

## Русская школа на Вологодчине

Валерий ПОРОШИН, директор 15-й средней школы

Что такое Вологда?  
Город деревенский.  
Отливают золотом  
Купола да песни.  
На лице у города  
Ясный свет сквозь горести.  
Правота без гонора,  
Доброта без корысти.  
Без натуги дышится,  
Без надрыва пишется.  
Ищешь что — отыщется,  
Скажешь что — услышится.  
Здесь под небом северным,  
Что не старец — праведник,  
Что не холм — то с церковью,  
Что не дом — то памятник.  
Что такое Вологда?  
Это равновесие.  
Отливают золотом  
Купола и песни.

А. Соловьёв

**Вологда — один из древнейших городов России.**

**Благословенная святыми и основателями монастырей, украшенная разных стилей храмами, деревянными застройками Вологда на протяжении нескольких веков служила путём в западную Европу, Зауралье и в Сибирь. Эта земля, славная именами поэтов и прозаиков, иконописцев и художников, героев многих войн и учёных, издавна считается хранительницей традиций, святынь, самобытности, талантов и души русского народа. И, несмотря на эту глубокую связь со своими корнями, с великим прошлым, утрата нравственных основ обществом, в первую очередь детьми и молодёжью, коснулась и нас, вологжан, и заставила задуматься о поиске различных воспитательных систем, новой модели школы. Такой школой, по нашему твёрдому убеждению, становится русская национальная школа.**

О важности национального воспитания говорили великие наши соотечественники. Так, Н.В. Гоголь писал: «... стать собой и сделаться русским». Ф.М. Достоевский ставил вопрос ещё жёстче: «Стать русским, во-первых, и прежде всего... Прежде всего надо каждому стать русским, то есть самим собой, и тогда с первого шагу всё изменится». Великий русский педагог К.Д. Ушинский призывал «не быть иностранцем посреди своего Отечества». Ему вторит Д.И. Менделеев: «Всемерно заботиться о таковом своём развитии, которое ответило бы нашим особенностям, нашему положению и предстоящим нам делам, а для этого, прежде всего надобно скорее приняться за установление твёрдых начал нашей образованности, которая доньше бралась лишь напрокат у Запада, а не делалась нашей благоприобретённой собственностью».

Невозможно не согласиться и с О. Платоновым, который пишет: «Национальное сознание создаёт одну из главных предпосылок полноценной жизни. Человек, лишённый национального сознания, ущербен и слаб, он превращается в игрушку внешних сил, глубина, полнота окружающей жизни не доступна ему. Ущербность и трагедия многих русских состояла в том, что они были лишены русского национального сознания...»

«Наш якорь спасения — восстановление и развитие национальных задач и национального образа жизни. Это, пожалуй, единственная идея, могущая остановить процесс распада

и добиться нашей соединённости во имя полноты материального, душевного, интеллектуального и нравственного — духовного бытия».

**«Русским мало родиться, русским надо стать! Любите свою Родину всегда, какой она была, какая есть, какой будет. Любите и уважайте её историю, культуру, традиции, обычаи, обряды. Своим трудом, своими делами утверждайте величие России»** — эти слова стали главными заповедями педагогов, учащихся, родителей нашей новой школы.

К идее создания русской школы мы пришли не сразу. Здесь, на нашей северной земле, эта идея нашла благодатную почву. Педагоги школы, сами являясь носителями многовекового традиционного уклада жизни, и ранее обращались в своей работе к наследию русской традиционной культуры, опыту народной педагогики: это фольклорные группы, прикладное искусство, народные художественные ремёсла и промыслы, праздники, обряды, обычаи. Эта работа не носила системного характера, но была настоящей духовной потребностью учителей школы. Может, именно поэтому идеи санкт-петербургского профессора И.Ф. Гончарова, создателя и руководителя Всероссийского движения «Русская современная школа», нашли понимание и поддержку в нашем педагогическом коллективе. И встреча с ним послужила началом совместной работы по созданию русской школы на Вологодчине.

