

«Культура общения»: опыт преподавания регионального предмета

Иосиф СТЕРНИН, доктор педагогических наук

Наше общество сегодня не удовлетворено состоянием культуры своих граждан. Падение культуры молодёжи является постоянной темой общественного обсуждения. Поэтому проблема эта актуальна для школы. К сожалению, в нашей школе методы и приёмы формирования культуры личности разработаны слабо, в образовательном процессе преобладает вербальный подход к формированию культуры школьника. Ему много объясняют, каким должен быть культурный человек, постоянно указывают на допускаемые им отклонения от норм культуры. Но такой подход может привести в лучшем случае к формированию **знания о том, что такое культура**, но мало способствует **формированию навыков поведенческой культуры**. В худшем случае подобный подход, реализуемый педагогами и родителями с нажимом и агрессией, приводит к отторжению ребятами необходимости культуры поведения и общения.

Настало время серьёзно думать о разработке технологии формирования культуры школьников, овладевать практическими методами и приёмами.

В Воронежской области накоплен десятилетний опыт воспитания коммуникативной культуры школьников. На кафедре теории и практики коммуникации Воронежского института повышения квалификации и переподготовки работников образования разработана программа предмета «Культура общения», которая включает культуру речи, изучение правил этикета поведения, речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях, освоение норм общения с разными категориями собеседников (старшими, младшими, вышестоящими, взрослыми, знакомыми, незнакомыми, мужчинами, женщинами и т.д.). Мы учим школьников также правилам эффективного общения (умению убеждать, доказывать свою точку зрения, находить аргументы, спорить, урегулировать конфликты и не допускать их), воспитываем толерантность в общении, культуру публичного выступления, умение вести дискуссию и т.д.

Обучение коммуникативным дисциплинам в школе, как уже было сказано, — насущная задача школы. Речевая культура населения падает, в ряде социальных групп формируется агрессивная среда, расшатывается понятие языковой нормы, неоправданно расширяется понятие допустимого в речевом словоупотреблении. Явно недостаточными остаются у выпускников школ навыки устного общения, речь современной молодёжи крайне убога. Даже официальные лица, политические деятели, теле- и радиожурналисты, которым «по штату» положено говорить ярко, убедительно и правильно, не владеют элементарными риторическими навыками, не умеют корректно вести полемику.

К сожалению, в нашей стране хорошее владение родным языком, умение грамотно и культурно говорить и писать *не стало общественной ценностью*. В общественном сознании владение родным языком не стало приоритетом. Очень жаль, что при назначении работников на должности, связанные с владением речью, они не проходят специальное тестирование, как это делается на Западе. Поэтому и депутаты Госдумы, члены правительства косноязычны.

В Воронежской области вводится русский язык в старших классах общеобразовательной школы, организуется углублённое его изучение, увеличивается число часов, отводимых на этот предмет, но, к сожалению, очень часто эти уроки посвящаются подготовке к сочинениям, следовательно, основное внимание уделяется литературе, развитию навыков письменной речи, но для большинства населения страны, окончившего школу, навыки написания сочинений совершенно не нужны. Вместе с тем подавляющее большинство выпускников не может написать письмо, а уж тем более деловую бумагу, учащиеся не могут правильно написать автобиографию, заполнить бланк телеграфного перевода, отправить

посылку, заполнить листок по учёту кадров, правильно оформить телеграмму, написать объявление, объяснительную записку и другие документы. Все это люди должны получать в школе, в процессе получения среднего образования.

Многие школы нового типа охотно вводят сегодня риторику, культуру общения, деловое общение, этикет и речевой этикет, психологию общения и другие предметы. Эта тенденция нуждается в развитии, поскольку позволяет на новой основе подойти к обучению школьников грамотной, выразительной речи. Преодолению этих недостатков и служит в какой-то степени наша программа учебного предмета «Культура общения». Она включает весь комплекс предметов коммуникативного цикла — от речевого этикета и этикета поведения до эффективного межличностного общения. Разработана концепция предмета, методика его преподавания, создан комплекс учебных пособий, подготовлены аудиовидеоматериалы.

