуется успехом у родителей, нам доверяют и родители, и бабушки, и дедушки, и наши вчерашние школьники. Показательно, что в этом году, когда многие школы с трудом набрали один первый класс, нам же пришлось открыть три переполненных. Школа работает в две смены, потому что контингент учащихся превышает проектную мощность здания, в котором школа размещается.

Школе уже 12 лет, но над созданием модели Русской школы коллектив начал работать с 1997 года, когда Московским комитетом образования было разработано и утверждено Положение “О школах с этнокультурным (национальным) компонентом образования”. Отсюда и название нашей школы — “Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным русским компонентом образования”. Сокращённо нас называют Русской школой.

Разумеется, учатся и работают в нашей школе не только русские, хотя их большинство. По национальной принадлежности мы никого не отбираем, да и как можно отбирать, если в русскую общность активно и постоянно вливаются представители разных национальностей, обычно, в силу своих личных интересов или обстоятельств, но нередко, приобщившись к великой русской культуре, находят в ней своё достойное место, а жизнь вне России уже не представляют.

Немногие народы могут продемонстрировать такое гостеприимство, великодушие и терпение, как русский. Русский народ всегда отличали потребность руководствоваться высочайшими идеалами и умение подчинять свои интересы интересам общественным и государственным, идеям справедливости и милосердия. Одной из важных задач Русская школа видит в сохранении миротворческих традиций русского народа, веками воспитываемого на православной этике.

Надо сказать, инициаторами и пионерами создания национальных школ в Москве выступили отнюдь не русские. С началом перестройки иные этносы получили в столице России возможность пропагандировать свою культуру и стали приобщать своих детей к их национальным и конфессиональным традициям. Так что право на жизнь школы с этнокультурным компонентом, в том числе и русским, получили благодаря другим этносам. Интерес к русскому этнокультурному содержанию в образовании возник в результате уже накопленного опыта работы школы в художественно-эстетическом направлении. Этот опыт убедил нас, что детей необходимо как можно раньше приобщать к русской национальной культуре. Ознакомление с сокровищами культуры разных эпох и народов, и их понимание успешнее, если уже заложен национальный культурный фундамент. Кроме того, стало ясно, что для изучения и зарубежного и отечественного искусства необходимы знания в области философии и религиоведения. Такая необходимость продиктована духовно-нравственными проблемами и противоречиями современной массовой культуры, а распространением оккультной и сектантской литературы.

Создавая модель Русской школы, мы стремились определить, какой она будет, на что будет ориентироваться, что станет в ней приоритетным. Ведь русская культура так богата, самобытна и разнообразна в своих проявлениях, а жизнь русского народа сложна, но насыщена духовно, наполнена творческими идеями, имеет устоявшиеся ориентиры, ценности и традиционные формы проявления духовности. В то же время русские школы и детские сады не похожи друг на друга. Каждое образовательное учреждение имеет своё неповторимое лицо, разрабатывает и реализует собственную концепцию и программу развития, находит свои формы работы с детьми, родителями, коллегами.

Сегодня в укладе школьной жизни мы реализуем концепцию русской школы как со-

временной, светской, опирающейся на православные традиции и этику, предоставляющей условия для появления творческих способностей каждого ребёнка. Для нас ребёнок — субъект русской культуры.

А это значит, что мы должны не просто обставлять классы бутафорией или декорировать их предметами русского национального быта. Мы организуем образовательные процессы так, чтобы дети с глубоким уважением относились к русской истории, к элементам русской культуры. Мы хорошо понимаем, что костюмы и узоры, лирические песни и зажигательные танцы, шкатулки и братины, — всё это лишь внешние проявления особого мировоззрения, для которого главное — потребности любить, радовать близких, сострадать и заботиться о дальнем. И хотя в творческой деятельности или школьных музеях без сарафанов и кокошников, лаптей и гуслей не обойтись, внедрять искусственно эти атрибуты в повседневную жизнь мы не считаем необходимым.

Нецелесообразна попытка некоторых учреждений формально привязывать к школьной жизни славянские языческие обряды, празднества и символы (равно как и заморские хеллоуины, восточные календари и т.п.). Искусственно прививать детям какие-то давно изжившие себя или не свойственные данному народу формы мистического бытия не только бессмысленно, но и не безвредно. Зато достойными изучения являются разные периоды жизни народа, каждый этап его духовного восхождения. Формы такого активного изучения дети выбирают самостоятельно.