За основу мы взяли концепцию современной Русской школы, разработанную Иваном Фёдоровичем Гончаровым, о которой не раз писал журнал «НО». Она определила общую стратегию поиска в построении новой школы. Творческая группа учителей провела большую исследовательскую работу, изучая труды отечественных философов, педагогов, психологов в области содержания национального образования, формирования национального самосознания, теории организации и управления педагогическим процессом. Это позволило разработать программу развития школы с учётом региональных особенностей нашего края. Конечная цель программы — создать новую школу, новую образовательную среду, обеспечивающую подлинно национальное воспитание и образование ученика, способного «быть русским в высшем значении этого слова». Мы пришли к выводу о необходимости разработать комплексную систему воспитания и образования, основанную на этнокультурных ценностях, идеалах, традициях русского народа и лучших достижениях мировой культуры, способствующей органическому воспитанию подрастающего поколения. Основа этой системы — воспитание добра, любви, правды, приобщение к истине и красоте, стимулирующей духовную работу человека, осознание смысла жизни и своего предназначения в ней, максимальное погружение школьников в русскую культуру. Всё: и окружающая среда, и искусство, и философия, и религия, и наука — призваны содействовать познанию учеником самого себя как представителя русской нации, гражданина России.

Взаимоотношения всех участников образовательного процесса строятся на принципах соборности, духовности, личностно-ориентированного подхода и предполагают радикальное изменение всего школьного уклада, нравственного духа школы.

Мы определили содержание общего среднего образования современной русской школы, разработали и апробировали её учебный план с учётом особенностей региона, определили оптимальный вариант его наполнения традиционными и новыми национально-ориентированными предметами, выстроили систему дополнительного образования как одного из основных звеньев в формировании национального самосознания школьников. Одновременно был подготовлен пакет учебно-методических пособий, разработана модель выпускника современной русской школы, а также программа мониторинга духовного воспитания школьников.

Изучение национально ориентированных предметов начинается в начальной школе с интегрированного историко-культурологического курса «Малая Родина». Это базовый новый предмет средней школы, который преподаётся по авторской программе учительницы Т.А. Корсаковой.

Замысел этого курса — создать на основе культурологического подхода целостный образ края, изменяющегося во времени и в то же время сохраняющего свой духовный мир. Программа позволяет приобщить учащихся к социокультурным ценностям, сформировать представления о величии своего города, края; раскрыть перед детьми яркие примеры величайших духовных и ратных подвигов наших земляков; помочь постигнуть своеобразие русского национального характера.

Является ли город, село просто средой обитания человека или это часть самого человека, часть его внутреннего мира, его души — ответ на этот и многие другие вопросы предстоит найти самим ученикам.

Содержание предмета дополняется, уточняется, систематизируется с помощью факультативов.

В 1-м классе — это «Введение в традиционную русскую культуру». Дети получают первоначальные сведения о том, кто мы? Откуда? Какими мы были, о русских традициях и обычаях, о народном искусстве и поэтическом творчестве. Автор этой факультативной программы Т.А. Корсакова — также учительница.

Во втором классе ребятам предложили факультатив «Природа родного края». По программе учительницы начальной школы И.В. Клыгиной. Цель этого курса — дать детям представление о природе Вологодской области, об охраняемых растениях и животных; раскрыть некоторые доступные для этого возраста взаимосвязи предметов и явлений; научить чувствовать и понимать красоту родной природы, пробудить желание любить и беречь её.

В 3-м классе — факультатив «В мире прекрасного». (Программа учительницы М.В. Серовой.) Задачи его — приобщить учащихся к миру искусства на основе краеведческого материала; ознакомить с Вологодой театральной, художественной, музыкальной и ремесленной; воспитать гордость за достижения вологжан.

Содержание новых курсов интегрировано с программами основных базисных предметов — чтения, природоведения, математики, изобразительного искусства, трудового обучения. Творческой группой учителей начальных классов разработаны пособия. «Использование краеведческого материала на уроках математики в начальной школе», «Изучение творчества вологодских поэтов и писателей», «Интегрированная программа уроков изобразительной деятельности и трудового обучения». Всё это позволяет успешно решать задачи национального воспитания.

В содержание программы предмета «Малая Родина» в 5-м классе включён раздел «Светочи земли Вологодской», что обуславливает логический переход к предмету «Светочи России» в 6-м классе. (Программу разработал учитель истории С.Г. Березин.)

У истоков этого предмета стояла народный учитель СССР Татьяна Ивановна Гончарова. Она же разработала первый вариант программы и учебное пособие к предмету, определила критерии отбора исторических персонажей, составляющих содержательную часть программы. Главная цель этого курса — на примерах жизни и творчества выдающихся людей России, внесших огромный вклад в развитие страны и мировой цивилизации, показать школьникам несгибаемый дух русского народа, его талант, укрепить в мысли о великом предназначении России.

В пантеон школьного курса «Светочи России» включены имена тех великих деятелей, которые способствовали прогрессивному развитию страны, самоотверженно трудились на её пользу и благо, и своими делами и поступками принесли России ощутимую пользу.