Опыт преподавания культуры общения позволяет говорить об эффективности основных принципов, заложенных в основу обучения этому предмету:

- широкое использование активных форм обучения;
- концентрическое изучение материала (этикет, речевой этикет, ведение диалога и монологическая речь изучаются на соответствующих возрасту учащихся уровнях трижды — в начальной школе, средних классах и в старших);
- практическая направленность на выработку речевых навыков;
- переход от продуктивных к рецептивным приёмам изучения предмета в старших классах;
- обучение аргументации и толерантному ведению спора как основа обучения в средних и старших классах;
- использование ТСО, в том числе видеоанализа и видеосъёмки в процессе обучения.

Разработана также программа, учебный план и пособие по культуре общения «Азбука вежливости» для дошкольных образовательных учреждений, а также программа и учебное пособие по культуре общения «Первые шаги» для детей, не посещавших дошкольные учреждения. Методисты кафедры теории и практики коммуникации проводят консультации в районных методкабинетах, семинары с учителями, их курсовую подготовку, в том числе и без отрыва от производства. Ряд директоров школ и их заместителей, методистов районных отделов образования прошли курсовую подготовку по культуре общения. Программа курсовой подготовки учителей рассчитана на три недели. За это время слушатели знакомятся с содержанием предмета, программой и планированием, изданными за последнее время учебными пособиями и новинками методической литературы. Обучение педагогов ведётся активными методами. Это видеотренинг, дебаты, риторические упражнения, упражнения по аргументации. Это помогает эффективно вести аналогичную работу в классе. Все сотрудники кафедры овладели видеосъёмкой и активно используют её в работе, в том числе и на выездных курсах и семинарах, при посещении открытых уроков.

Слушатели курсов сдают зачёты по культуре речи, риторическому видеотренингу (два-три выступления в различных жанрах снимаются на видео и анализируются), пишут выпускную квалификационную работу по предмету (анализ коммуникативной ситуации, методическая разработка урока или внеклассного мероприятия по культуре общения), сдают устный квалификационный экзамен.

Учитывая возрастающее число учителей начальных классов, кафедра проводит с ними отдельные занятия, раскрывая специфику преподавания предмета в начальной школе.

Разработана программа курсов *повышения квалификации* для учителей культуры общения, уже прошедших однажды курсовую подготовку и ведущих этот предмет. Программа учитывает практические нужды педагогов, основное внимание мы уделяем видеоурокам при изучении наиболее трудных тем.

Мы начали проводить в области аттестацию учителей по предмету «Культура общения», и теперь в школах работают учителя культуры общения высшей и первой категории.

Важнейшая наша задача — методическое обеспечение нового предмета. Мы подгото-

вили дидактические материалы для учителей, преподающих культуру общения с 1-го по 10-й классы. В 11-м классе — используем комплекс брошюр по межличностному общению. Выпускаются разработки уроков по наиболее трудным темам программы. Таким образом, **учителя полностью обеспечены методическими пособиями по предмету.** В подготовке этих изданий приняли участие сотрудники кафедры доценты М.Е. Новичихина, С.Е. Тихонов, доцент кафедры теории и методики начального образования Н.А. Лемяскина, учителя воронежских школ Л.Д. Мудрова (с.ш. № 36), Е.Ю. Лазуренко (с.ш. № 55), В.Г. Мацуга (лицей № 4) и другие.

Начат выпуск книги для учащихся с материалами для практической работы на уроке и дома. Выпущено такое пособие для 5-го класса, на подходе пособия для остальных классов. Подготовлен также комплект аудио- и видеоматериалов по предмету.

Завершается работа над обновлённым вариантом программы «Культура общения», в которой учтён пятилетний опыт воронежских учителей, преподающих этот предмет. При незначительных изменениях в содержании программы изменяется распределение материала по классам, усиливается практическая направленность обучения.