Тысячу лет русский народ воспитывался на православных традициях. Православие было и остается культуuroобразующей религией русского народа, формировало наше мировоззрение, отношения в семье и в государстве, этикет, законодательство, влияло на искусство, литературу, под влиянием христианской этики развивалась великая русская культура. Великая — прежде всего своей духовностью, высочайшими всечеловеческими идеалами и ценностями. Основы православной этики, любовь и уважение, сострадание и милосердие к каждому человеку, независимо от национальности и вероисповедания, являлись на протяжении всей отечественной истории залогом межэтнического согласия в многонациональной России. И недооценивать в наш век, накаленный национально-религиозными разногласиями, политическими и экономическими притязаниями, безрассудно и непростительно. Поэтому мы изучаем православную культуру, соблюдая светский характер образования. Кстати, в школе предусмотрено ознакомление и с другими религиями: инославными христианскими, индуизмом, буддизмом, исламом, иудаизмом, а также древними религиями.

Мы разработали и совершенствуем этнокультурный блок образования. Он включает курсы: История русской культуры, История религиозной культуры, История философской мысли, История мировой культуры, Язык в речевом общении.

Одним из важнейших педагогических принципов, реализуемым в школе, является принцип проживания культуры, поскольку ведущей целью является создание условий для развития деятельной нравственной личности. Принцип проживания культуры осуществляется через внутришкольную систему образования и музейную работу. Разнообразные кружки, концерты, конкурсы, встречи с выпускниками и ветеранами, дни самоуправления делают жизнь школы творчески насыщенной и интересной.

В школе делается всё возможное, чтобы дети не были сторонними наблюдателями, а постоянно участвовали в различных творческих делах.

Идея созидания и бескорыстного служения вообще характерна для русского народа, а дети наши, если их увлекает идея, реализуют самые фантастические замыслы, казалось бы, неосуществимые в условиях обычной районной, переполненной школы. В школе созданы и функционируют уже четыре музея: “Народное творчество”, “История школы”, “Моё Люблино”, “Ф.М. Достоевский в Люблине”, Во всех школьных музеях (все они сертифицированы) проводятся различные учебные занятия, что оказалось возможным благодаря именно активному участию школьников в создании и жизни музеев. Многие экспонаты сделаны руками детей. Но они только пополняют экспозиции музеев, а также

готовят экскурсии и проводят для наших гостей.

Интересно проходят Дни самоуправления. Каждый сотрудник школы готовит себе на этот день замену: одни дети разрабатывают с учителями конспекты уроков, другие знакомятся с работой секретаря, директора, его заместителей. В День самоуправления все педагоги и сотрудники уступают свои рабочие места и кабинеты детям, которые стараются сделать так, чтобы школа продолжала функционировать как обычно. Постигая особенности работы и за учительским столом, и в административных кабинетах, дети открывают для себя значимость социальной активности.

Система внутришкольного дополнительного образования также нацелена на творческое развитие каждого. Она охватывает разные виды творческой деятельности: музыку, изобразительное искусство, театральное искусство, поэзию. Кружков много и репетиции проводятся часто, поэтому школа не закрывается порой и в воскресенье.

Нам — взрослым, хочется, чтобы детям было в школе интересно, уютно и радостно. Отрадно видеть, что выпускники не забывают дорогу в школу, приходят в школу, обращаются за помощью, сами помогают нам, спорят с учителями, рассказывают о том что прочитали или увидели, делятся впечатлениями, участвуют в организации школьных дел.

Несколько лет назад Русская школа стала участником движения “Ассоциированные школы ЮНЕСКО”. Основные идеи миротворческих инициатив и проектов ЮНЕСКО понятны, близки и дороги всем россиянам: свобода и справедливость, права человека и демократия, решение проблем межнационального, межконфессионального и социального характера с помощью диалога и переговоров. Мы с вниманием и интересом восприняли программу “На пути к культуре мира”, считая, что модель Русской школы со всеми историко-культурологическими учебными дисциплинами и системой внеурочных мероприятий способствует развитию таких качеств, как миролюбие, взаимоуважение и взаимопомощь.