Содержание предмета тем более ценно, что позволяет раскрыть в образах действующих лиц истории, в судьбе живых конкретных людей исторический процесс. Разработанная технология этих занятий: ситуаций успеха, нетрадиционные формы уроков, погружение в эпоху изучаемого события, взгляд на него через призму конкретной исторической личности, — всё это позволяет включить детей в творческую самостоятельную деятельность, в сотрудничество с учителем и сверстниками.

В 7-м классе систему предметов русского цикла продолжает предмет «Лад». (Авторская

программа учительницы школы Е.Н. Карпузовой.) Лад — старинное русское слово, с ярко выраженным душевно-сердечным смыслом. В нём заключены такие понятия, как мир, согласие, любовь, счастье, милость, ласка, сердечность, душевность. Это же название дал своей книге русский писатель, наш земляк В.И. Белов. И предмет, и книга ставят своей целью передать подрастающему поколению всё самое ценное, на чём зиждется человечество, что накоплено русским народом в многовековом образе жизни, что составляет его неповторимость.

В первую очередь это социальный опыт, нормы поведения, общественные традиции, начиная с духовно-нравственных устоев русской семьи, народных норм этики и морали, народной философии, народного искусства, традиций, обычаев, обрядов. Главное здесь — не слепое историческое изучение, не возвращение «к лапотной России», а осмысление всего самого ценного, что было в нашем прошлом и что оказывает влияние на современность.

В 8–9-х классах изучается новый предмет «Культура России» — логическое продолжение предметов начального и среднего звена. Он направлен на расширение кругозора детей, воспитание эстетического вкуса, обретение ими ценностных ориентаций. Знакомясь с художественными достижениями России, ребята учатся умению проникать во внутренний мир другого человека, а значит, и в свой внутренний мир.

Культура России имеет глубокие корни и прекрасные образцы служения людям, Отечеству, Богу. Постигая судьбы великих творцов, школьники приобщаются к духовному опыту человечества.

Первый год обучения этому предмету посвящён изобразительному искусству. Его задача — ввести ребят в мир прекрасного, познакомить с лучшими мастерами живописи и их произведениями. Судьбы многих живописцев России достаточно трагичны. В чём причина трагедии русского человека, как люди искусства живут в нашем мире, в чём корни противоречий в России, какие национальные черты русского человека проявляются в искусстве — на эти вопросы ищут ответы ученики, пытаясь заглянуть в душу художника, созерцая полотно, знакомясь с его биографией.

В 9-м классе — ученики обращаются к другим видам искусства: архитектуре, скульптуре, театру, кино и живописи, но уже на ином уровне. Они знакомятся с яркими представителями художественной культуры, с различными стилями, с особенностями русской театральной школы и русского кинематографа. К окончанию 9-го класса ученики будут иметь общие представления о развитии русской культуры, о её этапах, о выдающихся деятелях, что позволит в 10-м классе ввести предмет «Мировая художественная культура». Основной принцип подхода к преподаванию: русская культура для русского человека **не одна из многих, а первая и основная**. Основная идея курса — показать взаимосвязь, взаимообогащение русской и мировой культуры духовными ценностями. Знакомство с лучшими произведениями мировой культуры ярче, рельефнее проявляет вклад в неё русской культуры, её неповторимость. «Именно переживание и осознание внесённого родным народом в мировую сокровищницу — начало избавления от комплекса этнической несостоятельности и обретения национальной гордости», — писал профессор И.Ф. Гончаров в книге «Русская современная школа».

В 11-м классе изучается предмет «Самовоспитание». Самый насыщенный, самый общественно-значимый и лично-значимый предмет, впитывающий в себя все школьные дисциплины. Этот курс, завершая культурологический цикл, ставит целью обучить выпускников самосовершенствованию как особому искусству, особой науке, **как стилю жизни, как исключительно важному по значению и трудности делу**. Самовоспитание мы рассматриваем как решающий фактор реализации творческой индивидуальности человека, воспитания качеств, необходимых каждому из нас для продолжения жизни. Исторический опыт показывает, что процесс самосовершенствования оказывается наиболее эффективным, чем воспитание, ибо в основе его лежит внутренняя потребность, внутренняя мотивация.

Этот путь теоретически разработал и подтвердил своим примером Л.Н. Толстой, который писал, что «самосовершенствование — единственное назначение человека». Материал фактов, сведений для анализа учителя берут из действительности, искусства, науки, религии, философии, литературы.