Многие наши пособия стали дипломантами и лауреатами областного конкурса учебных книг.

Учителя, ведущие занятия по культуре общения, констатируют устойчиво высокий интерес ребят к предмету, возрастающий к старшим классам, отмечают заметное повышение культуры речи школьников, улучшение навыков аргументации, ведения спора, связной монологической речи, повышение культуры диалога. Предмет «Культура общения» вызывает единодушное одобрение родителей. Существенно расширилось использование дискуссионных форм работы со школьниками — проводятся дискуссии, дебаты по актуальным проблемам.

Заметно улучшились риторические навыки учащихся. Семь лет наша кафедра проводит региональный фестиваль риторики. Из года в год повышается уровень выступлений учащихся всех возрастных групп, совершенствуется их риторическое мастерство, расширяется география участников. Во многих школах и районах проводятся свои фестивали риторики, риторические праздники, недели культуры общения. Активно участвуют в фестивале учащиеся сельских районов, показывая достаточно высокие результаты. В прошлом году впервые было проведено соревнование по дебатам между командами Острогжского района Воронежской области и учащимися Воронежской гимназии № 9. На дебаты учащиеся вынесли темы «Нужна ли школьная реформа» и «Раздельное обучение: «за» и «против».

Трудности, с которыми сталкиваются педагоги в школах области, традиционны: инерция, невладение методикой предмета; злоупотребление письменными работами и перенесение на культуру общения приёмов обучения, используемых в курсе русского языка; неумение учителей организовать на уроке активную речевую деятельность учеников; отсутствие книг для школьников.

Ознакомьтесь с программой предмета «Культура общения»

Подготовительная группа детского сада (34 занятия)

- Тема 1. Знакомство.
- Тема 2. Поведение за столом.
- Тема 3. Поведение в гостях.
- Тема 4. Прощание перед сном.
- Тема 5. Приветствие.
- Тема 6. Вежливая просьба.
- Тема 7. Поздравление и пожелание.
- Тема 8. Благодарность.
- Тема 9. Виноват — проси прощения.

- Тема 10. В транспорте.
- Тема 11. В театре.
- Тема 12. В поликлинике.
- Тема 13. В детской библиотеке.
- Тема 14. В кафе.
- Тема 15. В парикмахерской.
- Тема 16. На улице.
- Тема 17. Разговор по телефону.
- Тема 18. Животные — наши друзья.
- Тема 19. Будем внимательны друг к другу.
- Тема 20. Прощание перед отъездом.

1-й класс (34 часа)

- Основы этикета поведения и общения
- Тема 1. Что такое речь.
- Тема 2. Что такое вежливость.
- Тема 3. Роли, которые мы играем в жизни.
- Тема 4. Кто — кому — что — зачем говорит.
- Тема 5. Громкость речи.
- Тема 6. Темп речи.
- Тема 7. Тембр речи.
- Тема 8. Несловесное общение.
- Тема 9. Тон речи.
- Тема 10. Приветствие.
- Тема 11. Прощание.
- Тема 12. Благодарность.
- Тема 13. Обращение, вступление в контакт.
- Тема 14. Поведение в семье.
- Тема 15. Поведение в школе.
- Тема 16. На улице.
- Тема 17. В магазине.
- Тема 18. Ежели вы вежливы...

2-й класс (34 часа)

- Основы этикета поведения и общения
- Тема 1. Язык и речь.
- Тема 2. Культура речи. Практикум.
- Тема 3. Вопросы и ответы.
- Тема 4. Как слушать собеседника.
- Тема 5. Поздравления и пожелания.
- Тема 6. Разговор по телефону.
- Тема 7. В театре, в кино, в цирке.
- Тема 8. В музее, на экскурсии.
- Тема 9. В транспорте.
- Тема 10. В детской библиотеке.
- Тема 11. В поликлинике.
- Тема 12. В кафе.
- Тема 13. В парикмахерской.
- Тема 14. На школьном празднике.
- Тема 15. Поведение в игре.
- Тема 16. Как вести себя с домашними животными.
- Тема 17. Поведение на природе.