Самовоспитание начинается с самопознания. Стать лучше, не зная, что ты собой представляешь, какие у тебя достоинства и недостатки, на что ты способен, невозможно. На уроках ученики знакомятся с приёмами самопознания, с теми книгами, которые помогают человеку осознать собственную жизнь (дневник, автобиография, письма и т.д.). На уроках ребята обсуждают особенности национального русского характера, рассматривают его слабые и сильные стороны. Перед ними раскрываются возможности самовоспитания на примерах выдающихся людей России. Школьники знакомятся и с приёмами самосовершенствования (постановка цели и задач, выработка программы действий, самоконтроль, самоанализ и т.д.), задумываются, какие качества следует воспитать в себе, что мешает и помогает стать лучше. Когда человек знает свои достоинства и недостатки, ему легче найти дело по силам, определить своё место в коллективе, добиться успеха.

Для более полного удовлетворения запросов учащихся предлагаются факультативы, такие, как «Наши имена», «Мать как чистейшей любви божество», «Родные писатели и поэты», «Русские имена на карте мира», «История русской семьи», «Основы русского предпринимательства» и другие.

В процессе работы в школе определены *новые подходы, цели, задачи* и при изучении основных базисных предметов. Особое внимание уделяем мы предметам гуманитарного цикла, которые рассматриваем как явления духовной культуры, как средство познания жизни. Причём наша задача заключается в том, чтобы не только изучать предмет, но и приобщать при этом школьников к огромному эмоционально-нравственному опыту наших предков.

Начало всех начал — родной язык и литература. Мы считаем, что главное — воспитать любовь к родному слову, «честное и благоговейное к нему отношение, осознание его как великого Божьего дара, как сокровенное сосредоточие мысленного, практического и духовного опыта русского народа» (В.Ю. Троицкий). Главное здесь — выработать у детей ответственность за сохранение русского языка как наследия предков, ощущение причастности к его развитию, ответственность за его дальнейшую судьбу. В школе у нас царит культ родного русского языка, и не за счёт увеличения часов, а за счёт внимательного отношения к слову на любом учебном предмете.

Исключительное место в системе духовного воспитания, становления личности ученика русской школы занимает изучение истории. Мы всеми силами стремимся восстановить историческую правду. «Только в этом случае история поможет подрастающему поколению найти свои корни, своё духовное историческое прошлое и вернуться к своим благодатным истокам» (Гончаров И., Гончарова Т., Скворцов В. Русской школе — русскую культуру. СПб.: ЛОПИ, 1996). История наша была полнокровной, противоречивой, разной, такой её нужно представить ученикам. На многое нужно обратить внимание. «Однако два аспекта представляются особенно значимыми. Это талантливость русского народа в создании великого государства в сложнейших условиях. И второе: периоды единения и солидарности всех народов, населяющих Россию, совместный труд россиян «с русским народом в корню» (В.Иванов). Переживание жизненно-исторических испытаний, созерцание современной истории как действительности может пробудить и расшевелить национальное мироощущение, прояснить своё национальное происхождение, усилить его или ослабить» (там же).

Немаловажную роль отводим мы и математическим дисциплинам. Значение их в формировании духовной сферы человека обусловлено тем громадным запасом общекультурных и национальных духовных ценностей, которые эти науки накопили в ходе своего развития. Духовно воспитывающую сторону материала, сведений, фактов используем при изучении каждого предмета или на факультативах.

Создание новой образовательной среды подразумевает и новые методики обучения, воспитания, развития на основе личностной ориентации педагогического процесса, активизации мыслительной деятельности учащихся. Главное — видеть в ребёнке личность, как это было в лучших русских семьях. Поэтому основным нашим образовательным принципом стало сотворчество. Этот принцип впервые был разработан Л.Н. Толстым. Его современное толкование и воплощение мы находим в трудах В.Н. Скворцова, Т.И. Гончаровой, И.Ф. Гончарова. В полной мере сотворчество, партнёрство должно проявляться на уроках. Урок в любой школе — есть открытие истины, её поиск и осмысление в совместной деятельности учителя и ученика. И.А. Ильин писал: «Судьба будущей России лежит в руках русского учителя». Мы восприняли этот завет русского философа. Одним из направлений нашей деятельности считаем психологическую и профессиональную подготовку учителя, повышение его общей культуры, в первую очередь путём создания гибкой системы повышения квалификации, включения педагогов в творческий поиск, экспериментальную деятельность. Учителя наши стремятся к главному — постижению смысла жизни и подлинного счастья. Но чтобы вести за собой, надо и себя вести, не останавливаясь ни на мгновение.

В школе действует научно-методический совет, созданы проблемно-творческие группы учителей, проводится психолого-медико-педагогический консилиум. Нам важно предоставить возможность каждому педагогу участвовать в управлении школой, вносить свои идеи, предложения по улучшению её работы.

Воспитание эффективно, если оно системно. Воспитательная система становится основой для соединения в единое целое всех изменений, происходящих в образовательной среде школы — от учебного плана до индивидуального занятия музыкой, пением, хореографией и т.д. Богатейшую возможность для воспитания нравственности, духовности предоставляет внеклассная работа. В нашей школе она строится на основе традиционного духовного наследия нашего народа. Это и народные праздники, несущие в себе коллективистское, соборное начало, такие как «День матери — Рождество Пресвятой Богородицы», праздник Покрова, включающий беседы, осенние балы, посиделки, ярмарки, конкурсы и т.д.; и традиционные школьные праздники — «Посвящение первоклассников и десятиклассников в семью Русской школы», «День школы» и др.; встречи в литературной гостиной с писателями, поэтами, певцами, когда создаётся особая атмосфера духовности, чистоты, доверия.

Подумали мы и о том, чтобы создать новые формы организации жизни школьников. Теперь и у нас действуют совет самоуправления, клубы по интересам, разновозрастные группы по подготовке коллективных творческих дел. Активизировалась научно-исследовательская работа: на областных и городских научно-практических конференциях за последние четыре года школа стабильно занимает призовые места.

Система дополнительного образования позволяет более полно реализовывать запросы учащихся. В школе работают студии народных промыслов, возрождающие и развивающие вологодские народные ремёсла: резьбу по дереву, плетение, тиснение, резьбу по бересте, кружевоплетение, роспись по дереву, изготовление и роспись изделий из керамики, русскую вышивку. Эти виды народного художественного промысла притягательны для ребят и несут огромный воспитывающий потенциал. Выпускники нашей школы вместе с аттестатом получают удостоверение об овладении одной из этих профессий. Россия всегда славилась своими мастерами-умельцами и возрождение этой традиции — задача Русской школы.

Хореографическая студия, музыкально-поэтический клуб «Росинка», музыкальная студия, обучающая сольному и хоровому пению, игре на различных инструментах, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, различные спортивные секции — всё это в достаточной мере способствует гармоничному воспитанию учеников.

Большое значение имеет связь школы с социальной средой, как частью педагогической среды, которая окружает ребят, является средой их обитания. Мы хотим сделать родителей

своими единомышленниками, помощниками в образовательном процессе, создать единую программу воспитания в детских дошкольных учреждениях и в школе, максимально использовать возможности учреждений дополнительного образования и культурных центров города.

Анализ результатов экспериментальной работы ведём мы с 1994 года. **Объектами мониторинга** стали детский и педагогический коллективы; система управления развитием школы; учебно-методическая, материально-техническая и финансовая база; взаимосвязь с социокультурной средой города и другие проблемы. **Наши критерии** — образ выпускника и уровень учителя русской школы; взаимодействие её с социумом на основе взаимопонимания, общих интересов, сотрудничества и доверия; соответствие учебно-материальной базы школы требованиям экспериментальной деятельности и качества образования.

Одним из главных показателей считаем самочувствие человека в школе. Школа хороша, если в ней комфортно каждому ученику и учителю. Уровень комфортности жизненной среды в 1999 году составил 88%. Здесь важно практически всё, что создаёт, формирует своеобразный «дух школы»: от оформления — внутреннего и внешнего — до взаимоотношений между участниками образовательного процесса.

Мы понимаем, что окончательные итоги подводить рано, впереди огромная работа. Но нас радует возросший интерес ребят к истории, культуре, традициям родного края и России, удовлетворённость учеников своей позицией в общем деле. Это даёт нам право надеяться на то, что большинство наших выпускников смогут реализовать себя в обществе. Особенно радует нас изменение взглядов школьников **на личностные и социальные ценности**, наше молодое поколение выбирает не пепси, а осознанную любовь к родному дому, городу, к Родине, а самыми ценными для себя считает такие качества, как честность, порядочность, доброта и милосердие к людям.

Мы ещё очень далеки от окончательного решения стоящей перед нами задачи. Труден выбранный путь. Но у нас есть твёрдая вера в то, что будут крепнуть корни русской школы на Вологодской земле.

*г. Вологда*