Тема 18. «Я среди людей».

3-й класс (34 часа)

Культура диалогической речи

Тема 1. Что такое правильная речь.

Тема 2. Диалог и монолог.

Тема 3. Знакомство.

Тема 4. Вежливая просьба.

Тема 5. Согласие, несогласие, вежливый отказ.

Тема 6. Извинение.

Тема 7. Утешение и сочувствие.

Тема 8. Compliment.

Тема 9. На школьном празднике.

Тема 10. Ты в гостях.

Тема 11. У тебя гости.

Тема 12. Посещение больного.

Тема 13. Разговор с друзьями.

Тема 14. На стадионе.

Тема 15. Если возник спор.

Тема 16. Разговор во взрослой компании.

Тема 17. Доверительный разговор.

Тема 18. Общение между мальчиками и девочками.

Тема 19. Общение с малышами.

Тема 20. Обобщение изученного.

4-й класс (34 часа)

Культура монологической речи

Тема 1. Понятие эффективной речи.

Тема 2. Речевые роли.

Тема 3. Выразительное чтение текста.

Тема 4. Понятие пересказа. Виды пересказов.

Тема 5. Пересказ письменного текста.

Тема 6. Пересказ устного текста.

Тема 7. Самостоятельный рассказ — монолог.

Тема 8. Обобщение изученного материала.

5-й класс (34 часа)

Этикет и речевой этикет

Тема 1. Понятие поведения.

Тема 2. Понятие и функции этикета.

Тема 3. История этикета.

Тема 4. Национальные особенности этикета.

Тема 5. Этикет внешнего вида.

Тема 6. Понятие и функции речевого этикета.

Тема 7. Языковой паспорт человека.

Тема 8. Этикет личной переписки.

Тема 9. Правила и законы общения.

Тема 10. Понятие ролевого поведения.

Тема 11. Роль сына, дочери, внука.

Тема 12. Роль ученика и общение с учителями.

Тема 13. Общение с младшими.

Тема 14. Общение с ровесниками.

- Тема 15. Ролевое поведение мальчика и девочки.
- Тема 16. Ролевое поведение в общественных местах.
- Тема 17. Поведение в гостях.
- Тема 18. Поведение на школьных праздниках.
- Тема 19. Поведение на природе.

6-й класс (34 часа)

Ведение диалога и монолога

- Тема 1. Понятие диалога.
- Тема 2. Общие правила ведения диалога.
- Тема 3. Вербальное и невербальное поведение собеседников.
- Тема 4. Выражение эмоции и оценки в диалоге.
- Тема 5. Ведение спора.
- Тема 6. Как слушать собеседника.
- Тема 7. Реакция на поведение собеседника.
- Тема 8. Как поддерживать разговор.
- Тема 9. Телефонный разговор.
- Тема 10. Вопросы и ответы в диалоге.
- Тема 11. Монолог.
- Тема 12. Основные требования к монологу.
- Тема 13. Выразительность речи.
- Тема 14. Подготовка монолога.
- Тема 15. Монолог на основе письменного текста.
- Тема 16. Запоминание текста.
- Тема 17. Сжатие текста.
- Тема 18. Подготовка устного ответа.
- Тема 19. Монолог на основе устного текста.
- Тема 20. Обобщение изученного.

7-й класс (34 часа)

Публичное выступление

- Тема 1. Публичное выступление.
- Тема 2. Информационная речь. Описание.
- Тема 3. Информационная речь. Повествование.
- Тема 4. Протокольно-этикетная речь.
- Тема 5. Развлекательная речь.
- Тема 6. Убеждающая речь.

8-й класс (34 часа)

Этикет и имидж

- Тема 1. Понятие этикета.
- Тема 2. История этикета.
- Тема 3. Этикет внешнего вида.
- Тема 4. Трудные случаи речевого этикета.
- Тема 5. Этикет письменного общения.
- Тема 6. Трудные случаи этикета поведения.
- Тема 7. Этикет дружеских отношений.
- Тема 8. Этикет взаимоотношений юноши и девушки.
- Тема 9. Этикет публичной дискуссии.
- Тема 10. Обобщение изученного.

9-й класс (34 часа)

Деловое общение

- Тема 1. Законы общения.
- Тема 2. Национальные особенности общения.
- Тема 3. Речевое воздействие.
- Тема 4. Ведение спора.
- Тема 5. Деловое общение.

10-й класс (34 часа)

Практическая риторика

- Тема 1. Современная риторика, ее место в обществе.
- Тема 2. Основные требования к публичному выступлению.
- Тема 3. Практикум по публичным выступлениям.
- Тема 4. Дискуссионные риторические жанры (практикум).

11-й класс (34 часа)

Речевое воздействие

- Тема 1. Общение в современном мире.
- Тема 2. Национальные особенности общения.
- Тема 3. Проблемы общения в современном мире.
- Тема 4. Понятие речевого воздействия.
- Тема 5. Законы и принципы общения.
- Тема 6. Факторы эффективного речевого воздействия.
- Тема 7. Общение в кризисных ситуациях.
- Тема 8. Комплексный анализ коммуникативных ситуаций.

Предлагаю ознакомиться и с Положением о региональном (городском, районном, школьном) конкурсе ораторского мастерства учащихся школ «Фестиваль риторики»

1. Фестиваль риторики проводится как смотр результатов работы школьных коллективов по развитию речи школьников, формированию у них навыков публичной речи, культуры речи и общей культуры общения.

2. Цель фестиваля — активизация работы педагогических коллективов школ города по пропаганде речевой культуры и организации обучения культуре общения.

3. Фестиваль риторики проводится в трёх возрастных группах: 1–4-е классы, 5–8-е классы, 9–11-е классы в два тура — предварительный и финальный. В предварительном туре участники соревнуются в следующих риторических жанрах: развлекательное выступление, убеждающее выступление, протоколно-этикетное выступление. Выбор жанра и темы выступления предоставляются участникам; темы выступлений должны быть связаны с русским языком, культурой речи, культурой общения и поведения, общими проблемами формирования культуры личности в обществе.

Не допускаются выступления в форме художественного чтения (исполнение басен, стихотворений, в том числе собственных, а также рассказов и миниатюр профессиональных авторов). Монологи учащихся должны представлять собой публичные выступления и являться результатом их творческой работы.

4. Длительность выступления — не менее 1 минуты и не более 2 минут. Оценка за выступление более двух минут и менее одной минуты снижается на 1 балл.

5. Участники конкурса перед выступлением сдают в жюри письменный текст своего выступления с указанием фамилии, имени, района, школы и класса, а также фамилии, имени и отчества учителя, подготовившего участника.

6. Выступление оценивается жюри по десятибалльной системе по следующим параметрам:

- 1) содержание (максимальная оценка — 5 баллов);
- 2) презентация (культура речи, манера, уверенность, жестикуляция, соблюдение этикета внешнего вида и др.) (максимальная оценка — 5 баллов).

Баллы, выставленные всеми членами жюри, суммируются и выводится среднее ариф-

метическое, которое становится итоговым баллом участника.

7. В финале участники, получившие наиболее высокие баллы в предварительном туре, выступают в порядке, определённом жеребьёвкой. Учащиеся младшей возрастной группы (1–4-е классы) могут повторить свое выступление из предварительного тура. Учащиеся средней и старшей возрастных групп (5–8-е и 9–11-е классы) в финале представляют выступление на новую, отличную от предварительного тура тему.

Повтор выступления из предварительного тура влечёт снижение оценки на 2 балла.

8. Итоги конкурса подводятся по трём возрастным группам: младшей, средней и старшей. Определяются участники, занявшие первое, второе и третье места в каждой возрастной группе.

г. Воронеж